

本書敬以紀念

先師靈峯夏先生逝世三十五年教育之恩。

先師嚴氣正性，泰山巖巖氣象，如在羹牆，未嘗忘也。

中華民國五十五年五月十日著者謹識

周易事理通義自序

詩書禮樂春秋皆事也，而易爲其原。爲其原者，爲原其理也。即事以明理，詩書禮樂春秋也。由理以設事，易也。凡即事以明理者，皆由顯而之微者也。凡由理以設事者，皆因微而之著者也。詩書禮樂春秋皆有其事，而因以明理焉。易無其事，因理以設象，——象者，像也；乃理之彷彿近似可以想像者也，而因以像似其事。虎尾不可履而履焉，左腹不可入而入焉，無其事而有其理，故以象像似其事；此易之所以與詩書禮樂春秋異也。凡學，皆假設而言者也。其所言者，或實有其事，或實無其事；實有其事，如箕子明夷，喪羊于易是也。實無其事，如載鬼一車，日中見斗是也。然而皆有其理；理無形無影，冲穆無朕，易所以設象而言之者，則亦求著其理而已。

今世於事物無不有學，心理有學，倫理有學，論理有學，生理有學，物理有學，而在我國之中古，則有易而倡爲事理之學。易之興也，其於中古乎！作易者，其有憂患乎！易之興也，其當殷之末世周之盛德，當文王與紂之事耶！然後易不僅有卦爻，而又有辭。六十四卦之卦辭，三百八十四爻之爻辭，皆假托以設象而像似其事者也；是之曰經。繼之有傳，則闡明其辭之所由作，然後易乃成其爲學；其學則爲事理之學。

凡學、有理、有統、有方。理，謂凡事物無不有其原由與因果焉。統，謂凡事物無不有其條理與系統焉。方，謂凡事物無不有其實踐與方法焉。簡言之，其一曰根本原理，其二曰體系原理，其三曰實踐原理。

曰根本原理，易有太極是也。易有大極，是生兩儀。——兩儀，陰陽也。因陰陽之變，以形事物之理，不泊於事，懸空說理，大小精粗，無所不備。通陰陽之變，而天下之理得矣。積善有慶，積不善有殃；履霜而堅冰必至；凡學，皆求其事之必至而已。

曰體系原理，三極之道是也。——六爻之動，三極之道也。三極亦曰三才。——卦者，時也。初二三四五上者，位也。九六者，人之才也。時、位、才，是之謂三才。凡人處事，當識時，辨位，因才，而適其所當則吉，不然則凶悔吝；此易之體系也。明體乃能通變，如網在綱，如珠在握；凡學，在明其體而已。

曰實踐原理，人極是也。神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。君子安其身而後動，易其心而後語。聖人以此洗心，退藏於密。有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故。故精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。凡學，在崇其德而致其用而已。

繫辭傳傳陰陽，序卦傳傳事之必至，則闡其根本原理者也。彖傳傳卦辭，象傳傳爻辭之條

理，則闡其體系原理者也。繫辭傳又示以「安身」「易心」之道，則闡其實踐方法者也。而文言、說卦、雜卦亦無不於此三者有其闡明。越漢唐及宋，而周敦頤之易通出，定之以中正仁義而主靜，立人極焉。然後獨標人極，而沈淪之易道，因以失而復得。

予是編周易事理通義之作，將以明易爲事理之學。自來說易者多矣，以易爲明人事之書，言之者亦多矣；然未知其易在吾民族已成其爲事理之學，二千餘年來，先民皆嘗於是學致其心力，而成其爲吾民族獨特之學。予蓋有易事理學序論之作，則泛論易之爲事理之學，期與今世之心理學、倫理學、論理學、物理學同爲專學，而能有事理學之作。周易事理通義，則專就易之本身，而闡其爲事理之學。昔班固有白虎通義之作，應劭有風俗通義之作，章句訓詁，末流滋弊，則通義實爲其救。其後雖不標「通」，而體實存「通」之義，集解集註，皆其類也。戴氏諸記，標分品目，以類相從，義非專一。而茲編於事理特著其義，冀於學人稍有裨益。易辭不外象、言、占而已，象，象事也；言，言事也；占，占事也。是編則即此三者而闡說之。

孔子曰：『我欲載之空言，不如見之於行事之深切著明也。』孟氏說易本於氣，而後以人事明之。虞氏之論象備矣，人事雖具說，然略不貫穿。鄭荀號爲說人事者，爻象亦往往錯雜，後學不得其通，苦其支窒而不能聘，于是悉舉而廢之，而相辨以浮言，日以益衆。夫理者无迹，而象者有依，舍象而言理，雖姬孔靡所據以辨言正辭，而况多岐之之說哉！設使漢之師

歸，比事合象，推爻附卦，明示後之學者，有所依逐，至於今曲學之響，千喙一沸，或不至此。此書名爲事理通義，每卦每爻間引前事以爲說，則欲比事合象，空言不如行事之深切著明也。象，比也。事亦比也。事雖著于一端，然理固無迹，而象則有依也。

嗟乎！易，憂患之書也。其於習坎處困之道，念茲在茲。習坎，有孚，維心亨，行有尙。困、亨、貞、大人吉，无咎，有言不信。困而不失其所亨，其唯君子乎！易之興也，當文王與紂之事。今暴紂既殺人如麻，荼毒未已；舉世方向暴紂，共咒詛其時日曷喪及女偕亡之痛；則吾是書之作，旅貞之吉，我心不快，有不能盡言者矣。然復亨剛反，七日來復，此天行也；予將以此見天地之心焉。

周易事理通義目錄上冊

上經

謙	大有	同人	否	泰	履	小畜	比	師	訟	需	蒙	屯	坤	乾
一三三	一二七	一二〇	一一一	一〇〇	九一	八三	七五	六六	六〇	五四	四六	三八	二四	八

離	坎	大過	頤	大畜	无妄	復	剝	賁	噬嗑	觀	臨	蠱	隨	豫
二四四	二三六	二二八	二二〇	二一二	二〇六	一九八	一九一	一八四	一七八	一七一	一六四	一五七	一四九	一四〇





下經

困	升	萃	姤	夬	益	損	解	蹇	睽	家人	明夷	晉	大壯	遯	恆	咸	下經
.....
三八〇	三七四	三六六	三五九	三五〇	三四一	三三二	三二三	三一六	三〇六	二九九	二九二	二八四	二七七	二七〇	二六二	二五四	二五三
井	革	鼎	震	艮	漸	歸妹	豐	旅	巽	兌	渙	節	中孚	小過	既濟	未濟	
.....
二九〇	三九九	四〇六	四一五	四二三	四三〇	四三八	四四五	四四五	四六四	四七一	四七六	四八四	四九〇	四九九	五〇八	五一六	

周易事理通義

周易上經

相傳易有三易①：夏易連山，商易歸藏，而周易則即稱爲周易。是夏有夏易，商有商易，周則有周易也。

易，說文易部：『蜥易、蠃蜓，守宮也；象形。』金文『易』毛公鼎作, 克鼎作, 伯其簠作, 伯家父敦作, 並象蜥易之形。謂易之爲字，其上象首，下象四足。蜥易善變，俗名十二時蟲，其首隨十二時變色②，蓋物之善變者，莫若是；故易之名，蓋取于此。然說文又引秘書說曰：『日月爲易，象陰陽也。』易虞翻注引周易參同契：『日月爲易。』說者③謂從日從月，乃易之本義；繫辭傳上：『陰陽之義配日月。』『懸象著明，莫大乎日月。』易

1 見周禮春官：『太卜掌三易之辨——一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。』

2 見清徐灝說文解字注箋（徐氏自刊本）引李時珍本草綱目及嶺南異物志文。

3 清張文虎舒藝室隨筆（覆額集本）論說文主此說。

周易事理通義、上經

二

蓋取象于陰陽之義配日月也

曰經者，別于傳而言也。周易有經有傳：經包括六十四卦與卦辭爻辭而言。卦辭相傳爲文王之所作，爻辭爲周公之所作④。傳則指解釋經文之傳而言，通常所稱孔子作十翼，亦即十傳。象傳上、象傳下、象傳上、象傳下、繫辭傳上、繫辭傳下、文言傳、說卦傳、序卦傳、雜卦傳是。經分上下經，上經三十卦，下經三十四卦。子夏易傳⑤分上下二篇，而孟喜易本即分上下二經⑥。

是書名曰『事理通義』者，繫辭傳下：『易之興也，其於中古乎！作易者其有憂患乎！』『易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪！當文王與紂之事邪！是故其辭危——危者使平，易者使傾；其道甚大，百物不廢，懼以終始，其要无咎；此之謂易之道也。』易之興，即當文王

4 孔穎達周易正義序：『馬融陸績說，卦辭文王，爻辭周公。』孫星衍周易集解序並注：『按爻辭，升卦「王用亨于岐山」，明夷卦「箕子之明夷」，皆文王後事，故以周公作爻辭爲是。』

5 孫星衍周易集解序（參雅堂叢書本）：『易有子夏傳，蓋出于韓嬰，或云漢儒所爲；其書久亡，世有僞本。』

6 周易正義序：『子夏傳云：雖分上下二篇，未有經字。前漢孟喜易本云：「分上下二經。」是孟喜之前已題經字。』

與紂之事，亦即憂患之事。故易所以言事；謂易之道，亦即謂事之道。繫辭傳上：『通變之謂事。』通變所以通易，通易亦即所以通事。故是書所言，無不從事而言也。名曰『通義』者，以舊注或囿於象數，或惑於圖書，離事而言，無當於易也；故曰『事理通義』⑦。

易言事之見於卦辭者，小過卦辭：『可小事不可大事也。』睽卦辭：『小事吉。』曰大事曰小事而止。其見於爻辭者，坤六三爻辭：『或從王事，无成有終。』訟六三爻辭：『或從王事，无成。』損初九爻辭：『已事遄往，无咎。』蠱上九爻辭：『不事王侯，高尚其事。』益六二爻辭：『益用凶事。』訟初六爻辭：『不永所事。』王事，大事也。已事，祀事也。已，祀古文省；祀事，大事也。序卦傳：『蠱，事也。』凡蠱卦初六、九二、九三、六四、六五爻辭：『幹父之蠱』『裕父之蠱』以及『幹母之蠱』，無非事也。乃至蠱上九爻辭之『不事王侯』，不事，亦事也；故曰『高尚其事』。事有吉事，有凶事，則不問其爲大事或小事，然固有吉事與凶事也。訟事不問其爲大爲小，然易則曰訟之事不可永也。易起於卜筮，易之分陰分陽，猶杯琖之有一仆一仰，仆者爲陽，仰者爲陰；陽吉而陰凶。此初民之占事也。及文王作卦辭，周公作爻辭，朱子尙由『本和火珠林』⑧一類卜筮之書，只似靈莖課⑨模樣。然小過何以

7 參閱劉百閔著易事理學序論 新亞學報第一卷第一期。

可小事不可大事？睽何以小事吉，而大事則不吉也？坤六三之或從王事，何以无成而有終也？訟六三之或從王事，則亦无成，何以並有終而无之也？彖傳象傳之所言者，皆有其故，理固釐然而明白也，豈眞爲火珠林一類卜筮之書而止乎？吾故曰易爲事理之學，爲詩、書、禮、樂、春秋五學之原也。

馬先生浮復性書院學規⑩揭「博文爲立事之要」云：『天下之事，莫非六藝之文；明乎六藝之文者，斯可以應天下之事矣。此義云何？詩以道志而主言，在心爲志，發言爲詩；凡以達哀樂之感，類萬物之情，而出以至情惻怛，不爲膚泛僞飾之辭，皆詩之事也。書以道事；事之大者，經綸一國之政，推之天下，凡施於有政、本諸身加諸庶民者，皆書之事也。禮以道行；

8 見朱子語類卷第六十六易二綱領上之下：『卜筮之書，如火珠林之類，許多道理，依舊在其間。』火珠林，麻衣道者撰，清吳芝雲校正，文選樓叢書（鑒林山房輯）本。

9 見前書同卷：『向來張安國兒子來問。某與說云：「要曉得便只似靈棋課模樣。」書名靈棋經，凡二卷，舊本題漢東方朔撰，或題淮南王劉安撰，皆依託也。然考以南史所引有此書，實出於六朝，故隋志已著錄。其法以棋十二枚，以所擲面背相乘，得一百二十四卦，卦各有繇詞，其文雅奧，明劉基爲之注。墨海金壺本、道藏太玄部。

10 復性書院單刻本，民國二十八年四月刊行。

凡人倫日用之間，履之不失其序不違其節者，皆禮之事也。樂以道和；凡聲音相感，心志相通，足以盡歡忻鼓舞之用，而不流於過者，皆樂之事也。易以道陰陽；凡萬象森羅，觀其消息盈虛變化流行之迹，皆易之事也。春秋以道名分；凡人倫之羣紀，大經大法，至於一名一器，皆有分際，無相陵越，無相紊亂，各就其列，各嚴其序，各止其所，各得其正，皆春秋之事也。天下之萬事萬物，粲然並陳者，莫非文也。凡言事者，非一材一藝一偏一曲之謂；自入孝出弟，愛衆親仁，立身行己，遇人接物，至齊家治國平天下，開物成務，禮國經野，大之禮樂刑政之本，小之名物度數之微，凡所以爲因革損益裁成輔相之道者，莫非事也。』如馬氏所言，則六藝皆事也。詩之事、書之事、禮之事、樂之事、春秋之事，皆所以言入孝出弟，愛衆親仁，立身行己，遇人接物，至於齊家治國平天下，開物成務，禮國經野，大之禮樂刑政之本，小之名物度數之微——凡天下之萬事萬物也。而易之事，則即其萬象森羅，以觀其消息盈虛變化流行之迹，而爲詩、書、禮、樂、春秋五學之原，班固所謂：『易爲之原』^⑪者是。所謂『爲之原』者，詩、書、禮、樂、春秋言其事，易言其理，理爲事之原也。

章學誠嘗謂六經皆史也。於是沈竹祁章炳麟以易爲古史^⑫；而近人胡樸安周易古史觀^⑬

11 見漢書藝文志六藝略。

則以乾坤爲緒論；自屯卦至離卦爲草昧時代至殷末之史；自咸卦至小過卦，爲周初文、武成時代之史；以既濟、未濟爲餘論。沈、章二氏以周易當文王與紂之事，與胡氏所言者不同。沈氏言履、家人、睽三卦而止，章氏言自屯至否社會變遷之情況凡十二卦而止，胡氏則以古史具說六十四卦，史觀耳，然未必爲古史也。事有前事，有後事。欲學爲史，觀已成事。事有已成事與未成事，史則已成事也。繫辭傳⑭曰：『神以知來，知以藏往。』史，藏往之事也。易，知來之學也。凡學，皆欲以知來者也，皆欲以前民用者也⑮。天文學，知來者也，前民用以測天氣也。病理學，知來者也，前民用以預斷疾病者也。易爲事理學，无有遠近幽深，遂知來物者也⑯。故易非史也，非已成之事也，觀其消息盈虛變化流行之迹，欲以知未來之事者也。

易尚通。繫辭傳⑰曰：『聖人有以見天下之動，而解其會通，以行其典禮，繫辭焉以斷其吉凶。』『通乎晝夜之道而知。』⑱『感而遂通天下之故。』⑲『惟君子爲能通天下之志。』

12 沈氏古史說：見近人鍾欽所輯周易餘說；章氏「周易實歷史之結晶」演講，制言五十五期。

13 樸學齋叢書本。 14 繫辭傳上十一。 15 同上。

16 繫辭傳上十。 17 繫辭傳上六。

18 繫辭傳上四。 19 繫辭傳上十。

②〇蓋惟君子見天下之動而觀其會通，乃能通天下之故而斷其吉凶也。『易尙義。繫辭傳②〇曰：『六爻之義易以貢。』小畜初九象傳：『復自道，其義吉也。』隨九四象傳：『隨有獲，其義凶也。』漸初六象傳：『小子之厲，義无咎也。』解初六象傳：『剛柔之際，義无咎也。』既濟初九象傳：『曳其輪，義无咎也。』旅九三象傳：『以旅與下，其義喪也。』旅上九象傳：『以旅在上，其義焚也。』賁初九象傳：『舍車而徒，義勿乘也。』姤九二象傳：『包有魚，義不及賁也。』明夷初九象傳：『君子于行，義不食也。』蓋六爻之義易以貢也。需象傳：『其義不困窮矣。』家人象傳：『男女正，天地之大義也。』歸妹象傳：『歸妹，天地之大義也。』豫、隨、遯、姤、旅象傳皆言時義之大。蓋聖人之作易，觀變於陰陽而立卦，發揮於剛柔而生爻，凡以和順於道德而理於義者也②①。八卦以象告②②，參天兩地以倚數②③；易言象與數也。河出圖，洛出書，聖人則之②④，易未嘗不言圖與書也；皆以明義而已。象數之極而入于祿祥，圖書之過而務爲造化②⑤，則非復爲通事理之義，滋惑耳，此是書之所以曰通義也。

20 同人象傳文。

21 繫辭傳上十。

22 說卦傳文。

23 繫辭傳下十二。

24 說卦傳文。

25 繫辭傳下十一。

不切於民用。

26 四庫全書目提要易類序：『漢儒言象數，去古未遠也。一變而爲京焦，入於祿祥；再變而爲陳邵，務窮造化；易遂』

三三乾

乾下
乾上

此爲易六十四卦上經三十之一，卦名爲乾。

相傳伏羲畫八卦：三乾、三坤、三震、三巽、三坎、三離、三艮、三兌，重八卦爲六十四卦。有謂伏羲自重者①，有謂神農重者②，有謂夏禹重者③，有謂周文王重者④。然荀周易之前，尚有商易與夏易，則重卦自當爲文王以前之事矣。

六畫爲卦，說卦：『故易六畫而成卦。』然卦，象也。繫辭傳上：『聖人設卦觀象。』由卦以觀象也。何謂卦？卦者，掛也⑤；謂懸掛物象以示於人也。故卦，謂卦象也；亦即謂事象也，六十四卦皆事象也。

1 見淮南子要略訓：『伏羲爲之六十四變。』

2 見魏志高貴鄉公紀：『易博士淳于俊曰：『包犧因燧皇之圖而制八卦，神農演之爲六十四。』

3 周禮春官：『大卜掌三易之法，一曰連山。』疏：『（鄭玄）易贊云：夏曰連山。』孔穎達正義卷首八論第二論重卦之人：『孫盛以爲夏禹重卦。』

4 見史記周本紀：『西伯蓋即位五十年，其囚羑里，蓋益易之八卦爲六十四卦。』並見史記日者傳。

5 見周禮春官大卜：『掌三易之法疏：卦之爲言掛也，掛萬象於上也。』

卦有名。卦之名何自起乎？已不可知。然苟周易之前，尚有商易與夏易，則卦名之起，亦當爲周易以前之事矣。

相傳夏易連山以艮三三爲首卦，商易歸藏以坤三三爲首卦，而周易則以乾三三爲首卦。乾，說文乙部：『上出也；从乙——乙，物之達也；軌聲（渠焉切）。物之上達者莫若氣，天爲積氣；故乾爲天⑥。』然『乾，上出也。』此乾字之本義也。乾用爲卦名，孔子釋之曰『健也』，健之義生于上出⑦。

說卦傳：『乾爲天。』序卦傳：『有天地然後萬物生焉。』故周易以乾天爲首卦。

雜卦傳：『乾剛坤柔。』繫辭傳上：『是故剛柔相摩。』易六十四卦三百八十四爻，無非剛與柔之相摩也，而乾則爲純剛之卦。

乾，元、亨、利、貞。

『乾，元、亨、利、貞。』此爲乾卦卦辭。易有卦有辭，辭有卦辭爻辭。卦辭相傳爲文

6 見朱駿聲說文通訓定聲（臨囑閣刻本）。

7 見段玉裁說文解字注（清經解本、四部備要本）。

王之所作。何謂辭？說文辛部：『辭，訟也；从爾辛——爾辛，猶理辜也。』蓋爾（似茲切），理也；辛，辜也；辨訟治罪（辜）謂之辭。訟之于心疑莫能定而問之于神，此卜筮之所由起。易家爲之卦辭爻辭，所以爲卜筮者決其疑而定之難也。繫辭傳上：『辭也者，各指其所之。』指卜筮者以所之之途徑，此易辭之所由作。

乾，先提示卦名，謂此爲乾卦也。乾，健也；卦，時也⑧；謂此爲健之時，亦即謂向前進取之時也。其于人則爲至剛至健之人格，其于事則爲向前進取之事象與事態。卦辭亦稱象——象，即卦辭之別稱。象，今俗讀吐亂反，其義爲斷。象亦讀若弛，音近於才⑨。繫辭傳：『象者，材也。』才、材、裁古通，謂統斷一卦之材也。象傳爲釋易象之傳，故象之義釋，首當從傳。『乾，元亨利貞。』此爲乾卦辭亦稱乾象。

元，乾象傳：『大哉乾元，萬物資始，乃統天。』故元之義爲大，爲始。說文：『元，始也。从一从兀。』徐鍇說文繫傳作『从一，兀聲。』以元爲一兀合體，甲骨文作元⑩，作𠂔

⑧ 見王弼易略例明卦適變通爻緯。

⑨ 參閱下象傳上注。

⑩ 見殷虛書契前編卷四第三十二葉。羅振玉編，民國壬子影印本。

⑪；金文作元^⑫，作万^⑬；皆从人从二——二，古文「上」。人上爲首。爾雅釋詁：「元，首也。」乃元之本義，引申爲「大」義。

亨，乾彖傳：「雲行雨施，品物流形。」是亨之義釋。說文無亨字。子夏易傳：「亨，通也。」^⑭泰彖：「泰，小往大來，吉亨。」泰彖傳：「泰，小往大來，吉亨。則是天地交而萬物通也……。」亨之義爲通，本此。

利貞，乾彖傳：「各正性命，保合太和，乃利貞。」乾文言：「利者，義之和也。」「利物足以和義。」子夏易傳：「利，和也。」說文：「利，銛也。从刀、和然後利，从和省。」故利之義爲和。師彖：「師，貞：……。」師彖傳：「師，衆也。貞，正也。能以衆正，可以王矣。」貞，古鼎字；重固而正也^⑮。故貞之義爲重固而正。

乾文言：「乾元（亨）^⑯者，始而亨者也。利貞者，性情也。」是以元亨利貞爲二分法之

⑪同上。 ⑫號叔鐘。 ⑬晉鼎。

⑭孫星衍周易集解序并注：「按此子夏傳，見釋文正義；集解唯「元始亨通」，及以井谷射劍爲蝦蟆數條，是古所傳也。今有子夏易傳十數卷，則唐張弧僞作也。」

⑮見朱駿聲六十四卦經解（古籍出版社印行本）下簡稱朱解。

解釋。『元者，善之長也。亨者，嘉之會也。利者，義之和也。貞者，事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰「乾，元亨利貞。」』是以元亨利貞爲四分法之解釋。無論二分或四分，皆就事而言。所謂「貞者，事之幹也。」就事而言者也。推之於元亨利，則曰：「元者，事之善也。亨者，事之嘉也。利者，事之和也。」亦自至當。易言之，謂其於事能有善之始、行之通、變之宜、成之正，亦即謂其於事有發動力、發展力、適應力與正確力也。

易辭構造，不外：一、象；二、言；三、占。象，象事者也。言，言事者也。占，占事者也。乾卦卦辭之元亨利貞，朱熹易本義則謂之「占」也。謂大亨且利於正也。然如謂乾之君子，其作事以其始之善，故能兼衆善之會，而其終則和而且正也。謂之爲「言」與「占」，如乾九三之象辭非象事，而爲言事、占事之辭，亦無不可。

周易卦辭爻辭中，元亨利貞四字，爲數甚多。言元亨利貞者凡七⑩，其言元、言亨、言利、言貞者無慮百數十見，義皆以是而通。

16 清王引之經義述聞二（清經解本）：「『魏時，乾元下已脫「亨」字；因上「乾元用九」而誤脫。』」

17 乾、坤、屯、隨、臨、无妄、革七卦。

初九，潛龍，勿用。

初九，潛龍，勿用：此乾初爻之爻辭也；爻辭相傳爲周公之所作。爻辭亦稱象。何謂爻？爻者，效也；效天下之動者也¹⁸。何謂象？象也者，像此者也¹⁹。易三百八十四爻，皆所以效擬天下事象之動態者也。

初九，謂六畫卦最下一畫之陽爻也。初，謂六畫卦最下之一畫；畫卦自下而上，故以下爲初。九，謂陽爻也；易陽爻一百九十二，皆謂之九。謂之九者：筮用著草²⁰，共五十莖，凡三變而成一爻。三變之數得五得四得四，則其餘之數，以四分之，爲九個四，是爲老陽；老則變，易以變爲占²¹，故用九也。三變之數，得九得八得四，或得五得八得八，而其所餘之數，以四分之，爲七個四，是爲少陽；少不變，易主變，故不用七。

18 繫辭傳下三：『爻也者，效天下之動者也。』

19 繫辭傳下一：『夫乾，確然示人易矣。夫坤，隤然示人簡矣。爻也者，效此者也。象也者，像此者也。』此，即指乾坤而言也。

20 詳閱下繫辭傳上九大衍之數通義。 21 見張惠言周易鄭氏義一（清經解本）。

周易事理通義 上經 乾

一四

潛龍：乾初九事象。潛，初象；龍²²，乾九象，亦即乾陽象。

勿用：乾初九事占，謂未可施行也²³。乾龍之用，雲行雨施；然以其在下而潛，故曰未可施行也。晉干寶注²⁴：此文王在美里之爻也。宋程頤易傳²⁵：此舜側陋之時也²⁶。

²²左氏昭二十九年傳：史墨曰：『龍，水物也。水官棄矣，故龍不生得。不然，周易有之，在乾三三之姤三三三曰：潛龍勿用。其同人三三三曰：見龍在田。其大有三三三曰：飛龍在天。其夬三三三曰：亢龍有悔。其坤三三三曰：見群龍無首，吉。坤之剝三三三曰：龍戰于野。若不朝夕見，誰能物之？』是其時龍已不能生得，亦即不可得而見之矣。據近代生物演化史學者之考察，當中生代（距今一億八千五百萬年至七千萬年）爬行動物全盛時，龍類爲其時之主要爬行動物。迄新生代（距今七千萬年以來），哺乳類和鳥類逐漸取代爬行動物之統治地位，而龍類亦即絕滅。中生代龍類極多，在古生物學上主要爲魚龍目、恐龍目及翼龍目等，生態極不相同，幾佔據海陸空各個領域。恐龍 Dinosauria 長達三十米，重約四十至五十噸，其所以稱爲恐龍者，即以體積龐大，生存極不容易之故。翼龍 Pterosaurs 爲能飛翔之爬行動物。

²³見清王引之經義述聞一：『用者，施行也；勿用者，無所施行也。』並引說文：『用，可施行也。』

²⁴見李鼎祚周易集解。集解所採，凡子夏、孟喜、焦贛、京房、馬融、荀爽、鄭元、劉表、何晏、宋衷、虞翻、陸績、干寶、王肅、王弼、姚信、王虞、張璠、向秀、王凱冲、侯果、蜀才、翟元、韓康伯、劉瓛、何妥、崔憬、沈麟士、盧氏、崔覲、伏曼容、孔穎達、姚規、朱仰之、蔡景君等三十五家之說。是書有學津討原，古經解彙函，叢書集成

潛龍勿用²⁷，謂乾初九之象爲潛龍，其占爲勿用也。易辭之構成，象、言、占，三者而已。何謂象？象事者也。何謂言？言事者也。何謂占？占事者也。如乾初九潛龍，象也；象乾初之事者也。勿用，占也；占乾初之事者也。乾卦辭元亨利貞，言也；言乾卦之事者也。有有象而無言與占者，言與占在其中也。有有言與占而無象者，象以是而推之也。辭之用盡於此矣。謂之占者，占从卜从口，視兆問也²⁸。視其卦兆而問其吉凶與得失也。

九二，見龍在田，利見大人。

初編本。又元屠曾輯清孫堂補周易注，漢魏二十一家易注本；清黃奭輯易注，黃氏佚書考，漢學堂經解本；馬國翰輯周易干氏注，玉函山房輯佚書本；黃□輯干氏易傳，易學六種本，下簡稱干注。

25 有二程全書、四部備要、古逸叢書、叢書集成初編本，下簡稱程傳。

26 書堯典：『明明揚側陋。』明明，謂顯揚明哲之人也。揚側陋，謂揚舉微賤之人也。

27 本文，羣書中有徵引者——

阮籍通易論（阮嗣宗集二，漢魏六朝名家集本）：『易之爲書也，本天地，因陰陽，推盛衰，出自幽微以致明著，故乾元初潛龍勿用，言大人之德隨而未彰，潛而未達，待時而興，循環而發。』

28 見說文卜部。

九二：謂六畫卦自下而上之第二陽爻也。

見龍在田：乾九二事象。見，賢遍反，讀若現。用九說見上。易例：六畫卦，初與二象地在下，三與四象人在中，五與上象天在上。初爲地下，故曰潛；二爲地上，故曰見而在田。

利見大人²⁹：乾九二事占；謂其于人爲大人³⁰，爲天下人所利見也。然易例：爻與爻內外相應爲應，初、二、三、三爻爲內卦，四、五、上、三爻爲外卦，初與四，二與五，三與上，皆內外相應者也。而尤有取于二與五之應，蓋二在下卦之中，而五在上卦之中，于位爲最尊也。則乾二之利見大人，爲利見乾五之大人也。「應」以陰陽相應爲相與；若陰與陰或陽與陽爲敵應，則不相與³¹。而乾九二有取于與九五之相應，則以同聲相應同氣相求爲義也。^{干注：}此文王免於羑里之白也³²。程傳：此舜田漁之時也³³。

29 本文，羣書中有徵引者——

三國志蜀志劉封傳：『孟達與封書曰：「陛下大軍金鼓以破，當岷都宛鄧。若二敵不平，遲無還期，足下宜因此時早定良計。易有『利見大人。』詩有『白求多福。』行矣，今足下勉之。』』

30 許慎五經異義引易孟京說：『大人者，聖明德備。』並見乾鑿度。五經異義，有清陳壽祺五經異義疏證（清經解本）。³¹見艮象傳：『上下敵應，不相與也。』

九三，君子終日乾乾，夕惕若，厲，无咎。

九三：謂六畫卦自下而上之第三陽爻也。

君子：謂乾九三于人爲君子也③④。

終日乾乾：謂乾九三之君子，終日健行，健而又健，自強不息也。初、二、三三爻爲下卦，爲內卦；四、五、上三爻爲上卦爲外卦。乾三在乾下卦之上，而外接于乾之上卦，故曰乾乾。

夕惕若：謂至夕猶深自警惕，不能自安。若，然也；惕若，惕然也。

厲无咎③⑤：謂乾九三居下卦之上，易以上爲危，故三多凶也③⑥。然剛能勝之；故以乾三之

③② 見史記周本紀。

③③ 孟子萬章上：『舜往于田，號泣于旻天。』公孫丑上：『自耕稼陶漁以至爲帝，無非取於人者。』

③④ 荀子王制篇：『天地者，生之始也。禮義者，治之始也。君子者，禮義之始也；爲之，貫之，積重之，致好之，君子之始也。故天地生君子，君子理天地；君子，天地之參也。』

③⑤ 本文，羣書中有徵引者——

剛健，雖危而无咎也。厲，危也³⁷。无，無古字。（作无非，无音既。）无咎，爲易占之常用語。繫辭傳上：『无咎者，善補過者也。』干注：此蓋文王返國大釐其政之日也。程傳：此舜玄德升聞之時³⁸。

『君子終日乾乾，夕惕若，厲，无咎。』此爲易辭之言與占而無象者也；若言其象，則當爲惕龍或恐龍矣。餘皆以此類推。

九四，或躍在淵，无咎。

淮南子人間訓：『古者，五帝貴德，三王用義，五霸任力。今取帝王之道而施之五霸之世，是由乘驥逐人於榛薄，而獲笠盤旋也。今霜降而樹穀，冰泮而求穫，欲其食，則難矣。故易曰潛龍勿用者，言時之不可行也。故君子終日乾乾夕惕若厲無咎。終日乾乾，以陽動也；夕惕若厲，以陰息也。因日以動，因夜以息，惟有道者能之。』

³⁶ 見繫辭傳下九：『三多凶，五多功，貴賤之等也；其柔危，其剛勝邪！』

³⁷ 夫象『孚號有厲』傳：『孚號有厲，其危乃光也。』厲之訓危，於此可見。說文厲作賁，稱孟氏古文者，蓋假借也。淮南子班固張衡等，皆以夕惕若厲爲句。

³⁸ 古文尚書舜典篇首：『重華協于帝，濬哲文明，溫恭允塞，玄德升聞。』玄，幽潛也。升、上也。玄德升聞，謂幽潛之德，上聞于堯也。

九四：謂六畫卦自下而上之第四陽爻也。

或躍在淵³⁹：乾九四事象。或，疑而未定也；以其與五相比，故欲上；以其與初相應，故欲下。或躍，謂欲上也；在淵，謂欲下也⁴⁰。易例：爻與爻相近爲比，尤有取于四與五之比；蓋五在天，于位爲最尊。然比之爲道，自下比上，則貴柔而不貴剛。四多懼⁴¹，謂以下比上，爲可懼也；然乾四以剛而比剛，則尤多懼矣。多懼故或；或者，疑也⁴²。

无咎：乾九四事占。謂乾四雖居多懼之地；然疑而後動，則无咎也。

『或躍在淵，无咎。』有象而又有占者也。乾以龍爲象，六爻則爲六龍⁴³，乾四之龍當爲疑龍矣。干注：此武王舉兵孟津觀兵而退之時也。程傳：此舜歷試之時也⁴⁴。

39 管子度地：『水出地而不流，命曰淵水。』40 乾文言：『上下无常，非爲邪也。』

41 見繫辭傳下九。42 見乾文言：『或之者，疑之也。』

43 見乾彖傳：『時乘六龍以御天。』

44 史記周本紀：『九年武王……東觀兵，至于孟津。』『是時，諸侯不期而會盟津者八百諸侯，諸侯皆曰：「紂可伐矣。」武王曰：「女未知天命，未可也。」乃還師歸。』書序：『虞舜側微，堯聞之聰明，將使嗣位，歷試諸難。作舜典。』

九五，飛龍在天，利見大人。

九五：謂六畫卦自下而上之第五陽爻也。

飛龍在天：乾九五事象。五爲天，故爲飛龍在天之象。飛，史記作蜚。

利見大人^{④5}：乾九五事占；謂五于人爲大人，五位最尊；以陽爻而居陽位，大中至正，德

⁴⁵ 本文，羣書中有徵引者——

史記蔡澤傳：『語曰：日中則移，月滿則虧。物盛則衰，天地之常數也；進退盈縮，與時變化，聖人之常道也。故國有道則仕，國無道則隱。聖人曰：「飛龍在天，利見大人。」』

又王褒傳：『褒聖主得賢臣頌云：故世必有聖知之君，而後有賢明之臣。故虎嘯而冽風，龍興而致雲，蟋蟀俟秋吟，蜉蝣出以陰。易曰：「飛龍在天，利見大人。」詩曰：「思皇多士，生此王國。」故世平主聖，俊艾將自至。若澆舜禹湯文武之君，獲稷契皋陶伊尹呂望，明明在朝，穆穆列布，聚精會神，相得益章；雖伯牙操馮鍾，逢門子鸞鳥號，猶未足以喻其意也。』

王褒四子講德論：『非有聖智之君，惡有甘棠之臣。故虎嘯而風寥戾，龍起而致雲氣，蟋蟀俟秋吟，蜉蝣出以陰。易曰：「飛龍在天，利見大人。」鳴聲相應，仇偶相從。人以意合，物以類同。是以聖主不徧窺望而視以明，不殫傾耳而聽以聰。何則？淑人君子，人就者衆也。』（見文選五十一）


位至隆；當乾之時，以乾五之大人，其必將有大造于天下，爲天下人所利見也。然亦謂乾九五利見乾九二之大人，則仍有取于同聲相應同氣相求之義。易例：一三五爲陽位，二四六爲陰位，陽居陽位陰居陰位爲正。而二爲下卦之中，五爲上卦之中。以陽爻居五，以陰爻居二，是中而又正也。干注：此武王克紂正位之爻也。清朱駿聲六十四卦經解：此堯舜臯旒之日也。

上九，亢龍，有悔。

上九：謂六畫卦自下而上之最上第六陽爻也。

亢龍：乾上九事象；五、上爲天，五爲飛龍，則上視五爲上飛之龍也。亢或从頁，飛而上曰頤④。

有悔④：乾上九事占；謂卦至上而窮，乾上九知上而不知下，則有悔也。悔爲易占常用語。

46 按詩邶風燕燕于飛：『頤之頤之。』段注：『飛而下曰頤，飛而上曰頤。』故亢有上飛義。又按說文頁部：『頤者，直項也。』又亢部：『亢，人頤也。』則頤亢正謂直項，故亢亦有直義。近人聞一多則謂亢龍即直龍，龍欲曲，不欲直。並引史記天官書：『東宮蒼龍——房、心。心爲明堂，大星天王，前後星子屬。不欲直，直則天王失計』爲證。卜辭龍字或作（見殷虛書契後編下卷第六葉），即龍爲曲不爲直之證也（參閱聞一多全集周易義證類纂）。

之一。繫辭傳上：『震无咎者存乎悔。』『悔吝者，言乎其小疵也。』宋史賈昌朝傳……帝問乾卦。昌朝上奏曰：『乾之上九稱亢龍有悔……不言凶而言悔者，以悔有可凶可吉之義，修德則免悔而獲吉矣。』宋李杞周易詳解④⑧：堯舜之末年，皆有亢龍之象。惟堯之授舜，舜之授禹，功成不居，而退藏於密；故當亢而不亢，宜有悔而不悔，此聖人反禍爲福之道也。

47 本文，羣書中有徵引者——

新書容經篇：『龍也者，人主之辟也。亢龍往而不返，故易曰：「有悔」。悔者，凶也。潛龍入而不能出，故曰勿用。勿用者，不可也。』

淮南子繆稱訓：『同言而民信，信在言前也；同令而民化，誠在令外也。聖人在上，民遷而化，情以先之也。勅於上不應於下者，情與令殊也。故易曰：「亢龍有悔。」』

史記終澤傳：『易曰：「亢龍有悔。」此言上而不能下，信而不能詘，往而不能自返者也。』

後漢書陰興傳：『帝後召興，欲封之，置印綬於前。興固讓曰：「臣未有先登陷陣之功，而一家數人，並蒙爵土，令天下厭望，誠爲溢。臣蒙陛下貴人恩澤至厚，富貴已極，不可復加，至誠不願。」帝嘉興之讓，不奪其志。貴人問其故。興曰：「貴人不讀書記邪？亢龍有悔。」』

48 四庫全書珍本初集本，民二三年，二四年上海商務印書館據文淵閣本景印。下簡稱李解。

用九，見羣龍无首，吉。

用九：謂易六十四卦三百八十四爻，陽爻陰爻各佔其半；而其半一百九十二爻之陽爻，皆爲用九者也。用九，即用剛也。乾六爻皆爲陽爻，故于乾卦發用九之義。

見羣龍无首：爲乾六爻皆動之象；六龍皆現，或潛，或見，或惕，或疑，或飛，或亢，不見其首，變化不測，周流六虛，是之謂時乘六龍以御天也。⁽⁴⁹⁾

吉⁽⁵⁰⁾，爲乾六爻皆動之占；謂其人能知剛而剛知柔而柔，上下无常，唯變所適，故吉。吉爲易占常用語之一。繫辭傳下：『吉凶悔吝者，生乎動者也。』朱解：『舜既受禪，禹稷契咎繇之屬，並在朝，見衆聖人無自尊之意，則可統御羣才矣。』

49 見下乾彖傳。

50 本文，羣書中有徵引者——

說苑至公篇：『書曰：「不偏不黨，王道蕩蕩。」言至公也。古有行大公者，帝堯是也。貴爲天子，富有天下，得舜而傳之，不私於其子孫也。去天下若遺囑；於天下猶然，況其細於天下乎！非帝堯孰能行之？孔子曰：「巍巍乎！惟天爲大，惟堯則之。」易曰：「無首吉。」此蓋人君之公也。』



坤
坤上

此爲易六十四卦上經三十之二，卦名爲坤。

坤，說文土部：『地也，易之卦也；从土从申（苦昆切）。』从土从申，當云从土聲申①也。故乾爲天，坤爲地。然乾，健也；坤，順也②；乾以健爲其卦性，坤以順爲其卦性。坤本作《③》，即卦畫豎作，或以川爲之④。於是《疑當讀爲順矣⑤；亦謂《即川字，古音坤川同類⑥也。

說卦傳：『坤爲地。』序卦傳上：『有天地然後萬物生焉。』繫辭傳上：『天尊地卑，乾坤定矣。』故周易以坤地繼乾天。

雜卦傳：『乾剛坤柔。』繫辭傳上：『是故剛柔相摩。』易六十四卦三百八十四爻，無非剛柔之相摩也。而坤則爲至柔之卦⑦。

1 見王筠說文釋例，清道光二十四年家刻本。 2 見說卦。 3 見釋文。

4 見朱駿聲說文通訓定聲。 5 見徐樾羣經平議二，春在堂全書本。

6 見宋翔鳳周易考異，並參閱嚴可均說文聲類十一，清經解續編本。 7 見坤文言：『坤至柔而動也剛。』

坤，元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋。安貞吉。

坤：謂此爲坤卦也。坤以順爲其卦性；故以時言，則爲坤順之時；以人言，則爲至柔至順之人；以事言，則爲順承保守之動向與動態。

元亨利牝馬之貞：坤事象與占之一；謂其于事，能取順承保守之動向與動態；則其于事之發展全程，必能自始至終，順利進展，而至于成。然坤以順爲正，故曰利牝馬之貞；牝馬者，順隨牡馬而行者也⑧。乾文言：『利貞者，性情也。』坤以順爲性，故『利牝馬之貞』，即謂利牝馬之順也。易言利貞，即言卦性與爻情也。乾之卦性爲健，故乾之貞，即謂乾之健也。坤之卦性爲順，故坤之貞，即謂坤之順也。利貞之義，因卦而變。

君子有攸往，先迷後得主：坤事言與占之二。謂以坤之君子，有至柔至順之品德，則自可有所往也。然坤道以順爲正，則遇事不可爲其先，先則迷而失道；寧取其後，後則得其所主。

⑧ 見宋俞琰《周易集說》（通志堂經解本）：『北地馬羣，每十牝隨一牡而行，不入他羣；是爲牝馬之貞。坤道以陰從陽，其貞如牝之從牡則利；故曰利牝馬之貞。』

也⑨。

利西南得朋，東北喪朋：坤事占之三。謂宜于西南得其朋友，而于東北則喪其朋友也。然以坤之至柔至順之人，則得朋喪朋，皆無往而不利。西方坤兌，南方巽離，二方皆陰，與坤同類，故曰得朋。東方艮震，北方乾坎，二方皆陽，與坤非類，故曰東北喪朋⑩。喪，去聲。安貞，吉：坤事占之四。謂安其以順爲正則吉也。

坤卦卦辭，皆占也，而無象；然「利牝馬之貞」，則象而占⑪也。

初六，履霜，堅冰至。

初六，謂六畫卦最下一畫之陰爻也。謂之六者：筮用著草，共五十莖，其用四十有九，凡三變而成一爻。三變之數得九得八得八，則其餘之數，以四分之，爲六個四，是爲老陰；老則變；易以變爲占，故用六也。三變之數，得九得四得四，或得五得四得八，而其餘之數，以四

⑨ 此主，乃舍于其家以之爲居停之義。孟子離婁上：『或謂孔子於衛主癯疽。』
⑩ 八卦方位，詳下說卦。

⑪ 程伊川以易之象爲詩之比興，詩有賦而比者，或賦而興者，故「利牝馬之貞」，亦可謂之占而象也。

分之，爲七個四，是爲少陰；少不變，易主變；故不用七。

履霜堅冰至^⑫：坤初六事象。謂足履霜便知堅冰之必至也。坤初之陰，始凝而爲霜；及其漸盛，則必至于堅冰。至^⑬，以今語言之，猶謂必然之勢也。易以事爲其理論研究之對象，觀象玩占，着眼即在于事之始發，而推測其至于必然之事也。坤初六爻辭，有象，無言與占，言與占在其中矣。李解：『嘗觀夫子作春秋，其於君臣上下之分，邪正消長之際，中外盛衰之別，未嘗不謹其始焉。故書初獻六羽，則知季氏八佾之漸爲不可長^⑭；書季子來歸^⑮，則知意

12 本文，羣書中有徵引者——

淮南子齊俗訓：昔太公望、周公旦受封而相見。太公問周公曰：「何以治魯？」周公曰：「尊尊，親親。」太公曰：「魯從此弱矣。」周公問太公曰：「何以治齊？」太公曰：「舉賢而上功。」周公曰：「後世必有劫殺之君。」其後齊日以大，至于霸，二十四世而田氏代之；魯日以削，至三十二世而亡。故易曰：「履霜，堅冰至。」

後漢書宦者傳論：詐利既滋，朋徒日廣。直臣抗議，必漏先言之聞；至戚發憤，方啓專奪之隙。斯忠賢所以智屈，社稷故其爲墟。易曰：「履霜，堅冰至。」云所從來久矣。今迹其所以，亦豈一朝一夕哉！

13 始與至，皆爲易之微言。張惠言言微言以『至哉坤元』之『至』爲微言，而忽略『履霜，堅冰至』之至，失之矣。

14 春秋隱五年：『九月，考仲子之宮，初獻六羽。』穀梁傳：『考者，何也？考者，成之也。成之爲夫人也。禮，

如逐君之罪爲不可訓；書會戎於潛^①，則知楚陵駕上國之變爲不可遏；一事之始，防微杜漸，常有憂深思遠之意寓乎其中，豈非見履霜而知堅冰之至者哉！』

一、直、方、大，不習无不利。

六二：謂六畫卦自下數上之第二陰爻也。

直、方、大，不習无不利：坤六二事言與占。

謂坤二以陰爻而居陰位，至中至正，有其

庶子爲君，爲其母築宮，使公子主其祭也。於子祭，於孫止。仲子者，惠公之母，隱孫而修之，非隱也。『初，始也。

穀梁子曰：『舞夏，天子八佾，諸公六佾，諸侯四佾，初獻六羽，始僭樂矣。』尸子曰：『舞夏，自天子至諸侯，皆用八

佾，初獻六羽，始厲樂矣。』論語八佾：『孔子謂季氏八佾舞于庭：「是可忍也！孰不可忍也。」』季氏，魯大夫季孫

氏。佾，舞列。天子八，諸侯六，大夫四，士二。每佾人數如其佾數。六羽，謂六列之人秉羽舞也。辛氏以大夫僭用天子

之禮樂，故孔子斥之。

春秋閔公元年：『秋八月……季子來歸。』季子，謂公子友也。莊公既薨，子般爲慶父所

弑，季友出以避禍，閔公（名開，莊公子）立，及齊侯盟于落姑，以復季子。春秋書來歸，左氏謂「嘉之也。」後慶父又

弑閔公，季子立僖公（申，莊公子），慶父出奔莒，其黨不成，季子之力也。春秋隱公二年：『春，公前戎于潛。』

穀梁傳：『會戎，危公也。』

直、方、大之美德，則其于事不待肄習而無不肆應咸宜也。朱解：『象傳、文言，皆不及大，「大」當爲「无」字之譌。』李解：漢之周勃^⑭霍光^⑮者，號爲社稷之臣，誅呂安劉，擁昭立宣，辦大事立大功於談笑之頃，而二子皆以不學無術見譏於史，然尙庶乎不習无不利者也。

六三，含章，可貞。或從王事，无成有終。

六三：謂六畫卦自下而上之第三陰爻也。

含章，可貞^⑯。坤六三事象。謂坤三以陰爻而居陽位，象徵玉之在櫝，蘊美不發，則其

¹⁷ 漢書四十張陳王唐傳贊：『高祖曰：「安劉氏者必勃也。」』勃不好文學，每召諸生說士，東鄉坐責之，趣爲我語。其稚少文如此。』顏師古曰：『惟謂樸鈍如椎也。音直推反。』

¹⁸ 漢書六十八霍光傳贊：『霍光……雖然秉志，誼形於主。受纒縲之託，任漢室之寄，當廟堂，擁幼君，摧燕王，仆上官，因權制敵以成其忠，處廢置之際，臨大節而不可奪；遂匡國家，安社稷，擁昭立宣；光爲師保，雖周公阿衡何以加此！然光不學亡術，闇於大理。……』

¹⁹ 本文，羣書中有徵引者——

淮南子繆稱訓：『聖人在上，化育如神。太上曰：我其性與？其次曰：微彼，其如此乎？故詩曰：「執轡如組。」』易曰：『「含章可貞。」動於近，成文於遠。』

于事，必能柔順自持。含章，即函璋，猶言懷玉^{②〇}。可，能也。坤之貞爲順。可貞，謂能順也。

或從王事，无成有終：坤六三事言。謂以坤三之蘊美不發，設或以從國家之大事，則成功不居而能全其始終。或，謂其或然性也；同乾九四之「或」。三四居上卦下卦相接之際，故有其或進或退之或然也^{②〇}。李解：以此爲晉士燮足以當之。于鞏之戰，晉旣勝齊師歸，范文子後入。武子曰：「无爲吾望爾也乎？」對曰：「師有功，國人喜以逆之，先入必屬耳目焉；是代帥受名也，故不敢。」武子曰：「吾知免矣。」及見晉侯，晉侯勞之。對曰：「君所命也，克之制也，變何力之有焉。」^{②②}夫師還而獨處其後，有功而必推之於人，非六三所謂從王事而无成者乎！

20 于省吾《易經新證》（民二十六年北平自印本）：『章即璋，金文璋多作章。』『含函古通……考工記總目：「燕無函。」鄭司農注：「函，讀如國君含垢之函。」然則函璋猶言懷玉，即蘊美不發之義。』

21 清成蓉鏡《周易釋爻例》（清經解續編本）：『凡三四爻，亦偶或。』

22 克，謂卻克。鞏之戰，卻克將中軍，士燮佐上軍。文子，即士燮。武子，即士會，士燮之父。齊晉鞏之戰，在成公二年。

六四，括囊，无咎无譽。

六四：謂六畫卦自下而上之第四陰爻也。

括囊：坤六四事象。坤四以陰爻而居陰位，重陰閉結，雖上比于五，陰與陰比而不相得，象徵括囊而無所出入。括爲結，坤爲囊²³；故曰括囊。

无咎无譽²⁴：坤六四事占。謂坤四以括囊之靜態，無所出入，謹密將事，則其占爲无咎无

²³九家說卦（九家易集注，黃奭輯，漢學堂叢書本）：坤爲囊。

²⁴本文，羣書中有徵引者——

荀子非相篇：凡言不合先王，不順禮義，謂之姦言；雖辯，君子不聽。法先王，順禮義，當學者；然而不好言，不樂言，則必非誠士也。故君子之於言也，志好之，行安之，樂言之；故君子必辯。凡人莫不好言其所善，而君子爲甚。故贈人以言，重於金石珠玉；觀人以言，美於黼黻文章；聽人之言，樂於鐘鼓琴瑟。故君子之於言無厭；鄙夫反是。好其實而不恤其文，是以終身不免汚衊俗。故易曰：「括囊，无咎无譽。」腐儒之謂也。

淮南子詮言訓：能有天下者，必不失其國；能有其國者，必不喪其家；能治其家者，必不遺其身；能修其身者，必不忘其心；能原其心者，必不虧其性；能全其性者，必不惑於道。故廣成子曰：「慎守而內，周閉而外，多知爲敗，毋視，毋聽，括神以靜，形將自正。」不得之己而能知彼者，未之有也。故易曰：「括囊，无咎无譽。」

譽。四多懼，无咎則不懼矣；二多譽，四無其譽也。朱解：以『漢張安世在宣帝時，與典樞機，謹畏周密，卒能免於霍氏之禍²⁵；其有得於括囊之義乎！』近人孔廣海周易史論²⁶：『所以得无咎者，正以其无譽。勿若漢之黨人，標榜於桓靈之朝²⁷，竟以譽殺身也。』

六五，黃裳，元吉

六五，謂六畫卦自下而上之第五陰爻也。

黃裳：坤六五事象；謂坤五以陰爻而居大中至尊之位，象徵元端服之有黃裳，爲至美之服。

魏志李通傳注引李秉家說：『夫清者不必慎，慎者必自清；亦由仁者必有勇，勇者不必有仁。是以易稱：「括囊，無咎。」「藉用白茅。」皆慎之至也。』

²⁵漢書五十九附張湯傳：『禹（霍光子）謀反，夷宗族。安世素小心畏忌，已內憂矣。其女孫敬爲霍氏外屬婦，嘗相坐，安世懼，形於顏色，上怪而憐之，以問左右，乃敬敬以慰其意。安世竊恐。職典樞機，以謹慎周密自著，外內無間。』²⁶民二十一年十二月上海國光印書局排印本。下簡稱孔論。

²⁷桓靈之間，主荒政謬，國命委於奄寺，士子羞與爲伍。故處士橫議，匹夫抗憤，激揚聲名，共相標榜，朝政日

非，清議益峻，黨禍愈烈，黨人之名益高，時有三君，八俊、八顧、八廚、八及之稱，天下皆以名列黨中爲榮。黨禁之酷，史無前例。後漢書卷九十七立黨傳。

飾²⁸。坤于色爲黃，于服爲裳²⁹。

元吉³⁰：坤六五事占。坤以黃中之美德，而居大中之至尊之位，則其于事爲大吉也。朱解：以此爻陰居尊位，如舜試天子。又如周霍之臣，當總己之任，處疑僭之間，言必忠信，行必篤敬，然後可取信於神明，无尤於四海，而終元吉之福。

上六，龍戰于野，其血玄黃。

上六：謂六畫卦自下而上之第六陰爻也。

²⁸ 見王夫之周易稗疏，清經解本、船山遺書（民國二十二年十二月上海太平書店重校刊）本。²⁹ 見九家說卦。

³⁰ 本文，羣書中有徵引者

左氏昭十二年傳：『南蒯之將叛也，枚筮之，遇坤三三之比三三，曰：『黃裳元吉。』以爲大吉也。示子服惠伯曰：『即欲有事，何如？』惠伯曰：『吾嘗學此矣，忠信之事則可，不然必敗。外彊內溫，忠也；和平率貞，信也。故曰：黃裳元吉。黃，中之色也；裳，下之飾也；元，善之長也。中不忠，不得其色；下不共，不得其飾；事不善，不得其極。外內倡和爲忠，率事以信爲共，供養三德爲善；非此三者，勿當。』且夫易不可以占險！將何事也？且可飾乎？中美能黃，上美能元，下美則裳；參成可筮；猶有關也，筮雖吉，未也。』

龍戰于野，其血玄黃：坤上六事象。坤上以陰爻而居上位，陰盛已極，有無陽之嫌³¹。戰必于空曠之地，故曰野。湯伐桀，戰于鳴條之野。武王伐紂，戰于牧野。乾陽之龍來戰于野，其血玄黃，其凶可知。陽爲龍，陰爲血³²；說卦傳：『戰于乾。』文言傳：『天玄而地黃。』易以陰陽兩性爲對立，非必爲善惡之分也。有其陽明之面，亦必有其陰暗之面，于是引申而爲善惡之義。坤爲純陰卦，易于其初即著陰之始生，發出警告之預報；履霜堅冰之必至也。不幸陽消陰長，至上而陰爲盛極矣，即爲惡勢力極度發展膨脹之時。易又示龍戰于野之義，謂善惡兩種勢力終必有決鬥之一日；然爲時已晚，至于『其血玄黃』，陰陽消長善惡盛衰之勢未可知也。雖然，其道已窮，窮則變，龍必戰于野也。『地發殺機，龍蛇起陸。』³³龍乎！蛇乎！易明言陽之爲龍，而未言陰之爲蛇，其深惡之歟！然龍與蛇，善惡兩象之圖騰也。李解：魯昭公

『易言「元吉」者十五——損象辭；鼎象辭；坤六五；訟九五；履上九；泰六五；復初九；大畜六四；離六二；損六五；益初九；益九五；萃九五；井上六；渙六四等象辭。』

31 見坤文言：『爲其嫌于无陽也，故稱龍焉。』

32 九家說卦。

33 見陰符經。

之伐季氏③₄，魏高貴鄉公之討司馬昭③₅，皆有龍戰之禍，聖人作易爲天下萬世之戒。朱解：文王抑三二之強以事紂，紂遂長惡不悛，天命殛之③₆。至於武王，遂有垓野之事③₇；是其義也。孔論：小人勢盛，未有不與君子角爭者，宋之元祐③₈，明之東林③₉，可鑒也。

34 春秋昭公二十五年：『九月己亥，公孫于齊，次于陽州。』公伐季氏，未成。

35 魏高貴鄉公之討司馬昭，事見三國志三少帝紀。裴注引襄言春秋：『帝見威權日去，不勝其忿。乃召侍中王沈，尚書王經，散騎常侍王粲；謂曰：『司馬昭之心，路人所知也。吾不能坐受廢辱，今日當與卿等自出討之。』王經曰：『昔昭公不忍季氏，敗走失國爲天下笑。今權在其門，爲日久矣。朝廷四方，皆爲之致死，不顧逆順之理，非一日也。且宿衛空闕，兵甲寡弱，陛下何所資用？而一旦如此，無乃欲除疾而更深之耶！禍殆不測，宜見重詳。』』

36 論語泰伯：『三分天下有其二，以服事殷；周之德，其可謂至德也已矣。』

37 書牧誓：『時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野乃誓。』

38 宋哲宗（煦）有元祐年號與紹聖年號。世稱元祐更化與紹聖紹述。元祐更化，太皇太后高氏權同聽政，不樂新法，於是王安石之黨盡黜。而司馬光諸人俱進用，是爲元祐更化。高太后沒，哲宗親政，罷黜元祐諸賢，召章惇爲相，新法遂復；是爲紹聖紹述。蔡京及其弟卞，俱不次進用。及徽宗朝，奏諸於太學端門前立碑，鐫司馬光等名氏凡三百九人，號曰黨人碑。清陸心源撰有元祐黨人傳，陳鼎又仿其例作東林列傳。

用六，利永貞。

用六④①：謂易六十四卦三百八十四爻，陽爻陰爻各半，而其半一百九十二爻之陰爻，皆爲用六者也。用六，即用柔也。此則謂占筮者筮得坤六爻皆動而變爲乾也。

利永貞：此爲筮得坤六爻皆動而變爲乾之占。坤道其順乎④②。各正性命④③。坤，利牝馬之貞。謂坤以順爲正，宜永以牝馬之順爲其貞也。李解：『伊周之道，雖不免乎變，然變而終于貞。故萬世之下，言人臣之貞，以伊周爲首。』

39 宋楊時講學東林書院，在今江蘇省無錫縣。明神宗萬曆間，顧憲成、高攀龍等講學其中，凌假諷議朝政，裁量人物；士大夫聞風嚮附，遂有東林黨之稱。魏忠賢亂政，忌東林者，伺隙中傷，遂興黨獄，禁戮殆盡，至籍其名以示天下。崇禎初，忠賢伏誅，公論始明，東林復盛。然與閹人餘孽，仍相報復，禍迄明亡始已。清陳鼎著有東林列傳，列東林名籍凡二百人，頗能詳其本末。

40 歐陽修明用：『乾之六爻曰：「初九，潛龍勿用。九二，見龍在田。九三，君子終日乾乾，夕惕若，厲，无咎。九四，或躍在淵。九五，飛龍在天。上九，亢龍有悔。又曰：用九，見羣龍，无首吉」者，何謂也？謂以九而名爻也。乾爻七九，九變而七無爲，易道占其變，故以其所占者名爻，不謂六爻皆常九也。曰用九者，釋所以不用七也。及其筮

也，七常多而九常少，有無九者焉；此不可以不釋也。曰「羣龍无首吉」者：首，先也，主也。陽極則變而之他，故曰无首也。凡物極而不變則弊，變則通，故曰吉也。物無不變，變無不通，此理之自然也。故曰「天德不可爲首」。又曰「乃見天則」也。坤之六爻曰：「初六，履霜，堅冰至。六二，直方大，不習無不利。六三，含章可貞，或從王事，无成有終。六四，括囊，无咎，无譽。六五，黃裳，元吉。上六，龍戰于野，其血元黃。」又曰：「用六，利永貞」者，何謂也？謂以六而名爻也。坤爻八六，六變而八無爲，亦以其所占者名爻，不謂六爻皆常六也。曰用六者，釋所以不用八也。及其筮也，八常多而六常少，有無六者焉，此不可以不釋也，陰柔之動，或失於邪，故曰利永貞也。陰陽反覆，天地之常理也。聖人於陽盡變通之道，於陰則有所戒焉。六十四卦陽爻皆七九，陰爻皆六八，於乾坤而見之，則其餘可知也。」見《歐陽文忠公文集卷十八，四部叢刊本》。

41 坤文言文。

42 乾文言文。

䷂ 屯
震下
坎上

此爲易六十四卦上經三十之三，卦名曰屯。

乾坤兩卦以後爲屯卦；乾爲純陽卦，坤爲純陰卦，乾坤以後六十二卦，皆爲陰陽相交之卦；而陰陽相交之卦，則從屯卦始。

屯，以中在一下；一象徵地，謂草尚在地中也①。草在地中，稍稍穿出地上，尙未滋長；故屯有難義②。

序卦傳：『有天地，然後萬物生焉；盈天地之間者唯萬物，故受之以屯。屯者，盈也；屯者，物之始生也。』故屯有盈義，亦有萬物之始生義。

雜卦：『屯見而不失其居。』謂草已見于地上，但仍長根于地下，故曰「不失其居」。

屯，元亨利貞。勿用；有攸往，利建侯。

屯，先提示卦名，明其時爲屯難之時，其事爲屯難之事也。就卦象言，下卦爲震；震，動

1 說見段玉裁說文解字註、王筠說文釋例。

2 說見朱熹易本義。下簡稱朱義。

也。上卦爲坎；坎，險也，難也。合而言之，謂事在屯難中行進也。

元亨利貞：屯卦事占之一；謂就屯之事象言之，能在困難中行進，其于事之發展全程必能自始至終，順利進展，而至于成③。

勿用：屯卦事占之二；謂屯當發始艱難之時，不能有所施行也④。

有攸往，利建侯⑤：屯卦事占之三；謂苟有所往，則宜于建侯以衛國也。屯下卦震，震爲侯⑥。

卦辭爻辭之構成，不外象與占也；然象非一象，占非一占，象與占，有至于三而四者，不僅限于一事也。蓋辭之作，先後不同，近人有謂易辭之作出于卜筮之官；而周易則爲古占辭之彙編，其言亦可參考也⑦。然則編之者又爲何人？于是今文學者則曰孔子之所作矣。

3 參閱乾卦辭通義。 4 參閱乾初九爻辭通義。

5 本文，羣書中有徵引者

白虎通封公侯篇：『王者即位，先封賢者，憂民之急也。故列士爲疆，非爲諸侯；張官設府，非爲卿大夫；皆爲民也。』易曰：「利建侯」，此蓋因所利故立之。』 6 漢氏義。 7 參考顧頡剛周易卦爻辭中的故事（燕京學報第六期）

余永樂易卦爻辭的時代及其作者（歷史語言研究所集刊第一本）及容肇祖占卜的源流（同前集刊第一本）。

初九，磐桓，利居貞，利建侯。

盤桓：屯初事象。屯下卦震：震，動也⑧；震爲足⑨，其必有所動矣；然以其居屯之初，故有盤桓之象。盤桓者，動而退也⑩。磐本作盤，又作槃。

利居貞：屯初事占之一。雜卦：『屯見而不失其居。』不失其居，居也。屯下震卦，震爲動；然屯初九以陽剛在下，以居爲利；屯以難進爲貞，居而難進，貞也。然初居下卦震體之首，以動爲卦性，故有利居貞之戒。

利建侯：屯初事占之二。屯下卦震，震爲長子⑪，宜建以爲侯焉。故建侯之侯，即指屯初九而言者也。此即左氏僖二十四年傳所謂封建親戚，昭二十六年傳所謂封建母弟，定四年傳所謂選建明德以屏藩周之事也。

六二，屯如遭如，乘馬班如，匪寇，婚媾。女子貞不字，十年乃字。

屯如遭如，乘馬班如：屯二事象之一。屯，難也。遭⑫，乘馬難行也。班同般，班般聲。

8 見說卦。 9 見說卦。 10 荀氏義。 11 見說卦。

12 遭：載重難行也。雷浚說文外編：『說文無遭字，馬部，驢，駘，駘也。易曰：「乘馬驢如。」即屯六二之屯如遭。

通，般旋難進也。下卦震爲馬，上卦坎爲馬。謂屯六二以陰柔與九五之陽剛相應，有乘馬上進之象；然以其在初九之上，陰陽相戀，瞻顧徘徊，則又有乘馬般旋而難進之象。

匪寇婚媾：屯二事象之二。坎爲寇¹³，上卦九五與六二相應，而六二在初九之上，與之相應；故始以九五爲寇，而五與二爲正應，其實非寇而爲男女婚媾之事而來也。

女子貞不字，十年乃字：屯二事象之三。六二陰柔，爲女子象。六二居屯下卦之中爲中，以陰爻居陰位爲正；故爲貞。上應九五爲字；下乘初九，瞻戀初九而不字初九，爲不字；與九五爲正應，故終當字九五也；但爲時已十年矣。屯爲難，言其事之難成也；故曰十年乃字。易例陰爻在陽爻上爲乘。朱解：此爲太公海濱、伊尹莘野¹⁴、諸葛南陽¹⁵之時也。

六三，即鹿无虞，惟入于林中；君子幾，不如舍；往，吝。

如。又走部「趁，遁也；遯，趁也。」見說文詁林頁六八七五。臧琳經義雜記宋翔鳳周易考異均同此說。

13 說卦：『坎爲盜。』

14 孟子離婁上：『太公避紂，居東海之濱。』萬章上：『伊尹耕于有莘之野。』

15 三國志蜀志諸葛亮傳：『亮上疏曰：「臣本布衣，躬耕於南陽。」』

即鹿无虞，惟入于林中⑮：屯三事象。即，就⑯也。鹿，同麓，虞仲翔王子邕本俱作麓；麓，山足。虞⑱，虞人掌禽獸者。從六三到九五爲艮卦，艮爲山，而三爲山麓。惟同唯⑲。坎爲叢棘，爲叢木⑳，故曰林。就屯六三之爻象言之，六三與上六不相應，是至于山麓，唯入于林中，而無虞人以導之之象。

君子幾，不如舍：屯三事言。幾，鄭本作機。謂六三而爲君子，則見幾而作，知難而退，蓋不如舍矣。舍同捨。李解：『在漢祖之世，其惟陳嬰乎！楚漢之初，諸侯並起，東陽少年相聚數千人，欲立陳嬰以爲王。嬰自知才之不足，從其母之言，以兵屬項梁；此所謂君子幾不如

⑮ 本文，羣書中有徵引者——

淮南子繆稱訓：『君子非仁義無以生，失仁義則失其所以生；小人非嗜欲無以活，失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義，小人懼失利；觀其所懼，知各殊矣。易曰：「即鹿無虞，惟入於林中；君子幾，不如舍；往吝。」』

後漢書何進傳：『陳琳諫進曰：「易稱即鹿無虞，諺有掩目捕雀。夫微物尚不可欺以得志，況國之大事，其可以詐立乎？」』（魏志王粲傳文同）。⑰即，虞翻曰：『就也。』

⑱ 鹿，王肅作麓，山足。江永羣經補義，惠士奇易說，宋翔鳳周易考異，李富孫易經異文釋均作麓；古麓字多省假作鹿。⑲ 惟，裴學海古書虛字集釋：『字又通作唯。』⑳ 九家說卦。

舍者哉！』^{②①}

往吝：屯三事占。屯下卦震，震爲動，三居下卦之上，其必動矣，故曰往。不當往而往，故曰吝。吝，恨惜也^{②②}；爲易占常用語之一。繫辭傳下：『吉凶悔吝，生于動者也。』『悔吝者，言乎其小疵也。』悔吝爲小疵，則凶爲大疵矣。

六四，乘馬班如，求婚媾，往，吉，无不利。

乘馬班如：屯四事象之一。六四與初九相應，但又上承九五，與九五相戀，故有乘馬班如之象。

求婚媾：屯四事象之二。六四與初九相應，爲求婚媾之象。

往吉，无不利^{②③}：屯四事占。以爻象推事象，則有所往，吉而无不利也。李解：『張良自韓歸漢，近乎此矣。』^{②④}

²¹見史記七項羽本紀。²²吝，說文二上：『恨惜也。』

²³易言「无不利」者十三：坤六二、屯六四、大有上九、謙六四、六五、臨九二、剝六五、大過九二、遯上九、晉六五、解上六、鼎上九、巽九五象辭。无不利者，言筮得此爻，有所舉事無有不利也。²⁴見史記五十五留侯世家。

九五，屯其膏；小貞吉，大貞凶。

屯其膏：屯五事象。屯上卦坎，坎爲雨，雨以潤之，故稱膏²⁵。屯，難也。屯其膏，即難雨也。李解：『項羽尊爲霸王，宰制天下，可謂居九五之尊矣；見人恭謹，言語姁姁，人有疾病，涕泣分飲食，而不能廣覽兼聽，收羣策以爲用，故韓信謂如婦人之仁，豈非所謂屯其膏也哉！』²⁶

小貞吉，大貞凶²⁷：屯五事占。貞，問也。謂問小事吉問大事則凶也²⁸。以屯九五之爻象推事象，則九五居尊位，有可爲之勢；然當屯難之時，不能大有爲，是可小事而不可大事者也。『魯昭公魏高貴鄉公之事是也。』²⁹

25 虞氏義：『坎雨稱膏。詩云，「陰雨膏之。」是其義也。』 26 見史記九十二淮陰侯列傳。

27 本文，羣書中有徵引者——

漢書谷永傳：『永對問云：諸夏舉兵，萌在民饑饉而吏不卹，興於百姓困而賦斂重，發於下怨離而上不知。易曰：「屯其膏。小貞吉，大貞凶。」王者遭茲難之世，有饑饉之災，不損用而大自潤，故凶。』

28 周禮大卜有大貞之禮。俞樾羣經平議一：『鄭司農訓貞爲問，其得古義，以大事問，謂之大貞；以小事問，謂之小貞。小貞吉大貞凶者，言可小事不可大事也。』 29 見坤卦注三十五。

上六，乘馬班如，泣血漣如。

乘馬班如：屯上事象之一。屯上六居九五之上，有求於五，而五不與之相應，故爲乘馬班如之象。

泣血漣如³⁰：屯上事象之二。上卦坎，坎爲血；五不與之相應，故有泣血漣如之象。李解：『項羽垓下之圍，悲歌慷慨，泣數行下，其上六之謂歟！』³¹

³⁰ 漣本作漣。宋翔鳳周易考異：『說文十篇下云：「漣，泣下也，從心連聲。」』
本文，羣書中有徵引者——

淮南子繆稱訓：『聖人在上，則民樂其治；在下，則民慕其意。小人在上位，如寢關噪續，不得須臾寧。故易曰：「乘馬班如，泣血漣如。」言小人處非其位，不可長也。』

³¹ 見史記項羽本紀。

三三三 艮上 坎下 蒙

此爲易六十四卦上經三十之四，卦名曰蒙。

蒙，說文艸部：『王女也；从艸冢聲（莫紅切）』王，大也；女，女蘿也；女蘿之大者曰王女①。

蒙卦在屯卦下，屯爲艸始生，則蒙爲蔓草之大者；此蒙之所以次于屯也。序卦：『物生必蒙，故受之以蒙——蒙者，蒙也；物之穉也。』故蒙有穉義。

雜卦：『蒙雜而著。』故蒙有雜義；有龙義，蒙龙雙聲。屯爲艸始生而見于地上，則蒙爲蔓草之大者，雜而著矣。

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。

蒙，先提示卦名；明其時爲自始生而進于著見之時，其事爲童蒙之事也。就卦象言，下卦

1 據朱駿聲說文通訓定聲。

2 見汪中經義知新記。

爲坎，坎爲水，爲泉；上卦爲艮，艮爲山；山下出泉，水之稱者，故蒙。

亨，蒙卦事占之一。屯見蒙著，其于事爲有進展通達之象。

匪我求童蒙，童蒙求我③：蒙卦事言之。一。上卦艮，艮爲少男，爲童蒙；下卦坎，坎爲中男，在蒙卦爲師象④。我，作辭者自稱；以蒙師自待也。蒙有味義，蒙昧未明；艮蒙在上，坎師在下，故曰：『匪我求童蒙，童蒙求我也。』彖傳：『蒙以養正，聖功也。』此其義也。

初筮告，再三瀆，瀆則不告⑤：蒙卦事言之。二。蒙以蒙昧爲義，筮者有所蒙昧未明而求之于筮占，初筮則告，再三筮則瀆神明而不告也⑥。告，音谷。瀆，說文作黷。此正蒙之又一義也。

3 本文，羣書中有徵引者

白虎通辟雍篇：『天子之太子，諸侯之世子，皆就師於外者，尊師，重先王之道也。故曲禮曰：『聞有來學，無往教也。』易曰：『匪我求童蒙，童蒙求我。』』

4 虞氏義。

5 本文，羣書中有徵引者

禮記表記：『子曰：無辭不相接也，無禮不相見也；欲民之毋相嬰也。易曰：『初筮告，再三瀆，瀆則不告。』』

利貞⑦：蒙卦事占之二。蒙卦以雜而著爲其卦性。以蒙卦之卦象而推其事象，童蒙而能求師，蒙昧而能求神，由昧而明，則其于事之進展，必能由蒙昧而著明也；故曰「利貞」。

初六，發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往，吝。

發蒙：蒙初事言之一。蒙初以陰柔居下，爲蒙昧之始；居九二之下；故當有以發之之象。李解：『周公抗世子法於伯禽⑧，此初六發蒙之事也。』

利用刑人⑨，用說桎梏：蒙初事象之二。蒙初以蒙昧而犯罪，則宜于由執刑之人痛懲之；然後能脫于桎梏而不致犯大罪也。用作「于」解，利用，即利于也⑩。下用作「以」解。坎爲

6 〔疏〕琰周易集說：『讀，與少儀「毋瀆神」之瀆同。不告，與詩小旻「我龜既厭，不我告猶」之義同。初筮則其志專一，故告；再三則煩瀆，故不告；蓋童蒙之求師，與人之求神，其道一也。』

7 易稱「利貞」者二十三：乾、屯、蒙、隨、臨、无妄、大畜、離、咸、恆、遯、大壯、萃、渙、漸、兌、渙、中孚、小過、既濟等卦辭，明夷六五，損九二、鼎六五等象辭。8 見禮記文王世子。

9 易稱利用何人者二：蒙初六「利用刑人」，大畜初九「有厲，利已」。謂發得此卦爻於何人有利也。

10 用與于一聲之轉。易象辭「利用恆」、「利用侵伐」、「利用行師」、「利用賓于王」、「利用獄」、「利用爲

桎梏⑪。說同脫⑫。

以往，吝：蒙初事占。如於蒙昧之始，不發之；至于犯罪，亦不痛懲之；而任之去，則必有痛惜而悔恨也。

九二，包蒙吉，納婦吉，子克家。

包蒙吉：蒙二事言之一與占。包，陸德明本作苞。蒙二以陽剛而居下卦之中，應五，據初，而三四皆陰暗，當發蒙之任，而包容⑬四陰以教養之之象；是即「童蒙求我」之我。其占爲吉⑭。初六發蒙之事，九五童蒙之事，此皆九二之所謂包蒙者也。

大作」、「利用爲依遷國」、「孚乃利用禴」、「利用享祀」、「利用祭祀」，用均作于解。下用作「以」解，易象辭「可用享」、「可用汲」，均以義。易辭用字，字同，其義不同，當隨文讀之。見古書虛字集釋卷二頁九一。

⑪ 九家說卦文，木在足曰桎，在手曰梏。

⑫ 說，借爲脫。說文：「脫，解脫也。」古書皆以脫與說作脫。焦循易章句：說，讀如脫去之脫。

⑬ 包，古本多从艸，同音通用。說文「勺，裹也。」是包裹字古作勺，今經典作包，或假作苞，見易經異文釋一。

⑭ 高亨周易古經今注：「蒙下吉字，疑納婦吉句而衍。」未是；六四，困蒙吝。六五，童蒙吉。則包蒙之吉，非衍文也。

納婦吉：蒙二事言之二與占。九二以陽受陰，爲納婦之象¹⁵，其占爲吉。

子克家：蒙二事言之三。九二以陽剛而居下卦之中位，爲子克家之象。無占，其占亦自爲吉。

六三，勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。

勿用取女：蒙三事象之一。取同娶。蒙三以陰柔居下卦之上，不中不正；是勿宜取女之

象。用訓宜，與利同意¹⁶。

見金夫，不有躬：蒙三事象之二。蒙六三下乘九二，上應上九，上九過高而遠，九二非其所應而不相與，以陰乘陽，是見金夫而不有躬之象。李解：孟子以儀衍爲妾婦之道，此見金夫而不有躬之事也¹⁷。蒙六爻，五爻皆言蒙，惟三爻不言蒙，別有取象；然苟以蒙言，則爲「棄

¹⁵ 據易本義。

¹⁶ 裴集釋：『用訓宜，與利同意。勿，猶弗，不也。勿用，即不宜也。』取，釋文云：『本又作娶。』

¹⁷ 孟子滕文公下：『景春曰：公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉！……孟子曰：是焉得爲大丈夫乎！……以順爲正者，妾婦之道也。……』

蒙」者乎⑮！李解：『殷之頑民弗率，則六三不有躬之事也⑯。』

无攸利⑰：蒙三事占；是無所利也。

六四，困蒙，吝。

困蒙：蒙四事象。蒙六四處六三六五之間，與九二不相應，蒙昧而無所啓發，其于蒙爲困。

吝：蒙四事占；困則悔恨多矣。李解：『四國不靖之變，則六四困蒙吝之事也⑱。』

六五，童蒙，吉。

18 用蔡清說：『若三四則自暴自棄。』見周易折中引文。蔡氏明人，著有易經蒙引。有嘉靖八年建陽書坊刻本，林希元重刻本，宋兆禴重訂刻本，見四庫簡明目錄標注。

19 書畢命：『惟周公左右先王，綏定厥家，愍殷頑民，遷於洛邑。……弗率訓典，殊厥井疆。』愍，音秘；慎也。

20 易稱「无攸利」者十：蒙六三、臨六三、无妄上九、頤六三、恆初六、大壯上六、萃六三、歸妹上六等象辭，歸妹、未濟象辭。无攸利者，无所利也；言筮得此卦爻，有所舉事皆無所利也。

21 詩豳風破斧：『周公東征，四國是皇。』傳：『四國，管蔡商奄也。』

童蒙：蒙五事象。六五居上卦之中位，下與九二相應，有虛中之德，卦辭所謂「童蒙求我」之童蒙也。李解：周公敎成王以父子君臣長幼之道²²，則九五童蒙之事也。

吉：蒙五事占。當蒙昧之時，有陽剛之應，而又虛中以求于陽剛，其占自爲吉矣。

上九，擊蒙，不利爲寇，利禦寇。

擊蒙：蒙上事象之一。蒙卦二陽四陰，初、三、四、五四陰象徵童蒙，二與上二陽象徵童蒙所求之師；九二以包蒙建立師道，上九以擊蒙建立師道，上不若二者遠矣。然三與上相應，三不求于上，上有擊之之責。六三不有躬之事，六四困蒙吝之事，此皆上九之所謂擊者也。

不利爲寇，利禦寇²³：蒙上事象之二。舉兵攻人曰寇²⁴，下卦坎，坎爲盜²⁵，是爲寇者也。上卦艮，艮，止也；故上九，禦寇者也，非爲寇者也；故曰不利爲寇，利禦寇。程傳：『若舜之征有苗²⁶，周公之誅三監，禦寇也²⁷。秦皇漢武，窮其誅伐，爲寇也。』

22 見禮記文王世子。

23 本文，羣書中有徵引者——

潛夫論邊議篇：『易制禦寇（虞文昭云：制，疑利。）詩美漢伐，自古有戰，非乃今也。傳曰：天生五材，民並用

之，廢一不可。誰能去兵了兵。所以威不軌而昭文德也。聖人所以興，亂人所以廢。』

蔡邕明堂月令論：『易曰：「不利爲寇，利用禦寇。」令曰：「兵戎不起，不可從我始。」（蔡中郎文集卷十，四部叢刊本。）』

24 用王夫之說，見周易碑疏。

25 說卦文。

26 有苗亦稱三苗，書堯典：『竊三苗于三危。』

27 詩鄘衛譜：『庶殷頑民被紂化日久，未可以建諸侯，乃分其地，置三監，管叔、蔡叔、霍叔尹而教之。』古文尚書蔡仲之命：『惟周公冢宰，正百工，羣叔流言，乃致辟管叔于南，囚蔡叔郭鄰，以事七乘，降霍叔于庶人。』蔡傳：『致辟，誅戮之也。』並參周史記周本紀。

三三 乾下 坎上 需

此爲易六十四卦上經三十之五，卦名曰需。

需上承蒙。序卦：『蒙者，蒙也；物之穉也。物穉不可不養也，故受之以需。需者，飲食之道也。』故需有養義，有飲食義。荀爽曰：『坎在乾上，中有離象，水火交和；故爲飲食之道也。』①程頤曰：『雲上於天，有蒸潤之象；飲食所以潤益於物，故需爲飲食之道，所以次蒙也。』②是皆釋易之需卦，何以有「養」與飲食之義也；故釋文需訓養。

然象辭之意，則取須待之義。雜卦：『需，不進也。』故說文訓需爲須，遇雨不進「而」③止。頤，立而待也。今作須者，省形存聲字。需，从雨而聲；而，古讀爲「如」。然公羊傳曰：『需者何？難也。』穀梁傳曰：『而，緩詞也。』是需爲會意兼諧聲字。需，即爲遲緩之義④。

1 見荀氏九家義。 2 見程氏易傳。

3 南唐徐鉉說文繫傳「止」上有「而」字。見說文解字詁林頁五二〇四。

4 見清承培元說文引經證例（廣雅書局本）。

需，有孚，光亨，貞吉；利涉大川。

需：先提示卦名；明其時爲需待不進之時，其事爲需待不進之事。

有孚，光亨，貞吉⑤：需卦事言與占之一。孚，信也，易傳皆以孚爲信。有孚，謂有信也。孚，孚卵也；从爪从子，謂鳥伏卵。孚、伏，一聲之轉。鳥之孚卵，皆如其期，不失信也。⑥。上卦坎，坎中實，爲水爲險，水流而不盈，行險而不失其信，故爲有孚。光亨，疑爲元亨之誤⑦。下卦乾，乾爲健，故作事有善之始，又有行之通，是爲元亨。需以需待爲其卦性；貞吉，謂能需待則正而吉也。需家九五，雖當需待不進之時，然以陽剛居于尊位，大中至正，貞固足以幹事，其爲吉可知也。

5 易稱「貞吉」者二十七：需卦辭、頤卦辭、蹇卦辭；需九五、比六二、比六四、否初六、謙六二、豫六二、隨初九、臨初九、咸九四、遯九五、大壯九二、九四、晉初九、六二、家人六二、解九二、損上九、姤初六、升六五、旅六二、巽九五、未濟九二、九四、六五等象辭。

6 見說文及說文繫傳。

7 見聞一多周易義證。

利涉大川⑧：需卦事言與占之二。上卦坎，坎爲大川；坎，陷也。下卦乾，乾，健也。剛健而不陷，故有利涉大川之象。

初九，需于郊；利用恆，无咎。

需于郊：需初事象。郊爲曠遠之地，去水遠也。初爻遠離外卦坎險，有待于曠遠之地最遠于險之象。

利用恆，无咎：需初事言與占。用，於也。利用恆，利於恆也。初九陽剛，剛動在下，有決躁象；故利于守常，則无咎也⑨。朱解以此如太公待天下之清也⑩。李解以諸葛孔明隆中高臥之舉⑪，其需于郊之事也。

九二，需于沙；小有言，終吉。

需于沙：需二事象之一；二離外卦坎險漸近，故爲需于沙之象。沙，鄭康成本作汙。

小有言，終吉：需二事象之二與占。易凡言「有言」讀爲有愆，愆，過也；愆與吉爲對文。

⑧ 易稱「利涉大川」者九：需、同人、蠱、大畜、益、渙、中孚等卦辭，頤上九、未濟六三等爻辭。 ⑨ 荀氏義。
⑩ 孟子萬章下：「伯夷……當紂之時，居北海之濱，以待天下之清也。」 ⑪ 見三國志蜀志五諸葛亮傳。

⑫九二與九五爲敵應，故爲小有愆之象。二以陽剛之才，居內卦之中，寬柔得中，故終吉也。朱解以此猶匡章禦秦，而蜚語聞於齊王⑬。郭有道不爲危激取禍⑭；狄梁公事僞周，來俊臣輩以反誣之⑮，小有言而吉者也。

九三，需于泥；致寇至。

需于泥：需三事象之一；泥近于水，三離外卦坎險更近，故爲需于泥之象。

致寇至：需三事象之二；坎爲寇盜⑯，故有致寇至之象。東漢之李膺范滂⑰，因不及徐孺

12 據聞一多周易義證類纂：『詩雲漢：「昭假無贏。」馬瑞辰釋無贏爲無道。烈祖：「昭假無言。」無言即無愆。

又或作譴。』 13 見戰國策齊策一：『秦假道韓魏以攻齊，齊威王使章子將而應之。』所稱章子者是。

14 後漢書六十八郭太傳：『郭太，字林宗……林宗雖善人倫，而不爲危言巖論；故宦官擅政而不能傷也。及黨事起，知名之士多被其害，唯林宗及汝南袁閎得免焉。』蔡邕郭有道碑文（文選卷五十八）：『遂辟司徒掾，又舉有道，皆以疾辭。』故稱郭有道也。

15 見唐書八十九新唐書百一十五狄仁傑傳：『后乃召見仁傑，謂曰：「臣反何耶？」對曰：「不臣反，死於鞭笞矣。」……因免死。』睿宗追封梁國公，故稱梁公。 16 見說卦。 17 均見後漢書五十七黨錮傳。

子之超然世外似初九之高致^⑮；亦不及郭有道周旋京師，不爲危言^⑯，所以致寇至也。

六四，需于血，出自穴。

需于血^⑰：需四事象之一。四交坎體，入于險境；故有需于血之象。坎爲血卦^⑱。

出自穴：需四事象之二。自，於也。出自穴，出於穴也。四以陰柔之質，處于險難之地，需而不進，故能出於穴也。坎，陷也；故爲穴。此舜之出井^⑳，文之出囚之事也^㉑。

九五，需于酒食，貞吉。

需于酒食：需九五事象。坎在需家爲酒食^㉒；五以陽剛居中得正，需于尊位，故有需于酒食之象。李解：所謂百官牛羊倉廩備，以事舜於畎畝之中，豈特廩人繼粟，庖人繼肉而已^㉓。

18 後漢書四十三徐穉傳：『徐穉，字孺子。……謂（茅）容曰：爲我謀郭林宗——大樹將顛，非一繩所維。何爲栖栖，不遑寧處？』 19 同上注十四。 20 「血」，十六屑；與下「穴」，十六屑；爲韻。 21 見說卦。

22 孟子萬章上：『父母使舜完廩，捐階，瞽瞍焚廩；使浚井出，從而掩之。』 23 見上乾卦注三十二。

24 荀氏義，見周易集解。 25 見孟子萬章下。

此需于酒食之事也。

貞吉：需九五占。貞有貞吉、貞凶、可貞、不可貞；可貞者吉，不可貞者凶。需九五之中正而貞，可貞者也；故吉。

上六，入于穴；有不速之客三人來，敬之終吉。

入于穴：需上事象之一。上居險地之極，故有入穴之象。

有不速之客三人來，敬之終吉：需上事象之二與占。速，王肅讀作促。酢客再請曰速，不速，需也②⑥。不速之客三人來，謂內卦乾之三陽也。上居險地之極，而能敬內卦乾之三陽，則吉也。漢祖容謝酈生②⑦，光武祖憤迎馬援②⑧，所謂敬之終吉者也。

②⑥ 見王夫之周易稗疏（學海堂經解本）。

②⑦ 史記九十七酈生陸賈列傳：『酈生至，入謁。沛公方倨牀，使兩女子洗足，而見酈生……酈生曰：必聚徒合義兵，誅無道秦，不宜倨見長者。於是沛公輟洗，延酈生上坐，謝之。』

②⑧ 後漢書二十四馬援傳注引東觀記：『援初到，勅令中黃門引入，時上在宣德殿南廡下，袒憤坐。』憤，髡髮之巾。

三三三
坎下
乾上 訟

此爲易六十四卦上經三十之六，卦名曰訟。

訟，說文曰：『爭也』。以手曰爭，以言曰訟，言之于公也。

訟卦繼需卦而起。序卦：『需者，飲食之道也，飲食必有訟，故受之以訟。』此訟卦之所
以繼需卦而起也。

訟，坎下乾上，乾健坎險，故象傳釋訟卦名：『訟上剛下險，險而健，訟。』

訟，坎下乾上，乾爲天，坎爲水，故象傳釋訟卦名：『天與水違行，訟。』

訟之爲象，上天下水，天與水違行。故雜卦釋訟卦名：『訟，不親也。』

訟，有孚，窒，惕，中吉，終凶。利見大人。不利涉大川。

訟：先提示卦名，明其時爲爭訟之時，其事爲爭訟之事。

有孚窒，惕中吉，終凶：訟卦事象與占之一。下卦坎，坎之中實爲有孚之象；窒，塞也

①。當爭訟之時，其人雖有中實之孚，然窒塞而不獲通；故有訟。坎爲加憂，爲心病，故爲惕

虞注王注並云：「窒，塞也。」

中；能惕則得于中而不永其所事則吉，永其所事則終凶也。

利見大人：訟卦事象與占之二；訟九五以陽剛居于尊位，大中至正，其聽訟之人乎！此爲世所利見之大人。

不利涉大川：訟卦事象與占之三，易例，下卦即內卦也；上卦即外卦也。需卦內乾外坎爲利涉大川，訟卦內坎外乾爲不利涉大川；內外之分，而有利與不利之別，此爲一義。和衷共濟，爭訟則不利涉，此又一義也。

初六，不永所事，小有言，終吉。

不永所事，小有言：訟初事象。終吉：訟初事占。在訟之初，以陰柔居下，爲不永其訟事之象；上與九四爲敵應，雖不能無小有言（言讀爲愆）②，然終免于訟事，則其占爲吉也③。

2 參閱需卦九二「小有言」通義。

3 本文，羣書中有徵引者——

後漢書梁節王暢傳：和帝詔報暢云：『今王深思悔禍，端自克責，朕惻然傷之。志匪由于咎，在彼小子。一日克己復禮，天下歸仁。王其安心靜意，茂率休德！易不云乎！「一謙而四益」。』「小有言，終吉。」』

虞芮之訟，自媿而解④，不永所事之效也。

九二，不克訟，歸而逋，其邑人三百戶无眚。

不克訟，歸而逋，其邑人三百戶无眚：訟二事象。訟二以陽剛居陰柔之位，而又在下卦之中，爲能訟而不訟之事象；故曰「不克訟」。坎爲隱伏，二與五敵應，五以陽剛居尊位，二其不克訟矣。故曰「歸而逋」。一家興訟，則百家受其災害；二不克訟，則其邑人之三百戶亦免于災害而无眚矣。管仲奪伯氏駢邑三百，而伯氏沒齒無怨言⑤，其不克訟者歟！

六三，食舊德，貞厲，終吉，或從王事，无成。

食舊德：訟三事象之一。三雖陽位而陰居之，則亦爲不克訟之象。爻辭雖未言之，其義可推而知也。爻位三爲三公。乾爲父，爲德；三上承乾，故爲食舊德⑥。

4 史記周本紀：『西伯陰行善，諸侯皆來決平。於是虞芮之人，有獄不能決。乃如周，入界，耕者皆讓畔，民俗皆讓長。虞芮之人，未見西伯，皆慙相謂曰：「吾所爭，周人所恥，何往爲？祇取辱耳。」遂還，俱讓而去。』

5 論語憲問：『或……問管仲，曰：「人也。奪伯氏駢邑三百，飯疏食，沒齒無怨言。」』

6 據許慎五經異義。

貞厲⑦終吉：訟三事象之二與占。訟以不訟爲貞；坎爲險，三多凶，下乘二、上承四之二剛，故厲。然能以陰從陽，以不訟爲惕厲則終吉也。

或從王事，无成：訟三事象之三。三爲三公，居剛應上，爲從王事之象。然以陰柔之質，承乾而已，故爲不居其成之象；與坤三同義。馮異每所止舍，諸將並坐論功，異常獨屏大樹下。光武璽書褒之⑧；可謂或從王事无成者矣。

九四，不克訟，復即命；渝，安貞，吉。

不克訟，復即命：訟四事象之一。四以陽剛居陰位，上承九五，而下應初六，亦爲不克訟之象。六三、九四、九五爲巽卦，巽爲申命行事；復，歸也；即，就也；則復即命者，爲九四復歸而就九五之命也。

渝，安貞，吉：訟四事象之二與占。渝，更也⑨；四當下卦交入上卦之際，故爲渝。然以

7 易稱「貞厲」者八：訟六三、履九五、噬嗑六五、大壯九三、晉九四、革九三、旅九三、小畜上九。

8 見後漢書四十七馮異傳。

9 春秋隱六年：「邾人來渝平」。左氏傳：「渝平，更成也。」正義：渝，變也。釋言文。變平者，變更前惡而復

其居于柔位，則又變更而安貞自守；故其占爲吉也。虞芮質成⑩，其庶幾乎！

九五，訟，元吉。

訟，元吉：訟五事言與占。九五陽剛中正以居尊位，卦辭所謂大人；與他爻不同，他爻皆訟，而五則聽訟者也。聽訟以其中正，故曰訟元吉。在同一卦象中，蒙卦有童蒙，有師；訟卦有訟者，有聽訟者，分別觀之可也。四罪而天下咸服⑪，慎罰而黎民協中⑫，此九五之訟元吉者也。

上九，或錫之鞶帶，終朝三褫之。

或錫之鞶帶，終朝三褫之：訟上事象。訟上以剛居訟家之極，是終訟者也。以訟取勝，即有鞶帶寵錫之殊榮，然亦不終朝而三見褫奪也。鞶帶，大帶⑬；命服之錫。楊惲告霍氏⑭，息夫躬告東平⑮，初以此而侯，卒以此而誅之事也。

爲和好，變即更之義，成則平之訓。 10 詩大雅蘇：『虞芮質厥成』。

11 書堯典：『流共工于幽州，放驩兜于崇山，竄三苗於三危，殛鯀於羽山，四罪而天下咸服。』

12 書康誥：『惟乃丕顯考文王，克明德慎罰。』

13 宋翔鳳周易考異：『徐邈云：「王肅本作槃。」』李富孫易經異文釋：『鑿又作盤，盤槃字同。』馬融注，即以鑿帶爲大帶也。

14 漢書六十六附楊敞傳：『霍氏謀反，（楊）惲先聞知，因侍中金安上以聞，召見言狀。霍氏伏誅，惲等五人皆封。』其後，騶馬獵佐成上書告惲，廷尉當惲大逆無道，要斬。妻子徙酒泉郡。

15 漢書四十五息夫躬傳：『是後，無鹽危山有石自立開道。（息夫）躬與（孫）寵謀曰：「……今無鹽有大石自立……東平王雲以故與其后日夜祠祭祖上，欲求非望。而后舅伍宏反因方術以醫技得幸，出入禁門。霍顯之謀，將行於杯杓；荆軻之變，必起於帷幄。事勢若此，告之必成。察國姦，誅主讎，取封侯之計也。」躬寵廼與中郎右師譚共因中常侍宋弘上變事告焉。上惡之，下有司察驗，東平王雲、雲后謁及伍宏等皆坐誅。上擢……弘躬皆光祿大夫右曹給事中。……封……躬爲宜陵侯。』其後，人有上書，言躬懷怨恨，非笑朝廷，……上遣侍御史廷尉監逮躬，繫轅陽詔獄死。

三三
坤上 坎下 師

此爲易六十四卦上經三十之七，卦名曰師。

說文市部：『二千五百人爲師从市从自——自，四市衆意也。』自，俗作堆，積聚也；聚則衆，桷則寡，故自有衆意。市，俗作匝，周人偏也；衆則周，寡則不周，故匝亦有衆意①。師卦繼訟卦而起。序卦：『訟必有衆起，故受之以師。師者，衆也。』是以師爲衆。師之起，由有爭也；所以次訟。

彖傳：『地中有水，師。』師卦下坎上坤，坎爲水，坤爲地，是地中有水之象。地中之衆者，莫過於水②，亦衆義也。

雜卦：『比樂，師憂。』有親則樂，動衆則憂；故師，憂③也；則又引申而言之矣。

師，貞。丈人吉，无咎。

1 見說文疑疑，清孔廣居撰，嘉慶壬戌詩禮堂刊本。

2 見獨斷。

3 見廣雅釋詁一。

師：先提示卦名，明其時爲容民畜衆④之時，其事象爲興師動衆之事象。

貞：師卦事占之一。師彖傳：『師，衆也。貞，正也。能以衆正，可以王矣。』是以衆爲卦性，此師之貞也。

丈人吉无咎：師卦事占之二。丈人，當爲大人之謬⑤；謂師二居下卦之中，有剛中之德，爲聖明德備之大人，當興師動衆之責任，則吉而无咎也。宋李光讀易詳說⑥：『李光弼、郭子儀、顏真卿連衡河北，裴度之討淮西，足以當之。』

初六，師出以律，否臧，凶。

師出以律，否臧，凶⑦：師初六事象與占。律，六律也。古人吹律聽聲，以定吉凶。史記

4 師大象傳：『地中有水，師；君子以容民畜衆。』

5 宋翔鳳周易考異（皇清經解續編本）：據集解引崔憬曰：『子夏傳作大人。』李富孫易經異文釋（皇清經解續編本）一：引吳氏澄曰：『丈字蓋大字之譌。』 6 四庫全書珍本本，下簡稱李說。

7 本文，羣書中有徵引者——

春秋左氏宣十二年傳：春，楚子西鄒，鄭伯肉袒羣羊以逆，王許之平。夏六月乙卯，晉師救鄭，及河，聞鄭既及楚

二十五律書：『六律爲萬事根本焉，其于兵戎尤所重；故云望敵知吉凶，聞聲知勝負，百王之道也。』此謂師初爲始出師之事象，當以律定吉凶勝負⑧。否，不也⑨。臧，善也。若驗之六律而不善，則爲凶也。楊傳：『楚之亂次⑩，晉之爭舟⑪，齊之轍亂⑫，吳之爭舍⑬，皆失律之師也。』

平，桓子欲濟，彘子不可，以中軍佐濟。知莊子曰：『此師殆哉！周易有之，在師之臨曰：「師出以律，否臧，凶。」執事順成爲臧，逆爲否，衆散爲弱，川壅爲澤。有律，以如己也，故曰律；否臧，且律竭也，盈而以竭，天且不整，所以凶也。不行之謂臨，有師而不從，臨孰甚焉！此之謂矣。果遇，必敗。』師遂濟，楚疾進師乘晉軍，桓子不知所爲，中軍爭舟，舟中之指可掬也。

8 參閱史記索隱及聞一多周易義證類纂。

9 李富孫易經異文釋一：『晁氏易云：『否，荀劉一行作不。』張惠言易義別錄（皇清經解本）卷六：『陸氏否作不。』10 春秋左氏桓十三年傳：『楚屈瑕伐羅……及鄢，亂次以濟其水，遂無次。』

11 春秋左氏宣十二年傳（晉楚鄢之戰）：『晉中軍下軍爭舟，舟中之指可掬也。』

12 春秋左氏莊十年傳：『（曹劌）對曰……吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。』

13 春秋左氏定四年傳：『庚辰，吳入郢；以班處宮（言君舍於君之宮，大夫舍於大夫之宮也。）……初闕辛聞吳人

九二，在師，中吉，无咎；王三錫命。

在師，中吉⑭，无咎：師二事象與占之一。謂九二在師，動輒得中故吉；且能善補其過，故又无咎。楊傳：『九二以陽剛之才，專將帥之任，不患其不及也，患其過耳；惟中則吉而無咎。過勇則輕，李陵是也⑮；過智則姦，侯君集是也⑯；過威則離，張飛是也⑰；過強則驕，

之爭宮也，曰：吾聞之——不讓則不和，不可以遠征。吳爭於楚，必有亂。』

14 見經讀考異：『「中吉」當連爲句，「訟，有孚，窒，惕，中吉。」亦以中吉屬讀，是其義也。』

15 漢書五十四李廣傳附陵：『陵召見武臺……陵對「無事所訟，臣願以少擊衆，步兵五千人，涉單于庭。」上壯而許之。』

16 舊唐書六十九，新唐書九十四侯君集傳：『始，帝命李靖教君集兵法。既而奏靖且反，兵之隱微，不以示臣。帝以讓靖。靖曰：「方中原無事，臣之所教，足以制四夷，而求盡臣術，此君集所欲反耳。」靖爲左僕射，君集爲兵部尚書，同還省，君集馬過門，數步乃覺。靖語人曰：「君集其有異慮乎！後果如言。』

17 三國志蜀志六張飛傳：『飛敬愛君子，而不恤小人，先主常戒之，曰：「刑殺既過差，又日鞭撻健兒，而今在左右，此取禍之道也。」飛猶不悛。先主伐吳，飛當率兵萬人，自閬中會江州，臨發，其帳下將張達、范疆殺飛，持其首順流而奔吳。』

李光弼是也^⑮；過專則僭，王敦蘇峻是也^⑯；惟中則勇而怯，智而愚，威而惠，強而謙，專而順，皇甫嵩^⑰郭子儀^⑱是也。』

王三錫命：師二事象之二。二多譽，師家之二，專閫外之事，爲六五所任，至于王三錫命：一命受職，再命受服，三命受位^⑳；其義尤大。李解：宣王命召虎平淮夷，釐爾圭瓚，秬鬯一卣，告于文人，錫山土田。此王之三錫命也^㉑。

¹⁸舊唐書一百一十、新唐書一百三十六李光弼傳：『初與郭子儀齊名，世稱李郭，而戰功稱爲中興第一。』贊曰：『光弼雖有不釋位之誅，然讒人爲害，亦可畏矣。』

¹⁹晉書九十八王敦傳：『敦……既素有重名，又立大功於江左，專任閫外，手控強兵，羣從貴顯，威權無貳，遂欲專制朝廷，有問鼎之心。』又晉書一百蘇峻傳：『峻……既有功於國，威望漸著……朝廷以江外寄之，而峻頗懷驕溢，自負其衆，潛有異志。』

²⁰後漢書七十一皇甫嵩傳：『論曰：如皇甫公之赴履危亂（董卓之亂），而能終以歸全者，其致不亦貴乎！』

²¹舊唐書一百二十，新唐書一百三十七郭子儀傳：『贊曰：唐史臣裴均稱權傾天下而朝不忌功，功蓋一世而不見疑，修窮人欲而議者不之貶。嗚呼！誠知言。』

²²周禮春官宗伯。

六三，師或輿尸，凶。

師或輿尸，凶：師三事象與占。輿，衆也。尸，主也²⁴。六三以柔乘九二之剛，干非其分，爲輿尸之象。軍旅之事，必專其任，乃有成功。若或更使衆人主之，凶之道也。楊傳：『河曲之師²⁵，趙盾爲將，而令出於趙穿。邲之師²⁶，荀林父爲將，而令出於先穀；皆六三之輿尸者也。』

六四，師左次，无咎。

師左次，无咎：師四事象與占。左次，退舍也²⁷。師四以陰柔居陰位，陽進而陰退，爲左

²³ 見詩大雅江漢。

²⁴ 讀書叢鈔：『輿，司農鄭注：「衆也」。爾雅釋詁：「尸，主也。」謂或以衆人主師則无功，故凶。』

²⁵ 春秋左氏文公十二年冬十有二月戊午，晉人秦人戰于河曲傳。

²⁶ 春秋左氏宣十二年傳晉楚鄆之戰。

²⁷ 元吳澄易纂言：『兵家尚右，右爲前；左爲後。故八陣圖天前衝地前衝在右，天後衝地後衝在左。』易纂言，通

志堂經解本。

次之象；全師而退，故无咎。禹之班師²⁸，晉文之退舍²⁹，此左次之所以无咎也。

六五，田有禽，利執言，无咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。

田有禽，利執言，无咎：師五事象與占之一。田，田獵也。殺敵所獲之俘謂之醜，田獵所獲之物謂之禽³⁰。言，訊也。執言，猶執訊獲醜之執訊也³¹。師家六五之應九二，如田事之多所執獲，爲出師殺敵執訊獲醜之象，其占爲无咎也。李鼎祚集解：『六五居尊失位，在師之

時，蓋由殷紂而被武王擒於鹿臺之類是也。』³²

28 書大禹謨：『益贊于禹曰：「……至誠感神，矧茲有苗！」禹拜昌言曰：「兪！班師振旅。」』

29 春秋左氏傳二十七——八年傳：『子犯曰：「退三舍避之，所以報也。」』

30 清宋翔鳳周易考異一：禽，徐本作擒。臧琳經義雜記：古禽鳥擒撻同一字，田有禽當從擒獲義，其字仍當作禽。

經義雜記，清經解本。

31 聞一多周易義證類纂：執言，猶執訊也。訊問之訊謂之言，俘訊之訊亦謂之言。爾雅：『訊，言也。』

32 史記四周年紀：『帝紂聞武王來，亦發兵七十萬距武王……紂師雖衆，皆無戰心……武王馳之，紂兵皆崩畔紂。紂走，反入登于鹿臺之上，蒙衣其殊玉，自燔于火而死。』

長子帥師³³，弟子輿尸，貞凶：師五事象與占之二。九二、六三、六四中爻爲震，震爲長子。九二以剛得中，爲長子帥師之象；若六三乘剛，則弟子輿尸矣。貞以利爲貞。利者，宜也。貞者，固也。宜然後固，故易常言利貞。宜而後固者，可貞者也；其不以宜而固者，不可貞者也。不可貞而貞，故凶。凡言『貞凶』³⁴者準此。李解：『唐討安慶緒，九節度之師，不相統一，以郭子儀之賢，可謂長子矣；而無救於大師之潰，則任之不專也。』³⁵此弟子輿尸之不當也。

上六，大君有命，開國承家，小人勿用。

大君有命，開國承家，小人勿用：師上事象。師至于上，爲師還功成之象；大君以爵命賞

33 「師」，六脂；與下「尸」，六脂；爲韻。

34 焦循《易通釋》：「經之言貞，必連於利；利而貞則吉，不利而貞則凶耳。」焦氏之言，于隨九四「隨有獲貞凶」之經文，象傳釋爲「隨有獲，其義凶也。」可以證之。

35 舊唐書二百，新唐書二百二十五上安祿山傳附安慶緒：『乾元元年，秋九月，帝詔郭子儀率九節度兵凡二十萬討慶緒，攻衛州……王師不利，九節度奔還。』

有功，則無分于君子與小人也。然開國以之爲諸侯，承家以之爲鄉大夫，則小人將無所見其施爲；故曰勿用。孔論：『光武論功行賞，用之左右者，僅鄧禹賈復數人³⁶。宋太祖杯酒釋兵權，能奔走患難，不能經理太平，實不可干預事權，優以金帛，亦所以保全之。師之始，在於懷邦；師之終，慮其亂邦。』此小人之所以勿用也。

³⁶後漢書四十六鄧禹傳：『光武即位於鄴，使使者持節拜禹爲大司徒。』又同上書四十七賈復傳：『光武即位，拜爲金吾，封冠軍侯。』

三三三

坤下
坎上 比

此爲周易六十四卦上經三十之八，卦名曰比。

說文比部：『密也；二人爲从，反从爲比。』謂相類密也。

比卦繼師卦而起。序卦：『師者，衆也；衆必有所比，故受之以比。』衆起而不比，則爭無息；必相親比而後得寧也。此比所以次師。

彖傳：『比，輔也，下順從也。』親密爲比之本義，而輔則其引申之義。

象傳：『地上有水，比；先王以建萬國親諸侯。』比莫比于水之于地也；建萬國所以輔王室，此輔之義也；然必親諸侯，然後能收相輔之功，此比之爲親密之本義。

雜卦：『比樂，師憂。』有親則樂，動衆則憂；比，樂也①；則又引申而言之矣。

比，吉。原筮元永貞，无咎。不寧方來，後夫凶。

比：先提示卦名，明其時義爲建萬國親諸侯之時義，其事象爲相親密相親比之事象。

吉：比卦事占之一。人相親比，自爲吉道。

①見廣雅釋詁一。

原筮「元永貞」无咎：比卦事占之二。原筮，卜筮也②。謂其事象有如卜筮而得「元永貞」之占，則其占自爲无咎也。

不寧方來，後夫凶：比卦事占之三。方，並也③。謂初、二、三、四羣陰之不寧者，皆來而比于九五；而上以陰乘五之陽爲後夫凶也。夫者，剛立男子之美稱。春秋左氏昭元年傳：「子南，夫也。」又宣十二年傳：「聞敵彊而退，非夫也。」後夫凶，所謂天下後服者先亡也。荀子議兵：「仁人用，國日明；諸侯先順者安，後順者危；慮敵之者削，反之者亡。」禹會塗山，防風後至④，齊合諸侯，譚子不來，後夫也⑤。先比如寶融⑥金俶⑦，後夫如隗囂公孫述者是⑧。

2 周禮春官大卜：『掌三兆之法，一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。』注：『兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉、瓦、原之皴皴，是用名之焉。原，原田也；杜子春云。『玉兆，帝顓頊之兆；瓦兆，帝堯之兆；原兆，有周之兆。』疏：『皴皴，謂破而不相離也，謂似玉、瓦、原之破裂；云「原，原田也」者，謂若左氏僖二十八年傳云：「原田每每」，以其原與原田字同，故爲此傳解也。』孫詒讓正義：『左氏杜注云：「高平曰原，高平之田圻如龜文，故曰原田。」兆之皴皴，有似高平之田，故曰原兆。』原筮猶言原兆也。

3 見欽樞經平議一、裴學海古書虛字集釋。

初六，有孚，比之。无咎，有孚盈缶，終來有它，吉。

有孚比之，无咎：比初事象與占之一。比卦之所以成其爲比，以羣陰比于五之一陽也。初在下，與五不相應，無可比之道；然與人交止于信；孚，信之在中也。比之初能有其在中之孚與信，可无咎也。

4 國語晉語：『仲尼曰：「丘聞之，昔禹致羣臣於會稽之山，防風氏後至，禹殺而戮之。」』又左氏哀七年傳：『禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。』（國語韋注吳會祺案：『會稽即塗山，因禹於會計理國之道得名。』）

5 左氏莊十年傳：『齊侯之出過譚，譚不禮焉。及其入也，諸侯皆賀，譚又不至。冬，齊師滅譚……譚子奔宋。』

6 後漢書二十二竇融傳：『諸郡太守各有賓客，或同或異。融小心精詳，遂決策東向。五年夏，遣長史劉鈞奉書獻馬。……因授融爲涼州牧。』

7 五代史記六十七吳越世家錢鏐傳附敘：『宋興，荆楚諸國相次歸命，倣勢益孤，始領其國以事貢獻。』『太平興國三年詔倣來朝，倣舉族歸於京師。』

8 後漢書十三隗囂公孫述列傳：『囂既有功於漢……議者多勸通使京師。三年，囂乃上書詣闕，光武素聞其風聲……帝知其多不爲己用，叵遂討之。』『公孫述……於是自立爲蜀王……（吳）陝因壯士突之，述兵大亂……述以兵屬延岑，其夜死，明旦岑降。』

有孚盈缶，終來有它，吉：比初事象與占之二。比上卦坎，坎爲水；下卦坤，坤爲土，其器爲缶；有水盈于缶之象。則其在中之孚與信，亦爲充實洋溢于外之事象。來，疑未字之譌。它，說文：『虫也；從虫而長，象冤曲垂尾形。上古草居患它，故相問「無它」。』易言「有它」，皆不吉之象；終未有它，故吉也⑨。李解：『齊桓公于柯之會，要盟可犯，而桓公不欺，故天下諸侯皆翕然歸之，桓公之信著於天下，自柯之盟始焉⑩。此即所謂盈缶終來（未）有它吉者也。』

六二，比之自內，貞吉。

9 見李富孫《易經異文釋》一、于省吾《易經新證》。

10 春秋莊十三年：『冬，公會齊侯盟於柯。』公羊傳：『何以不曰？易也。其易奈何？桓之盟不日，其會不致，信之也。其不日何以始乎此？』莊公將會乎桓，曹子進曰：『君之意何如？』莊公曰：『寡人之生，則不若死矣。』曹子曰：『然則君請當其君，臣請當其臣。』莊公曰：『諾』。於是會乎桓，莊公升壇。曹子手劍而從之。管子進，曰：『君何求乎？』曹子曰：『城壞壓竟，君不圖與？』管子曰：『然則君將何求？』曹子曰：『願請汶陽之田。』管子顧曰：『君許諾。』桓公曰：『諾』。曹子請盟，桓公下與之盟。已盟。曹子標劍而去之，要盟可犯，而桓公不欺；曹子可讎而桓公不怨，桓公之信，著乎天下，自柯之盟始焉。』

比之自內：比二事象。二居內卦之中，與外卦九五爲正應，此爲比之自內之象。

貞吉：比二事占。二處中居正，可貞者也；故吉。李解：伊尹不以湯之幣聘而易其猷敵之樂⑪，孟子不以齊之萬鍾而廢其不見諸侯之義⑫，皆比之自內者也。

六三，比之匪人。

比之匪人：比三事象。謂三居下卦之上，承四，乘二，應上，皆陰，爲所比皆非其人之象。楊傳：與離婁同楫罔不涉，與師冕同轍罔不蹶⑬；仲尼蘭鮑⑭，荀卿蓬麻⑮，皆以比非其

見史記三殺本紀：『或曰：伊尹處士，湯使人聘迎之，五反然後肯往，言素王及九主之事，湯舉任以國政，伊尹去湯適夏。』

12 孟子告子下：『萬鍾，則不辨禮義而受之，萬鍾於我何加焉！』又公孫丑下：『他日（齊）王謂時子曰：我欲中國授孟子室，養子弟以萬鍾……孟子曰：夫時子惡知其不可也？如使予欲富，辭十萬而受萬，是爲欲富乎？』

13 離婁，見孟子離婁上。趙注：古之明目者，黃帝時人也。黃帝亡其元珠，離朱室之，離朱即離婁也。能視於百步之外，見秋毫之末。師冕，見論語衛靈公：『師冕見。』何晏論語集解：『孔（安國）曰：師，樂人，盲者，名冕。』

14 論語識（魏宋均撰，玉函山房輯佚書本）：『漸於蘭則芳，漸於鮑則臭。』（釋名：『鮑魚，鮑，腐也；埋藏淹使腐臭也。』）
15 荀子勸學篇：『蓬生麻中，不扶而直。』

人爲戒者也。

比三有象無占，然其占自爲凶矣①⑥。

六四，外比之，貞吉。

外比之：比四事象。四在外卦，故稱外；四之比五，于比爲最近者。

貞吉，比四事占。四以陰居柔位爲正，正則吉矣。李傳：伊尹醜夏而歸亳①⑦，微子去商而歸周①⑧，陳平自楚而歸漢①⑨，馬援舍隗囂而歸光武②⑩，皆知外比之貞者也。

九五，顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。

16 釋文：「王肅本作匪人凶。」

17 見史記三殷本紀。

18 見史記三殷本紀、同書八宋微子世家。

19 見史記五十六陳丞相世家，漢書四十陳平傳。

20 見後漢書二十四馬援傳：「肅使援奉書洛陽，援至，引見宣德殿……世祖迎笑，……因謝曰：當今之世，非獨君擇臣也，臣亦擇君矣。」

顯比：比五事象之一。〔比家一陽五陰；五陰皆比于陽者也；而九五之一陽，居于至尊之位，而有大中至正之德，則爲羣陰所比，故于比爲顯比。〕

王用三驅，失前禽，邑人不誠，吉：比五事象之二與占。驅，驅田也；驅出禽獸使趨田邊。自後曰驅，自前曰逆，自左右曰翼；然混言之，皆曰驅也。失當作佚②①。誠當讀駭②②。謂九五之事象，有如王者之獵田，歲凡三驅而止②③：一爲乾豆，豆，實也（腊之以爲祭祀）。二爲賓客，三爲充君之庖。獵自後驅，禽向前佚，則亦任其佚去，不復窮追；故曰失（佚）前禽。田于近郊之處，間閭不驚，故曰邑人不誠（駭）。此其占爲吉也。朱解：三驅，如湯之視網②④。不誠，如歸市者不止，耕者不變也②⑤。

上六，比之无首，凶。

21 古佚字皆作失，據惠棟九經古義。

22 據俞樾羣經平議一。

23 見禮記王制、漢書五行志。

24 見史記三股本紀：『湯出，見野網四方……乃去其三面，……諸侯聞之曰：『湯德至矣，及禽獸。』』

25 孟子梁惠王下。

比之无首：比上事象。比家以陰比于陽爲義。陰以陽爲首，上以陰乘五陽，不同于羣陰，是爲比之无首之象。

凶，比上事占。易言无首者二：乾用九，見羣龍无首，吉；而比之上六，比之无首，則凶。蓋乾家純陽，羣龍則貴其无首；比家上六，乘陽則疑其无首，无首則有无陽之嫌②⑥，故凶；亦即卦辭之所謂「後夫凶」也。

26 參閱坤文言：『陰疑于陽必戰；爲其嫌于无陽也，故稱龍焉。』又荀氏義：『陽欲无首，陰以大終；陰而无首，不以大終，故凶。』蓋陰以陽爲大也。

三三 乾下 巽上 小畜

此爲易六十四卦上經三十之九，卦名曰小畜。

畜，釋文：『本又作蓄；積也，聚也。』則小畜者，爲小積也，小聚也。

小畜卦繼比卦而起，序卦傳：『比者，比也；比必有所畜，故受之以小畜。』方以類聚，相比然後相聚，此小畜之所以次比也。

彖傳：『柔得位而上下應之，曰小畜。』此以卦體釋卦名義，謂六四以一陰得位，而上下五陽皆應之，無二陰以分其應；易以陽爲大，陰爲小，以一陰畜聚五陽，其所畜聚者小矣。

象傳：『風行天上小畜，君子以懿文德。』小畜下乾上巽，巽爲風，乾爲天，是風行天上之象；則又別取象以爲義，與經文未必相同。風行天上爲小畜，天在山中爲大畜，小大之分，以意爲之可矣，不必深求其義。君子以畜德爲務，懿文德，畜德之小者也；多識前言往行以畜其德，畜德之大者也。然亦皆以積聚爲義。

雜卦：『小畜，寡也。』以視大畜之多（多識前言往行以畜其德），則小畜爲寡也。多寡之別，猶是大小之分也；然亦仍以積聚爲義。

小畜，亨。密雲不雨，自我西郊。

小畜：提示卦名，明其時義爲小積聚之時義，其事象爲小積聚之事象。

亨：小畜卦事占。謂于小積聚之時，于事能行之通也。

密雲不雨，自我西郊：小畜卦事象。所從來曰自。二、三、四中爻爲兌，兌，西方之卦也。雲西行則雨，自西則東行矣，爲不雨之徵①。我，作辭者自稱也。雲行雨施，品物咸亨；雲行而雨未施，此小畜之象也。文王演易於羑里，視岐山爲西方，則我者，文王自我也。此正小畜之時也②。

初九，復自道，何其咎，吉。

復自道③：小畜初事象。小畜以健而巽爲義，乾健爲往，巽入爲來，往而重來爲復④。乾

1 據王夫之《周易稗疏》一。

2 據易本義。

3 「道」，三十二卦；與下「咎」、四十四有；爲韻。

4 雜卦：「復，反也。」說文：「復，往來也。」故往而重來爲復。

爲道⑤。自，於也⑥。初九與六四爲正應，然小畜家則爲六四之所畜者。易貴陽而賤陰，陰從陽，陽非陰之所畜，故初往應於四，而又反復於道。凡易之變，以從道耳。道謂中道。小畜九二牽復在中；初九得正，則九二亦相牽而復於中道也。

何其咎⑦，吉：小畜初事占。何，無也⑧。繫辭傳上四：『知周乎萬物而道濟天下，故不

5 虞氏逸象，見周易述卷十九頁十五下。

6 見裴學海古書虛字集釋。

7 本文，羣書中有徵引者——

荀子大略：『易曰：「復自道，何其咎。」春秋賢穆公，以爲能變也。』（集解：『公羊傳曰：「秦伯使遂來聘，遂者何？秦大夫也。秦無大夫，此何以書？賢穆公也。何賢乎穆公？以爲能變也。謂前不用蹇叔、百里之言，敗於殽函而自變悔，作秦誓，詢茲黃髮是也。』」）

春秋繁露玉英篇：『魯桓忘其憂而禍逮其身，齊桓憂其憂而立功名；推而散之，凡人有憂而不知憂者，凶；有憂而深憂之者，吉。易曰：「復自道，何其咎。」此之謂也。』

8 何訓無，無訓何，參閱裴學海古書虛字集釋互見「何」「無」兩條。易陰九五：『厥宗噬膚，往何咎。』何咎，即無咎也。

過。』『无咎者，善補過者也。』小畜初之復於道，「不過」而亦無待於「補過」者也，故无咎。李解：周公攝政，人有非之者矣。然周公之心，在於輔導成王，彼流言於國⑨，何足爲其咎哉！

九二，牽復吉。

牽復吉：小畜二事象與占。牽，說文：『引前也；从牛，象引牛之𦍋也。』上卦巽，巽爲繩直，故爲牽。小畜以一陰畜聚五陽爲義。二居下卦乾體之中，乾健爲往；然二以剛而得中，四非其所應，則又與初相牽而復於道焉。復亦謂復於道也，故其占爲吉。李解：周公相成王爲左右，而召公不悅，欲遠引而去，周公作書以挽留之，丁寧委曲，無所不用其至，而召公亦釋然自悔，有「篤棐時二人」之言⑩；此其所謂牽復吉者也。

九三，輿說輻，夫妻反目。

9 書金縢：『武王既喪，管叔及羣弟乃流言於國。』

10 見書君奭，篤、厚也。棐、輔也。時、是也。

輿說輻⑪：小畜三事象之一。說，說文引作脫，古通用。輻，說文引作輹；輹，車軸縛也。輿脫輹，車與輪離也。小畜三居下卦乾健之上，往而不反者也；二、三、四中爻爲兌，兌爲毀折，故有輿脫輹之象。

夫妻反目：小畜三事象之二。反目，相背而視也。三、四、五中爻爲離，離爲目⑫。上卦巽，巽爲多白眼⑬，故反目。小畜以健而巽爲義；三居乾上，健而不巽者也；故有夫妻反目相背而視之象。孟子所謂「身不行道，不行於妻子」者也⑭。漢成帝嬖趙后而制於趙后，始於廢柱之僭⑮；唐高宗嬖武后而制於武后，始於聚麀之汙⑯是已。

六四，有孚，血去，惕出，无咎。

11 「輻」，一屋；與下「目」，一屋；爲韻。12 說卦文。13 說卦文。14 孟子盡心下。

15 漢書七十七劉輔傳：『成帝立趙婕妤爲皇后……輔上言「傾於卑賤之女，欲母天下，……惑費大焉。里語曰：『腐木不可以爲柱，卑人不可以爲主。』』

16 舊唐書六則天皇后紀，新唐書四則天順聖武皇后紀：『后十四，太宗聞有色，選爲才人。太宗崩，后制髮爲比丘尼，居感業寺，高宗幸感業寺，見而悅之，復召入宮。』曲禮：『夫惟禽獸無禮，故父子聚麀。』

有孚，血去，惕出：小畜四事象；无咎，其占也。血當作恤；恤，憂也，古文恤作血^{①⑦}。小畜家之四，以柔得位，以陰畜陽，居巽之初，乃有巽順之孚者也。四多懼，小畜四以陰承五乘三應初之陽，其可憂可懼者多矣；然以其巽順之孚，則又何憂而何懼哉！故血去惕出，而占爲无咎。李解以此爲周公西歸之事。「天大雷電以風」^{①⑧}之變，金滕之書一啓，而成王即知悔悟，歸禾嘉禾之書作^{①⑨}，君臣交歡，周公自謂「作周孚先」^{②⑦}，有孚故血去而惕出也。朱解：以爲文王羑里脫囚之時也。

九五，有孚攣如，富以其鄰。

有孚攣如：小畜五事象之一。攣，說文：「係也。」馬云：「連也。」古文戀作攣^{②①}，小畜以健而巽爲義。五居巽體之中，大中至正，爲巽之至者也；故爲有孚攣如之象。五據于四，四比于五，以陽戀陰，故曰攣如；與九三之夫妻反目，大異其趣矣。

17 李富孫易經異文釋一：「血，馬云：『當作恤，憂也。』惠氏曰：『古文恤作血。』」18 書金縢文。

19 書序：「庸叔得禾，異畝同穎，獻諸天子，王命唐叔歸周公於東，作歸禾。」周公既行命禾，旅天子之命，作嘉

禾。『鄭玄云：『歸禾嘉禾亡。』』20 書洛誥文。作周，謂建立周室也。

富以其鄰：小畜五事象之二。以，及也②。六四以陰之小，畜陽之大，以小事大者也。五處尊位，具中正之德；富潤屋，德潤身，九五以其富德潤其六四之鄰，則又以大事小者也。楊傳：『堯舜行德而民不犯，周民遜畔而民自釋，皆富以其鄰能不獨富之義也。』

上九，既雨既處，尚德載，婦貞厲，月幾望，君子征凶。

既雨②既處：小畜上事象之一。處，止也；止，謂雨止。既雨既處，猶言既雨既霽也④。小畜至上而極，畜道已成，昔之密雲不雨者，今則既雨而既止也。顧炎武日知錄：『陰陽之義，莫著於夫婦，故爻辭以此言之。小畜之時，求如任姁之賢，二南之化，不可得矣。陰畜陽，婦制夫，其畜而不和，猶可言也。三之反目，隋文帝之於獨孤后也。既和而唯其所爲，不

21 參閱惠棟九經古義二，李富孫易經異文釋一，宋翔鳳周易考異一。

22 虞注。23 「雨」，九虞；與下「處」，八語；爲韻。

24 俞樾古書疑義舉例（春在堂全書本）：『周易亦多用韻之文，亦有變文協韻者，如小畜上九，「既雨既處。」按處者，止也。說文几部：「處，止也。」處即處字。故毛傳於江有汜篇覺驚篇並曰，「處，止也。」既雨既處者，既雨既止也。止謂雨止也；不曰既雨既止，而曰既雨既處，變文以協韻也。正義以得其處釋之，則與既雨之文不倫矣。』

可言也。上之既雨，猶高宗之於武后也。』

尚德載：小畜上事象之二。尚，猶乃也；字或作當²⁵。德，京虞作得²⁶。載，說文：『乘也。』小畜上居巽體之極，與三居乾體之上者異；故昔之輿脫輶者，今乃得其載也²⁷。

婦貞，厲：小畜上事象之三與占。婦以巽順爲正，上雖居于巽體之極，然四之以居正得位，故血去而惕出；而上則以居上失位，爲危懼也。孔論：武后易唐爲周，所行亦多善政，而終不能保其常，婦貞厲也。

月幾望，君子征，凶：小畜上事象之四與占。上居巽體之極。京氏納甲以十六日月退西方辛位，象如巽下斷²⁸。幾，近也；近讀爲既²⁹。故上爲月既望之象。征有行義，有上伐下義。當月既望之際，不利出征；君子若猶出征，其占爲凶。朱解以此爲文王三分有二以服事殷之時，故征則凶也。

25 見裴學海古書虛字集釋。

26 見李富孫易經異文釋一。

27 據惠棟周易述。

28 參閱龜先甲三日後甲三日通義。

29 虞注。

此爲易六十四卦上經三十之十，卦名曰履。

履「履」，說文：『足所依也。从尸从彳，从夕，从舟，象履形。』取行義也；故履之義爲踐。履卦辭：『履虎尾。』爻辭：『素履』『履道』『跛能履』『夬履』『視履』，皆踐之義也。或爲靜字，或爲動字。

履卦繼小畜卦而起。序卦傳：『物畜然後有禮，故受之以履；履者，禮也。』則以禮爲履之義。履、禮古同聲，通作禮，履之言禮也，禮之言亦履也。禮記祭義：『禮者，履此者也。』所履必于禮，故曰「履者，禮也。」物畜然後有禮，此履之所以次小畜也。

彖傳：『履，柔履剛也。』是以爻位釋卦名義。釋名：『履，以足履之，因以名之。』則履，以柔履剛，因以名卦。

象傳：『上天下澤，履；君子以辨上下，定民志。』上下之辨，尊卑之分，禮之所有也。故禮，履也；人之所履也。

繫辭傳：『履，德之基也。』『履和而至。』『履以和行。』易爲憂患之書，作繫傳者三陳九卦①，以明處憂患之道，履其一也。以和行爲履，以和而至爲履，而以履爲德之基，履之

義爲踐也。

雜卦傳：『履，不處也。』謂履三以柔乘剛，三多凶，履虎尾之象，蓋取義于此；臨深履薄，不遑寧處，故曰「不處」。是以不處爲履，履之義爲踐也。

履虎尾，不咥人。亨。

履，卦名。卦辭通常先提示卦名，以明本卦之事象及其時義。履卦卦辭反此，直言「履虎尾，不咥人；亨。」其變例也。或以重字，故卦名下脫一履字。此卦明踐履之事象及臨深履薄不遑寧處之時義。

履虎尾，不咥人②：履卦事象。咥，鄭本作噬，嚙也。履三以柔乘剛，是履虎尾之象也。履爲憂患之卦，言「履虎尾」，其詞危，其義險也③。下卦兌，兌爲說；說則和說。繫辭傳下

1 見繫辭傳下七。

2 本文，羣書中有徵引者

新序雜事四：「孔子謂魯哀公曰：『丘聞之：君者，舟也；庶人者，水也。水能載舟，水能覆舟。君以此思危，則危將安不至矣！夫執國之柄，履民之上，懼乎如以腐索御馬。』」詩曰：「如履薄冰。」不亦危乎！

七。「履和而至」，「履以和行」，則雖有履虎尾之危，而無咎人之險。履取象于此。

亨，履卦事占。履虎尾，而不咥人，化險爲夷，其于事爲能通過危難而進展也。朱解以此如文王履紂之剛暴而亨也。又鴻門已無項④，玉津猶有越⑤，漢高勾踐亦其義也。

初九，素履；往，无咎。

素履；往，无咎。履初事象與占。素者，質之始，素猶始也。履初，以陽居下，是履之始，故云「素履」。中庸素位而行，左傳履端於始⑥，皆素履之義也。履以踐爲義；必有所

3 見王夫之周易稗疏。

4 鴻門之宴，沛公已出，使張良以白璧一雙、獻項王，玉斗一雙奉詎父（范增），項王則受璧置之坐上，詎父受玉斗、置之地，拔劍撞而破之，曰：「擊子不足以謀。奪項王天下者，必沛公也，吾屬今爲之虜矣。」見史記項羽本紀。

5 史記四十一越王句踐世家：「句踐之困會稽也，喟然嘆曰：『吾終於此乎？』」種曰：「湯繫夏臺，文王囚羑里，晉重耳絳翟，齊小白絳莒，其卒王霸，何遽不爲福乎？」按會稽，即今浙江杭縣。句踐滅吳併其地。宋時杭縣隴山北有玉津園。

6 春秋左氏文元年傳文。

踐，故曰往。履卦以說而應乎乾爲義⑦；履初以陽剛居兌體之下，兌爲說爲和，履以和行，故往而无咎。伊尹應聘⑧，諸葛亮隆中之對⑨，皆素履之往也。

九二，履道坦坦，幽人，貞，吉。

履道坦坦：履二事象之一。坦坦，平也。履二以剛居中，履平坦之道，得其中道者也⑩。凡易之變，以從道也。小畜初九之復自道，履九二之履道坦坦，皆從道者也。

幽人，貞，吉：履二事象之二與占。幽人，幽繫之人；古刑法囚謂之幽⑪。履爲憂患之

7 見履象傳。

8 史記三殷本紀：『伊尹處士，湯使人迎之，五反然後肯往於湯。』

9 三國志蜀志三十五諸葛亮傳：『諸葛亮字孔明，琅邪陽都人也。……亮躬耕隴畝。』裴松之注引漢晉春秋曰：『亮家于南陽之鄧縣，在襄陽城西二十里，號曰隆中。』隆中之對，亮爲先主陳三分之計，遂爲定局。

10 象傳稱得中道者五：離之六二，既濟之六二，夬之九二，蠱之九二，解之九二；故知履九二之履道坦坦，亦得其中道者也。

11 見孔廣森經學卮言（清經解本），俞樾羣經平議一。然姚配中周易姚氏學（清經解續編本）則以『幽人謂隱士。』

卦，九卦以履爲首；易之興也，其當文王與紂之事邪⑬！文王幽于羑里，幽人貞者，猶謂雖在縲紲之中，非其罪也⑭。二以剛居中，可貞者也；故吉。

六三，眇能視，跛能履，履虎尾，咥人；凶。武人爲于大君。

眇能視，跛能履：履三事象之一。二能字，虞注並作而⑮。履三居兌體上，兌爲缺折；中爻二、三、四爲離卦，離爲目，中爻三、四、五爲巽，巽爲股；股，腿也。是眇而視跛而履者，無其能而爲其事者也。

履虎尾，咥人；凶：履三事象之二與占。三多凶，履三以柔乘剛，是履虎尾而陷于虎者，

魏志管寧傳：「明帝詔青州刺史曰：寧抱道懷貞，比下微書，違命不至，盤桓利居，高尚其事；雖有素履幽而失考父茲恭之義。」後漢書荀爽傳論云：「出處，君子之大致也。平運則宏道以求其志，陵夷濡跡以匡時，荀公之急急自厲，以濡跡乎！不然，何爲違貞吉而履虎尾焉。」據此，則幽人爲隱士，亦經師舊說。」

12 見繫辭傳下十一。

13 見論語公冶長篇。

14 見宋翔鳳周易考異。

其凶甚矣。下卦兌，兌爲虎。李解以楚靈王之號召諸侯，凌蔑小國，橫亦甚矣。而不知公子棄族之得以議乎其後，卒不免於乾谿之難¹⁵。是履虎而有噬人之凶者也。

武人爲于大君。履三事象之三。于，猶其也¹⁶。三以陰居陽位，且居下卦之上，是猶武人無大君之德，而居大君之位，亦謂之無其能而爲其事也。朱義以此爲剛武之人得志而肆暴之象，如秦政項籍，豈能久也。

九四，履虎尾，愬愬，終吉。

履虎尾，愬愬，終吉。履四事象與占。愬愬，恐懼也。馬本作號號¹⁷。號號，恐懼也。四多懼，履險而懼，化險爲夷，故終吉也。李解：石慶以恭謹而自全於孝武之世¹⁸，張安世以謹

15 春秋左氏昭六年傳：『令尹子蕩帥師伐吳，師于豫章，次於乾谿，吳人敗其師於房鍾，獲官廐尹棄疾。』又昭十二年傳：『仲尼曰：「古也有志，克己復禮，仁也。」信善哉！楚靈王若能如是，豈其辱於乾谿！』

16 見劉淇助字辨略 中華書局本。

17 詳見惠棟九經古義（清經解本），宋翔鳳周易考異。

18 史記一百三十萬石張敖列傳，漢書四十六萬石衛直周張傳：『元鼎五年……其以御史大夫廢爲丞相……廢文深審』

畏而獲免於宣帝之朝¹⁹，其愬愬終吉者乎！灌夫以驕溢被誅²⁰，楊惲以怨望獲罪²¹，則有異於九四之終吉矣。

九五，夬履，貞厲。

夬履，貞厲：履五事象與占。夬，決也；夬與決古今字耳。夬原爲斷裂之義；故从夬得聲之字，多有斷裂之義²²。夬履，決履也。呂氏春秋分職篇：『今民衣弊不補，履決不組。』莊子讓王篇：『納履而蹢決。』二決字並斷裂之義。履爲憂患之卦，履五以剛中正履帝位²³，是

謹，然無大略。』按百履，即萬石君石奮少子。

¹⁹ 見坤卦注二十五。

²⁰ 史記百〇七魏其武安侯列傳：『灌夫爲人剛直使酒，不好面諛，貴戚有勢在己右者，不欲加禮，常陵之。……武安乃劾灌夫罵坐不敬，繫獄室，遂按前事，遣吏分曹逐捕諸灌氏支屬，皆得棄市罪。』

²¹ 漢書六十六楊惲傳附楊惲：『惲幸得九卿諸吏宿衛近臣，上所信任，與聞政事，不竭忠愛，盡臣子義，而妄怨望……廷尉當惲大逆無道，要斬，妻子徙酒泉郡。』

²² 參閱于省吾周易新證，高亨周易古經今注。
²³ 見履彖傳。

最能以憂患堅貞自厲者，與三之履虎尾而見啞于虎口者，既大異其趣，與初之素履亦復不同；素履者，行乎其素。夬履，則有納履踵決之懼，是履懼之至也。雜卦傳所謂『履，不處也。』履五當之矣。楊傳：『舜之剛莫剛于班有苗之師²⁴，武帝之勇莫勇于棄輪臺之地²⁵，皆履懼之至者也。』

上九，視履考祥，其旋元吉。

視履考祥，其旋元吉：履上事象與占。考，小爾雅：『稽也。』祥，徵也；本亦作詳²⁶。

²⁴書大禹謨：『苗民逆命，益贊於禹曰：「唯德動天，無遠勿届。……至誠感神，矧茲有苗！」禹拜昌言，曰：「兪，班師振旅。」』楊傳言舜偶誤也。

²⁵漢書九十六西城傳：『桑弘羊與丞相御史奏言：「故輪臺東捷枝、渠犂皆故國，地廣，饒水草，有溉田五千頃以上……臣愚，以爲可遣田卒詣故輪臺以東，置校尉三人分護，各舉圖地形，通利溝渠，務使以時益種五穀，……臣昧死請。」上乃下詔，深陳既往之悔曰：「前有司奏，欲益民賦三十助邊用，是重困老弱孤獨也。今又請遣卒田輪臺，輪臺西於車師千餘里，……廼者貳師敗，軍士死略離散，悲痛常在朕心。今請遠田輪臺，欲起亭隧，是擾勞天下，非所以優民也。」』

²⁶見宋翔鳳周易考異。

旋，反也。大戴禮記四代：『天道以視，地道以履，人道以稽。』履爲憂患之卦，履上處履之極，履道成矣。能用天道之視，地道之履，而建立其人道之稽祥。則自往而反，其占元吉。初言往无咎，上言其旋元吉。孔論：『舜之履克諧烝乂²⁷，乃有祿位名壽之考祥；文之履仁敬孝慈²⁸，乃有燕天昌後之考祥；自求多福，不在天而在人之所履也。』

27 書堯典：『克諧以孝，烝烝乂，不格姦。』

28 史記四周年紀：『西伯曰文王，遵后稷、公劉之業，則古公、公季之法，篤仁、敬老、慈少，禮下賢者。……』

䷊ 乾下 坤上 泰

此爲周易六十四卦上經三十之十，卦名曰泰。

泰之義爲通。說文水部：『𣶒，滑也；从升𣶒（音拱）从水大聲。』从𣶒水，水在手中，下溜其利也①；故爲滑義。今經典無此義；然滑則通順無阻，故泰之義爲通。

泰卦繼履卦而起。序卦：『履而泰然後安，故受之以泰。』泰然後安也②。嘉會足以合禮，聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮；此泰之所以次履也。

彖傳：『泰，小往大來，吉亨，則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。』泰下乾上坤，乾純陽，坤純陰，易以陽爲大，陰爲小；下爲內，上爲外；內爲來，外爲往；天氣下，地氣上；陰陽交而萬物通也。故泰之義爲通。

象傳：『天地交，泰。』是天地交而泰，天地相交而萬物通也。故泰之義爲通。

雜卦傳：『否泰，反其類也。』否反成泰，泰反成否；否小來而大往，泰大來而小往；天地不交，否；則泰之義爲通，而否之義爲不通矣。

1 段注。

2 集解引姚氏信說。

泰。小往大來，吉，亨。

泰，先提示卦名，明其時爲義通泰之時義，其事象爲通泰之事象。

小往大來：泰事象。小爲陰，大爲陽；外爲往，內爲來；陰象徵惡，陽象徵善，則惡往而善來；是之謂內君子而外小人。國語晉語：泰伯納晉重耳，董因迎於河，公問焉。曰：『吾其濟乎？』對曰：『臣筮之，得泰之八，是謂「天地配，小往大來。」今及之矣，何不濟之有！』吉亨：泰占。其時義爲通泰之時義，其事象爲通泰之事象，故其占爲吉而亨。亨者，通也；泰者，通也。易家以泰爲通，序卦至泰，蓋爲萬事可順利發展之時代，內君子而外小人，善勢力與惡勢力互相消長之義深矣。朱解：此舜湯舉臯尹，不仁者遠也③。

初九，拔茅茹以其彙，征吉。

拔茅茹以其彙④：泰初事象之一。茅、茹，均草名，皆枝莖堅韌，拔之不絕⑤。茹，詩鄭

3 論語顏淵：『舜有天下，選於衆，舉臯陶，不仁者遠矣。湯有天下，選於衆，舉伊尹，不仁者遠矣。』

4 本文，羣書中有徵引者——

晉司馬彪續漢書五行志一：『案易曰：「拔茅茹以其彙，征吉。」茅，喻羣賢也。』

風東門之暉：『茹蘆在阪。』茹蘆，即茅蒐也⑥；一名黃根，亦名牛蔓，茜草科，多年生蔓草。以，及也⑦。彙，類也；以爲會之假借⑧。雜卦傳：『否泰，反其類也。』其彙，即「其類」也。泰卦以上下交而其志通爲卦義，初以陽剛在下，時既通泰，與下卦二、三諸陽相連而上進之象。以其彙，猶乾文言：『本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也』之「從其類」解。朱解：『禹遜於稷契臯陶⑨，而四凶之惡無能爲；狄仁傑引五王於朝，而二張之姦不足慮⑩，此泰初九之拔茅茹以其彙也。』

5 見王夫之周易稷疏。

6 見俞正燮癸巳類稿（清經解續編本）。又按：焦循周易補疏、（清經解本）孫知祖讀書記疏（清經解本卷四百九十一），俞樾羣經平議一皆據鄭注：『茹，牽引也。』茹以其彙斷句。然魏崔林傳注引魏名臣奏：『故易稱「拔茅連茹」，則茹與茅同爲草名也。』7 虞翻注，見王引之經傳釋詞一（清經解本）。

8 見李富孫易經異文釋一（清經解續編本），引王弼傳。又孫知祖讀書記疏錄引漢書劉向傳：『向上封事云——易曰：「拔茅茹以其彙，征，吉。」在上則引其類，在下則推其類；故易用伊尹，不仁者遠而紫賢至，類相致也。』是以彙爲類也。9 書堯典：『帝曰：「汝平水土，惟時懋哉！」禹拜稽首，讓於稷契暨臯陶。』

10 五王，敬暉、桓彥範、張柬之、袁恕己、崔玄暉，舊唐書九十一、新唐書一二〇，均有傳。桓彥範傳：『狄仁傑

征吉，泰初事象之二與占。征吉，足利古本作『往，吉。』
『象傳：『拔茅征吉，志在外。』志在外，則往矣。』

九二，包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

包荒⑪：泰二事象之一。包，容也⑫。荒，荒服也⑬。古代京畿之外，分地爲五等，謂之五服——服者，言服事天子也。服，五百里；四方相距爲五千里。五服，侯、甸、綏、要、荒服也；荒服去京師最遠。荒，曲禮：『地廣大荒而不治』者也。泰二以陽剛居下卦乾體之中，上應上卦坤體之五，坤爲地，爲廣。故泰二有包荒之象。

特相禮異，嘗謂曰：『足下才識如是，必能自致遠大。』『則天不豫，張易之與弟昌宗入閤侍疾，潛圖逆亂，鳳閣侍郎張柬之與桓彥範及中書右丞敬暉等建策……斬易之昌宗於廊下。』又同書八十九狄仁傑傳：『初，則天嘗謂仁傑曰：『朕要一好漢任使，有乎？』……仁傑曰：『荊州長史張柬之其人雖老，真宰相才也！……』後竟召爲相，柬之果能復興中宗，蓋仁傑之推薦也。』⑭「荒」，十一唐；與下「亡」，十陽；「行」，古音戶郎反；爲韻。

⑫參閱焦循易通釋（清經解本）包、容條，詳下否卦「六二包承」、「六三包羞」通義及附注。高亨以包爲匏，謂「多以包荒爲匏瓜者，失之。」

⑬參閱王引之經義述聞一包荒條，引揚雄太元：『大次五，包荒以中。』范望注：『包有四荒，故曰包荒』爲證。

用馮河：泰二事象之二。馮河，徒涉也。泰九二居下卦乾體之中，往應上卦坤體之五，有馮河而上之象。李解：晉欒氏之難，樂王鮒謂欒寧子曰『曷反州綽邢蒯，勇士也。』寧子曰：『彼，欒氏之勇也。』王鮒曰：『子爲彼欒氏，乃亦子之勇也⑭。』寧子不從王鮒之言，致有異日曲沃之變⑮；是不知用馮河之義者也。

不遐遺：泰二事象之三。遐，遠也。遺，詩邶風谷風：『棄子如遺』之遺。泰二自內而外，應坤體之五，不遺在遠，故有不遐遺之象。

朋亡：泰二事象之四⑯。朋亡，與坤『東北喪朋』之喪朋同義。泰初之『以其彙』，亦與坤『西南得朋』之得朋同義。坤彖傳：『西南得朋，乃與類行。』故『以其彙』，亦謂『乃與類行』也。『東北喪朋，乃終有慶。』故『朋亡』，亦當『乃終有慶』矣。坤以陰從陽爲喪朋，泰則以陽事陰爲朋亡。泰卦以天地交而萬物通上下交而其志同爲卦義，則自不以類與爲相得朋亡爲有喪也。

14 見左氏襄二十一年傳。

15 左氏襄二十三年傳：『晉人克欒盈於曲沃，盡殺欒氏族黨。』

16 程傳：『包荒，用馮河，不遐遺，朋亡——四者，處泰之道也。』亦作四種事象看，不必強爲連言之也。

得尚于中行：泰二事象之五。得，能也。尚，右也，相也，助也^⑰。中行，謂上卦六五也。泰二以陽剛上應六五，是有助于五之中行者也。論語子路：『不得中行而與之。』是泰二能得中行而與之者也。泰象傳：『天地交，泰；后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。』即謂二有輔相左右之功也。易以陽爲君，陰爲民^⑱，而泰之九二，即乾九二象傳之所謂有『君德』者也。

九三，无平不陂，无往不復，艱貞无咎，勿恤，其孚于食，有福。

无平不陂，无往不復：泰三事象之一。陂，舊本作頗^⑲。三居下卦或內卦之上，遞入於上卦或外卦之際^⑳。爲事物變動轉捩之點；故有自平而陂自往而復之象。楊傳：『開元之末，天寶之初，其泰之九三乎！』

17 參閱王引之經義述聞一「得尚于中行」條。

18 見繫辭傳下四：「陽二君而二民，陰二君而一民。」

19 見李富孫易經異文釋一。

20 泰象傳：『无往不復，天地際也。』

艱貞，无咎，勿恤：泰三事象之二與占。艱，經言艱，傳言難。凡經言艱，必云吉，云利，云无咎。三多凶，五多功，柔則危，而剛則勝²¹。泰三當凶危之位，然以陽居陽位，能以剛勝，故有艱難處事貞固幹事之象，其占爲无咎。恤，憂也。乾三惕厲，故恤；能艱貞，故勿恤。

其孚于食，有福：泰三事象之三。其孚于食爲句，食謂宗廟饌食；孚于食，謂致誠敬于宗廟之饌食也。福，祭酒。福與胙不同，胙爲祭肉²²；有福，謂饗神飲之餘也。泰三與上應，三爲三公，上爲宗廟，有享于宗廟之象²³。乾三惕厲，泰三艱貞，故享于宗廟曰孚。

六四，翩翩，不富以其鄰；不戒以孚。

翩翩，不富以其鄰：泰四事象之一。翩翩，疾飛貌。陰虛陽實，實爲富²⁴，虛爲不富；泰卦坤上純陰無陽爲不富。以，及也。四與五爲比，比爲鄰。四以坤陰不富，乃與其五六之鄰翩翩

21 繫辭傳下九：『三與五，同功而異位；三多凶，五多功，貴賤之等也；其柔險，其剛勝邪！』

22 見羅振玉殷虛文字類編。

23 見京氏易傳。

24 泰六四象傳：『翩翩不富，皆失實也。』凡言不富者，皆陰爻也。

翩疾飛而下從乾陽。泰卦以上下交爲義，四居坤首，翩翩之以其鄰，猶初居乾首，拔茅之以其彙；從陽求陰，其志同也。楊傳：「蕭傳隕而石顯薦貢禹²⁵，王章誅而欽永賀王氏²⁶，九齡罷而林甫引仙客國忠²⁷，其泰之六四乎！」

不戒以孚，泰四事象之二。以，猶「而」也。四多懼；然上下相交而其志同，故不戒而孚也。

六五，帝乙歸妹，以祉，元吉。

25 漢書九十三侯辛石顯傳：「初顯聞衆人匈匈言已殺前將軍蕭望之，望之當世明儒，顯恐天下學士廢己，病之。是時明經著節士耶邪貢禹爲諫議大夫，顯使致意，深自結納，顯因薦禹天子，歷位九卿。」

26 漢書六十杜周傳附杜欽：「王章上封事求見，果言（王）鳳專權蔽主之過宜廢，……鳳甚憂懼，欽令鳳上疏謝罪，乞骸骨，文指甚哀，太后涕泣爲不食，上少倚鳳，亦不忍廢，……鳳復起視事，上令尚書令劾奏京兆尹王章，章死詔獄。」永，謂谷永；漢書八十五谷永傳：「永知鳳方見柄用，陰欲自託。」

27 舊唐書一〇六，新唐書二二三李林甫傳：「玄宗籍勛事，以九齡有黨與裴耀卿，俱罷知政事，……即日林甫代九齡爲中書集賢殿大學士，拜牛仙客工部尚書，同中書門下平章事。」林甫時已癡疾……（楊）國忠自蜀還，謁林甫，拜於牀下。林甫垂涕，託以後事，尋卒。」

帝乙歸妹，以祉²⁸。泰五事象。易曰「帝乙」，謂紂父²⁹。歸妹，商代嫁女之稱³⁰。婦人謂嫁曰歸³¹。妹，少女也。以，古音「有」讀若「以」³²。祉，福也。泰五以柔居尊，降以相從於下九二之陽，是帝乙歸妹而有福祉之象。卦辭爻辭言故事者，此其一也。

元吉：泰五事占。

上六，城復于隍，勿用師，自邑告命，貞吝。

²⁵ 本文，羣書中有徵引者

後漢書荀爽傳：爽對策曰：『易曰：「帝乙歸妹，以祉元吉。」婦人謂嫁曰歸。言易以娶禮歸其妹於諸侯也。』

²⁹ 春秋左氏哀公九年傳：『趙鞅卜救鄭，陽虎又以周易筮之，遇泰之需，曰：「宋方吉，不可伐也。微子啓，帝乙之元子也。宋鄭，舅甥也。祉，祿也。若帝乙之元子，歸妹而有吉祿，我安得吉焉。」』是以帝乙爲紂父也。但白虎通姓名篇則以帝乙爲湯。

³⁰ 甲骨卜辭中亦有之，如『乙未，歸妹丁亡咎』，『貞妹其至，在二月。』均見殷虛書契虛文字第三十五頁。參閱顧頡剛周易卦爻辭中的故事，古史辨第三冊，頁十一—十五。

³¹ 見公羊隱二年傳。

³² 古書虛字集釋：『說見唐韻正』。左氏哀九年傳：『若帝乙之元子歸妹而有吉祿。』即以『以』爲『有』也。

城復于隍：泰上事象之一。隍，城池也；有水曰池，無水曰隍③③。泰至于上，泰極否來。上之城復于隍，猶三之无平不陂；作易者其有憂患乎，言之，又重言之。

勿用師：泰上事象之二。勿用師，師上疑有「行」字，轉寫脫去。易屢言行師，不言用師③④。行師用衆，上下之情通，爲民所從；泰至于上，上下之情不通矣；故曰勿用行師。顧錄：桓王不知此也，故一用師，而祝聃之矢遂中王肩③⑤。唐昭宗不知此也，故一用師，而邢岐之兵屯直犯闕下③⑥。此泰上六之所以勿用師也。

③③ 見說文。 ③④ 見高亨周易古經今注。

③⑤ 左氏桓公五年傳：『王奪鄭伯政，鄭伯不朝。秋，王以諸侯伐鄭。……王卒大敗，祝聃射中王肩。』

③⑥ 郭，謂邠州節度使王行瑜；岐，謂鳳翔邠州節度使封岐王李茂貞也。舊唐書二十上昭宗紀：『景福元年制以鳳翔邠州節度使檢校太尉中書令鳳翔尹柱國岐王食邑四千五百戶李茂貞爲興元山南西道節度使，以中書侍郎同平章事。……時茂貞恃兵，求兼領山南節度使……表章不遂，深詆時政，上不能容，將加兵問罪。乙亥，覃王率鳳駕五十四軍進攻岐陽，屯於興平。李茂貞以兵逆戰，屯於整屋。……王師潰，茂貞乘勝逼京師。……茂貞陳兵臨皇驛，數宰相杜讓能之罪，請誅之……十月乙未，賜杜讓能自盡。……十一月制以鳳翔節度使李茂貞守中書令、進封秦王、兼興元山南西道節度使，邠州節度使王行瑜賜號尚父賜鐵券。』

周易事理通義 上經 泰

一一〇

自邑告命，貞吝：泰上事象之三與占。邑，天子之居也③⑦。泰至于上，上下之情不通，天子之邑有所告命，雖貞亦吝也。泰以通爲貞，貞吝，雖通而難行也。上六之貞吝，視九三之艱貞无咎，爲有小疵③⑧矣。

③⑦ 見周易述：『范氏言西邑夏，大邑周，多士言天邑商，皆謂天子之居。』

③⑧ 小疵，癰瘡傳：『悔吝者，言乎其小疵也。』

三三 坤下 乾上 否

此爲周易六十四卦上經三十之十二，卦名曰否。

泰之義爲通，否之義爲不通。否從口從不，心有不可，口必言之，故於文「口不爲否」。蓋不者，事之不然也；否者，說事之不然也。然否借爲鄙。釋名：『鄙，否也。小邑不能遠通。』故否之義爲不通。不通爲塞，爲閉，爲隔，皆其義也。

否卦繼泰卦而起。序卦傳：『泰者，通也；物不可以終通，故受之以否。』故否者，不通也。无平不陂，无往不復，此否之所以次泰也。

彖傳：『否之匪人，不利君子貞；大往小來。則是天地不交而萬物不通也，上下不交而其志不同也。』否下坤上乾，乾純陽，坤純陰，陰爲小，陽爲大；下爲內，上爲外；內爲來，外爲往；天氣不下，地氣不上；此爲天地不交而萬物不通也。是以否之義爲不通。

象傳：『天地不交，否。』天地不交而萬物不通也。是亦以否之義爲不通。

雜卦傳：『否泰，反其類也。』泰之義爲通；否反其類，斯爲不通也。

否之匪人，不利君子貞，大往小來。

否，先提示卦名，明其時義爲否塞之時義，其事象爲否塞之事象。

「之匪人」，疑衍文，由比六三而誤也；傳不特解，其義亦可見①。漢書三十六劉向傳：「向上封事云：『讒邪進則衆賢退，羣枉盛則正士消，小人道長則政日亂；故爲否。——否者，閉而亂也。』」姚配中周易姚氏學：「匪人謂陰。大戴保傳云：『昔者禹以夏王，桀以夏亡，其所以君王同而功迹不等者，所任者異也。是以國不務大而得民心，佐不務多而務得賢臣。得民心者民從之，有賢佐者士歸之。故同聲則異而相應，意合則未見而相親；賢者立於本朝，而天下之豪相率而趨之也。故無常安之國，無宜治之民，得賢者安存，失賢者危亡，自古及今，未有不然者也。』是國之否泰，由於賢否。故初皆象以拔茅，而卦辭發端，即曰：『否之匪人，不利君子貞。』以言用人不可不慎也。』

不利君子貞：否卦事象之一。時當否塞，儉德辟難，於君子之貞蓋有所不利也。

大往小來②：否卦事象之二。易家以否爲不通，序卦至否，由泰而否，此爲事勢發生突變

1 據易本義。

2 本文，羣書中有徵引者——

中論虛道篇：『夫惡猶疾也，攻之則益慢，不攻則日甚。故君子之相求也，非特興善也，將以攻惡也。惡不廢則善

之象；大往小來，陽衰陰長，善勢力與惡勢力之不可以兩存，而使天下事發生劇烈之突變，其義尤可發人深省也。

初六，拔茅茹以其彙，貞吉，亨。

拔茅茹以其彙：『否初事象之一。否泰以反其類爲義，則大之有類，猶小之有類也；方以類聚，物以羣分，君子有類，小人亦有類也；故否初與泰初同象。』楊傳：『驪兜入而四凶集③，賈充不留而羣小憂④。』此否初六之拔茅茹以其彙也。

貞，吉，亨：『否初事象之二。否以儉德辟難爲義。當否塞之時，以陰柔居下，可貞者也；

不興，自然之道也。』易曰：『否之匪人，不利君子貞，大往小來。』陰長陽消之謂也。』

3 書堯典：『帝曰：「嚳咨，若予采？」』驪兜曰：『都；共工方鳩僝功。』帝曰：「吁；靜言庸違，象恭滔天。」』

……流共工于幽州，放驪兜于崇山，實三苗于三危，殛鯀于羽山，四罪而天下咸服。』

4 管書四十賈充傳：『充無公方之操，不能正身率下，專以諂媚取容。侍中任愷中書令庾純等，剛直守正，咸共疾之……及氏羌反叛時，帝深以爲慮，愷因進說，請充鎮關中，充既外出，自以爲失職，深銜任愷，計無所從。將之鎮，百僚餞於夕陽亭，荀勗私焉。』

故其占爲吉而亨。否初之貞吉亨，猶困卦之『困，大人亨，无咎』也。否卦爻辭所言與卦辭不同。卦，時也；故卦辭言其爲否塞之時。爻，效也；效天下之動者也；故爻辭言其爲處否之道。

六二，包承，小人吉，大人否亨。

包承：否二事象。包，容也。承，順也。坤爲順。否二柔中，爲能包容承順之象。

小人吉，大人否亨：否二占。否，不也⑤。時當否塞，二以柔中應五剛中，自小人言之，其占爲吉；然自大人言之，則不亨。二多譽，然柔之爲道，不利遠者，其要无咎，其用柔中⑥；則亦僅无咎而止。況當否塞之時，上下不交，以順爲正者，妾婦之道也；故于小人則吉，于大人則不亨也。易爲君子謀，不爲小人謀。然小人能柔中從陽，則亦惡得其爲小人乎？李解：『陽貨之見孔子也，彼豈知尊聖人哉！將以并包之爾。而孔子時其亡也而往拜之⑦。』此大人之否亨也。

5 經義述聞：『虞訓否爲不，得經意。』

6 見繫辭傳下九。

7 論語陽貨：『陽貨欲見孔子，孔子不見，歸孔子豚。孔子時其亡也而往拜之。』孟子滕文公下：『陽貨欲見孔子』

六三，包羞。

包羞：否三事象。三以陰居陽位，在易例爲不當⑧。陰消至三成否，否塞之極；君子居此，無補時艱，唯有忍辱含羞而已。否三之包，猶坤三之含，其所包含者不同，其一爲羞，其一爲章，則以所處之時不同也。否下卦坤，坤爲順；坤至于三，順之至也。而在否則爲包羞⑨。楊傳：『初六，小人之媒，許史是也⑩。六二，小人之魁，石顯是也⑪。六三，小人之朋，鄭朋五鹿是也。』⑫『包羞忍恥苟富貴而不忍去，不知其位之不當而身之將危也，思上蔡而惡無禮，大夫有賜於士，不得受於其家，則往拜其門。陽貨聞孔子之亡也而饋孔子蒸豚。孔子亦聞其亡也而往拜之。當是時，陽貨先，豈得不見。』

8 見否六三象傳：『六三包羞，位不當也。』

9 恆九三：『不恆其德，或承之羞，貞吝。』象傳：『不恆其德，无所容也。』與否六二之包承，六三之包羞，有相互發明之處。

10 漢書三十六劉向傳：『元帝初即位，……患苦外戚許史在位放縱，而中書宦官弘恭石顯弄權，……乃上封事諫。……恭顯見其書，愈與許史比而怨更生（向）等。』11 見上注。

之犬^⑬，悔華亭之鶴^⑭而後已。』此六三之包羞也。

九四，有命，无咎，疇離祉。

有命，无咎：否四事象之一與占。泰上當通泰之極，上下之情不通，故「自邑告命」，而貞吝也。否四居上乾之首，當轉否爲泰之際，而上承九五之尊，故「有命」而无咎也。

2 漢書七十八蕭望之傳：「望之周堪數薦名儒茂才以備諫官，會稽鄭朋陰欲附望之。……朋數稱述望之，短車騎將軍，言許史過失。後朋行傾邪，望之絕不與通。……朋堪士怨恨，更求入許史，推所言許史事曰：「皆周堪劉更生教我，我關東人，何以知此！」」漢書九十三佞幸石顯傳：「顯爲人巧慧，習事能探得人主微旨，內深賊，持危辭以中傷人，悍恨睚眦，輒敍以危法……顯與中書僕射牢梁，少府五鹿充宗爲黨友，諸附倚者皆得寵位。」

13 史記八十七李斯列傳：「二世二年七月，具斯五刑，論讞斬咸陽市。斯出獄，與其子俱執，顧謂中子曰：吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔，豈可得乎！」遂父子相哭，而夷三族。」

14 晉書五十四陸機傳：「太安初，（成都王）穎與河間王頊起兵討長沙王，假（陸）機後將軍河北大都督，……初宦人孟玖弟超並爲穎所嬖寵。超領萬人爲小都督，未戰，超兵大掠，機錄其主者……超宣言於衆曰：「陸機將反」。又遣書與玖，言機持兩端……及戰，超不受機節度，輕兵獨戰而沒，玖疑機殺之，遂譖於穎……穎大怒，使（牽）秀密收機。……因與穎牋，詞甚悽惻。既而歎曰：「華亭鶴唳，豈可復聞乎！」」

疇離祉：否四事象之二。疇，類也¹⁵。離，當讀爲麗¹⁶；訓附。祉，福也。泰否兩卦，陰陽各自爲類，四居乾首，爲三陽之類；本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類，致福而離祉也。泰九三於无咎之下言有福，否九四於无咎之下言離祉，皆當時代變動之際，能自補過以致福祉者也¹⁷。李解：武后屏中宗於外，當時之臣，豈知有中宗之命令哉！而狄仁傑從容之間，未嘗一日不以中宗爲言；故五王之徒，引類而進，以成取日虞淵之功¹⁸，所謂「離祉」，其是之謂歟！

九五，休否，大人吉。其亡其亡，繫于苞桑。

¹⁵ 惠士奇易說：『疇與儲通。』李富孫易經異文釋一：『王逸註楚詞云：『二人爲匹，四人爲疇。』戰國策高註，漢書注，皆云：疇，類也。』

¹⁶ 見離彖傳。

¹⁷ 參閱宋項安世周易玩辭，通志堂經解本。

¹⁸ 見上泰卦注十。虞淵，楚辭遠遊：『囚靈玄於虞淵。』注『虞淵，日所入也。』淮南子天文訓：『日至於虞淵，是謂黃昏。』

休否，大人吉：否五事象之一與占。休，猶恍也；休恍，變聲，蓋一語之轉。恍，懼也。國語楚語：『以休懼其動。』是休亦懼也①⑨。九五，坎爻也②⑩。坎爲加憂②⑪。職思其憂，良士休休②⑫。此否五之休否也。上乾下乾之五、二，當重乾之五、二②⑬。否九五居至尊之位，有持危定傾之功，則爲大人之吉；與乾九五之大人，「飛龍在天，大人造」者，同功而異時也。

『其亡！其亡！』繫于苞桑：否五事象之二。其，將也。苞，豐也。苞桑，深根而固柢者也。亡者，保其存者也。否五以剛中居至尊之位，當否塞之時，以將亡爲懼，其必能

19 參閱高亨周易古經今注。

20 鄭氏易例：乾四、初，震爻；五、二，坎爻；上、三，艮爻。坤四、初，巽爻；五、二，離爻；上、三，兌爻。

也。
21 說卦文。

22 詩唐風蟋蟀：『無已太康，職思其憂；好樂無荒，良士休休。』此休休即與一章二章之翟翟同義。

23 此爲愚所發見之易例。
24 「亡」，十陽；與下「桑」，十一唐；爲韻。

25 見楊樹達詞詮。

26 見爾雅釋詁。詩言「苞栩」、「苞棘」、「苞桑」、「苞櫟」、「苞棣」、「苞稂」、「苞蕭」、「苞著」、「苞杞」皆興義也。

保其存而有苞桑之固者也。繫辭傳下推闡之曰：『危者，安其位者也。亡者，保其存者也。亂者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂；是以身安而國家可保也。』易曰：『其亡！其亡！繫于苞桑。』鄭注：猶紂囚文王子美里之獄，四臣獻珍異之物而終免于難，「繫于苞桑」之謂。李解：西漢否於新莽之亂，而光武中興；光武可謂能體否者也。而天下既平，兢兢如不及，審黃石²⁷，存苞桑，閉玉門以謝西域之質²⁸，茲非戒之切而憂之深也哉！

上九，傾否，先否後喜。

傾否²⁹：否上事象之一。傾，覆也³⁰。否泰，反其類也。否至于上而極，否覆則爲泰矣。先否後喜：否上事象之二。否反爲泰，爲先否後喜之象。自否而同人，否上之先否後喜，猶同人五之先號咷而後笑也。

²⁷後漢書十八臧宮傳：『匈奴飢疫，自相分爭，帝以問宮，宮曰：「願得五千騎立功。」……宮乃與馬武上書。詔報曰：「黃石公記曰：柔能制剛，弱能制強。」』

²⁸後漢書八十八西域（莎車國）列傳：『（光武建武）二十一年冬，車師前王鄯善焉耆等十八國，俱遣子入侍，獻其珍寶。及得見，皆流涕稽首，願得都護。天子以中國初定北邊未服，皆還其侍子，厚賞賜之。』按「審黃石，存苞桑，閉玉門，以謝西域之質。」句見臧宮傳論。²⁹「否」，五旨；與下「喜」，六止；爲韻。³⁰集解引侯果說。

離下 乾上 同人

此爲周易六十四卦上經三十之十三，卦名曰同人。

同，說文：『合會也。』同人，合會人也。卦辭曰：同人于野。爻辭曰：同人于門、同人于宗、同人于郊。即謂合會人于野、于門、于宗、于郊也。

同人卦繼否卦而起。序卦：『物不可以終否，故受之以同人。』同人者，同于人也。否，塞也；上下不交而其志不同也。故否者，不同于人也；傾否之道，則必同于人也；此同人之所以次否也。

象傳：『同人，柔得位得中而應乎乾，曰同人。』此以卦體釋卦名義。同人六二，以柔得位得中而應于上乾之九五，文明以健，同聲相應，則上下交而其志同也。故同人者，同于人也。

象傳：『天與火，同人；君子以類族辨物。』本乎天者親上，火上炎，是親乎上之天者也；故同人有親義。天與水違行爲訟，爲不親①；故天與火同行爲同人，爲親。

雜卦傳：『同人，親也。』是明言同人之有親義。

同人于野，亨，利涉大川；利君子貞。

同人，先提示卦名，明其時義爲合會人之時義，其事象爲合會人之事象。同人二字當重：『同人，同人于野。』上同人二字爲卦名，下同人二字爲卦辭，此易辭之通例。

同人于野，亨：同人卦事象之一與占。說文凡（左癸切）下云：『邑外謂之郊，郊外謂之野。』同人之同人于野，猶之泰九二之包荒；同人于野，其所同于人者，廣矣。上下交而其志通，故其占爲亨。

利涉大川②：同人卦事象之二與占。同，會合也，亦即聚也③。同人者，會合人者也，聚人者也。何以聚人，曰財④。聚人之義大矣。人聚則事無不濟，故有利涉大川之象焉。

2 本文，羣書中有徵引者

淮南子繆稱訓：黃帝曰：『芒芒昧昧，從天之道，與元同氣。故至德者言同略，事同指，上下一心，無岐道旁見者。退障之於邪，開道之於善，而民向方矣。』故易曰：『同人於野，利涉大川。』

3 詩豳風七月：『我稼既同。』鄭箋：『既同言已聚也。』4 見繫辭傳下一。

利君子貞：同人，人事象之三與占。同人以聚爲義，聚人之事大矣，惟貞固足以幹事，故曰利君子貞。

初九，同人于門；无咎。

同人于門：同人初事象。同人以同于人爲義。初以陽剛居離體之首，有明健之德，爲同人之始，故有出門同人之象。

无咎：同人初事占。同人以大同于人爲義。同人之始，能出門同人，于義爲合；故其占无咎。李解：孔子之鄭，遇程子於塗，傾蓋而語⑤，終於相親。夫子於程子初未始有一日之素也，而相得於不期然之中，其出門同人之謂歟！

六二，同人于宗，吝。

同人于宗：同人二事象。宗，說文：『尊祖廟也。』陰從陽，同人二陰柔中正，上應九五之陽剛中正，爲同人于尊祖廟門以內之象。

客：同人二事占。同人大同於人爲義。同人二同人于尊祖廟門以內，于同人義爲不廣，故其占爲小疵之客。春秋左氏昭二十年傳：『君所謂可，據亦曰可；君所謂否，據亦曰否。若以水濟水，誰能食之！若琴瑟之專壹，誰能聽之！同之不可也如是！』如梁丘據之所爲，君子奚取哉！

九三，伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

伏戎于莽，升其高陵，三歲不興⑥：同人三事象。同人下卦離，離爲甲冑，爲戈兵⑦，故爲戎。二三四中爻爲巽，巽爲草莽⑧；又爲高⑨。升，起也。三歲，言其久也。同人三居下卦離體之上，以剛居剛，有過剛之嫌；同人以「親」爲義，九三與上九爲敵應，爲不相與；故有伏戎于莽，升其高陵，三歲不興之象。作易者于同人之九三，以兵戎別爲取象；然自同人家之九三而言，伏戎于莽，以剛陵人，爲不親，爲相違，至于以兵戎相見也；升其高陵，剛愎自用，爲不同于人，爲無所興，至于三歲而不能起也。楊傳：桓溫忌王謝之忠，壁人以圖之而不

6 「陵」，十六蒸；與下「興」，十六蒸；爲韻。

7 說卦文。8 虞義。9 說卦文。

能⑩；此「伏戎」者也。欲得九錫以升高，而王謝緩其事，未成死焉⑪；此「升于高陵，三歲不興」者也。李解：春秋之世，諸侯之從晉矣，而齊景公欲攘而取之；然畏晉之強而未之發也，故今年次于五氏，明年次于垂葭，又明年次于渠蔭⑫；茲非所謂「三歲不興」者歟！

九四，乘其墉，弗克攻，吉。

乘其墉⑬，勿克攻：同人四事象。乘，登也。墉，說文：城垣也。同人九四與初九爲敵應，爲乘墉攻城之象；初以剛得位，而四以剛居柔，且與九五相近而不相得，爲勿克攻之象。

⑩晉書七十九謝安傳：『簡文帝疾篤，（桓）溫上疏賜安，宜受顧命。及帝崩，溫入赴陵，止新亭，大陳兵衛，將移管室，呼安及王坦之，欲於坐害之。坦之甚懼，問計於安，安神色不變曰：「管室存亡，在此一行。」既見溫，坦之流汗沾衣，倒執手板，安從容就席，坐定，謂溫曰：「安聞諸侯有道，守在四鄰，明公何須壁後置人哉？」』

⑪晉書九十八桓溫傳：『初殷浩爲溫廢死，（殷）涓頗有氣尚，遂不詣溫……溫疑而害之，竟不識也。及是亦見涓爲祟，因而遇疾，……諷朝廷加己九錫，累相催促，謝安王坦之聞其病篤，密緩其事，錫文未及成而薨。』

⑫定公九年次五氏，十三年次于垂葭，十五年次于渠蔭。

⑬「墉」，三鍾；與下「攻」，一東；爲韻。

吉：同人四事占。四以剛居柔，與三之以剛居剛以剛凌人者異矣；故在三則爲三歲不興，在四則以勿克攻而吉也。作易者于同人之九四，亦以攻人別自爲象。然自同人之義言之，同人者，同于人也，與人同者也。三四與上初爲敵應，皆強人同于我者也；及其勿克，四多懼，則難知而退耳。李解：『晉趙盾以諸侯之師八百乘納捷菑於邾，其勢力爲何如哉！惟其義之所在，邾人一言而趙盾自屈^⑭，於春秋書之曰：「弗克納」者，非其力之不能，義不可也；故傳謂大其弗克納也^⑮。然則人能知過而有以自反，安有不吉者哉！』

九五，同人先號咷而後笑，大師克相遇。

同人先號咷而後笑：同人五事象。二、三、四中爻爲巽，巽爲號咷^⑯；震爲笑言^⑰，震三之反對卦爲巽三，故巽爲號咷也。易例，由全卦觀之，自初而中而上，爲一種事象之發展過程也；故有先有後。同人三三之反對卦爲師三三，師爲大師。九五與六二爲正應，爲相遇。同人

^⑭春秋左氏文十四年傳：「邾文公元妃齊姜生定公，二妃皆姬生捷菑，文公卒，邾人立定公，捷菑奔晉，晉趙盾以諸侯之師八百乘，納捷菑于邾，邾人辭曰：「齊出纍且長」，宣子曰：「辭順而勿從，不祥，乃還。」」
^⑮公羊傳：「其言「弗克納」何？大其弗克納也。」
^⑯虞義。
^⑰震卦辭。

事象發展至于三、四，或三歲不興，或勿克攻，皆先號咷者也。至于五與二爲正應，爲相遇；四之所勿克者，而五爲克；故後笑也。作易者于同人之九五，亦以大師相遇，別自爲象。然自同人之義言之，則相遇者，相親也。本文，繫辭傳上有推闡：『君子之道，或出或處，或默或語。二人同心，其利斷金；同心之言，其臭如蘭。』李解：晉文公進國之初，諸侯爲楚所間，解體衆矣，而城濮一戰之後，踐土之盟^⑮，翕然有大同輯睦之風，此非大師克相遇者耶！

上九，同人于郊，无悔。

同人于郊：同人上事象。邑外爲郊。同人家發展至于上，與初之于門，三之于高陵，四之于墉者異矣；然自同人全卦之取象言之，則「于郊」猶有遜于「于野」也。

无悔：同人上事占。同人以大同于人爲義，「于郊」雖有遜于「于野」，然亦可以無小疵之悔矣。上卦乾之上，當重乾之上，乾上九失位无應爲有悔，而同人上九爲无悔者，其爲用不同也^⑯。

⑮ 見春秋左氏傳二十八年傳。

⑯ 虞氏謂：同人上九與乾上九同義，失位无應當有悔；同心之家故无悔。

三三 大有

乾下
離上

此爲周易六十四卦上經三十之十四，卦名曰大有。大有，大豐年也。古謂豐年曰有，大豐年曰大有。穀梁宣公十六年傳：『五穀皆熟爲有年也，五穀大熟爲大有年。』此大有之義也。然在易則以所有者大，謂之大有。

大有卦繼同人卦而起。序卦：『與人同者，物必歸焉，故受之以大有。』能與人同，則萬物歸；萬物所歸，則其所有者大；此大有之所以次同人也。

彖傳：『大有，柔得尊位大中而上下應之，曰大有。』此以卦體釋卦名義。柔謂六五，上下謂五陽，六五以柔居尊得中，而五陽並應，萬物所歸，其所有者大矣。

象傳：『火在天上，大有。』夏火王在天，萬物並生①，是爲大有。

雜卦傳：『大有，衆也。』所有者大，則亦自有衆義。

大有，元亨。

1 荀氏義。

大有：先提示卦名，明其時義爲大有之時義，其事象爲大有之事象。

元亨：大有卦事占。謂當大有之時，其事作始既大，且無往而不通。周易姚氏學：若周公攝政，朝諸侯於明堂是也。

初九，无交，害；匪咎，艱则无咎。

无交，害：大有初事象。交，謂上下交也②。天地交而萬物通，交之爲用大矣。安其心而後動，易其心而後語，定其交而後求；无交而求，則民不與也；莫之與，則傷之者至矣③。大有初九與九四爲敵應，與六五則无其交，无交而求，則莫之與；莫之與則傷之者至，此其所以爲害也。隨初九，出門交，有功；而大有初九，則以无交而害也。楊傳：賈生明王道，而黜

於文帝好賢之代；仲舒首茲儒，而廢於武帝用儒之朝；絳灌公孫，非其友也④。此非君子之咎

2 見惠士奇易說二（清經解本）。2 並繫辭傳文。

4 史記八十四屈原賈生列傳，漢書四十八賈誼傳：「誼以爲漢興二十六年，天下和洽，宜改正朔，易服色制度，定官名，興禮樂。廼草具儀法……於是天子議以誼任公卿之位。絳灌東陽馮敬之屬盡害之，廼毀誼曰：「雒陽之人，年少知學，專欲擅權，紛亂諸事。」於是天子後亦疏之，不用其議，以誼爲長沙太傅。」史記百二十一，漢書五十六董仲

也，愈難進，君子愈无咎矣。故聖人傷之曰：「大有初九，无交害也。」非傷初九也，傷大有之世，猶有此遺恨也。

匪咎，艱則无咎：大有初事占。匪咎，猶言非其罪也⑤。大有初在下得位，雖有害而非其罪也。然當大有之時，一陰居尊而五陽並應，五爲柔中而乘四之剛，此其爲艱則无咎也。无咎者，善補過者也。

九二，大車以載，有攸往，无咎。

大車以載；有攸往，无咎：大有二事象與占。陽爲大，乾健爲往。大有二以陽剛居中，與上卦六五爲應，有載大車而往之象；其所有者大矣。朱解：伊尹阿衡，元公履石，大車之載也⑥。初以无交而害，二則往而无咎。

舒傳：『仲舒爲人廉直……公係弘治春秋不如仲舒，而弘希世用，位至公卿，仲舒以弘爲從諛，弘嫉之。』傳贊：『仲舒遭漢水秦滅學之後，下帷發憤，潛心大業，今後學者有統壹，爲羣儒首。』

5 論語公治長：『雖在縲紲之中，非其罪也。』

6 詩商頌長發：『實唯阿衡，左右商王。』傳：『阿衡，伊尹也。』箋：『阿，倚；衡，平也；伊尹湯所依倚而取』

九三，公用亨于天子，小人弗克。

公用亨于天子，小人勿克。大有三事象。爻例：三爲三公，五爲天子。亨，左氏僖二十五年傳作「享」。⑦亨亦假借作饗，酒食也。大有三居下卦乾體之上，三公之位；當大有之時，有用亨于天子之象。此種殊榮，蓋非初之「无交」所能有也，故曰小人勿克。李解：伊周莽卓之所以異也。

九四，匪其彭，无咎。

平，故以爲官名，商王，湯也。『淮南子齊俗訓：『周公履乘石，攝天子之位，負宸而朝諸侯。』周禮夏官隸僕：『王行洗乘石。注：乘石，王所登上車之石也。』國語周語有周文公之頌，韋昭注：『文公，周公旦諡也。』

7 朱子語類卷七十易六：『古文無享字，享字烹並通用。如「公用亨于天子。」解作享字便不是。』『亨亨二字，據說文本是一字，故易中多互用。如「王用亨于岐山」，亦當爲享；如「王用亨于帝」之云也。字畫音韻是經中淺事，故先儒得其大者，多不留意。然不知此等處不理會，却枉費了無限辭說牽補，而卒不得其大義，亦甚害事也。』臧琳經義雜記：『諸家皆以春秋傳爲據，最是。』

匪其彭：大有四事多。彭，讀旁，或作旁。彭，旁，廣雅皆訓爲盛，爲多⑧。四居離首，以陽剛上承六五，有煥赫自多之象；然四多懼，且以剛居柔，以盛爲懼；故又有匪其彭之象。朱解：臣問以寵利居成功⑨，伊尹之匪彭也。公孫碩膚，赤舄几几⑩，周公之匪彭也。詩曰『

既明且哲，以保其身⑪。』有若無，實若虛⑫，亦顏回之匪彭也。

无咎：大有四事占。盛而不盛，能善補過，故曰无咎。

五，厥孚交如，威如，吉。

厥孚交如威如，吉：大有五事象與占。厥，猶「其」也。五柔中有其中，故謂孚。下與九二爲應，故謂交。居尊位，故謂威。如，猶「焉」也⑬。大有五當大有之時，柔中以與下之九二相應，有厥孚交如威如之象。其占爲吉。李解：光武推赤心置入腹中⑭，馬援自隴西來，帝

⑧ 見焦循周易補疏。

⑨ 見書太甲下。

⑩ 見詩豳風狼跋。詩序：『狼跋，美周公也。』

⑪ 詩大雅烝民。

⑫ 論語泰伯：曾子曰：『以能問於不能，以多問於寡，有言無，實若虛，犯而不校，昔者吾友，嘗從事於斯矣。』

集解馬云：『吾友，謂顏淵也。』

⑬ 見裴學海古書虛字集釋。

⑭ 後漢書光武帝紀：『降者更相語曰：『蕭王（光武）推赤心置入腹中，安得不投死乎！』』

祖幘迎笑。援曰：『當今之世，非但君擇臣，臣亦擇君。臣前至蜀，公孫述陛戟而後進臣，臣今遠來，陛下何知非刺客姦人，而簡易若是。』¹⁵光武可謂「厥孚交如威如吉」者也。

上九，自天祐之，吉无不利。

自天祐之：大有上事象。大有事象發展至于上，爲大有之至。然上處離體之極，離爲明，明極則大而不大，有而不有，故有自天祐之之象。近人張承緒《周易象理證》¹⁶：『惟德動天，無遠弗届。成湯顧諟天命，用綏萬方，而慶於太甲。是故伊尹曰：「皇天眷佑有商，俾嗣王克終厥德」¹⁷。』又曰：『非天私我有商，惟佑于有德¹⁸。』其上九之義乎！』

吉，无不利：大有上事占。无不利，猶乾之不言所利¹⁹；其爲吉可知也。本文，繫辭傳上有推闡：『易曰：『自天祐之，吉无不利。』子曰：『祐者，助也。天之所助者，順也。人之所助者，信也。履信思乎順，又以尚賢也；是以自天祐之，吉无不利也。』』

¹⁵ 見後漢書五十四馬援傳。

¹⁶ 民十九南京大陸印書館自印本。

¹⁷ 書太甲中。

¹⁸ 書咸有一德。

¹⁹ 見乾文言。



艮下
坤上 謙

此爲周易六十四卦上經三十之十五，卦名曰謙。謙之爲言退也；君子以謙退爲禮①。韓伯②辨謙曰：『夫謙之爲義，存中降已者也；以高從卑，以賢同鄙，故謙名生焉。』謙或爲嘽，古書言旁字與口旁字往往相通；故謙或爲嘽③。

謙卦繼大有卦而起。序卦：『有大者不可以盈，故受之以謙。』有大易盈，謙以不盈爲義；此謙之所以次大有也。

彖傳：『謙，卑而不可踰。』是謙以卑爲義，亦即以退爲義；凡卑退者，皆不盈者也。

象傳：『地中有山，謙。』謙下艮上坤，艮爲山，坤爲地，山高地卑，此謙之所由取象也。

繫辭傳：『謙，德之柄也。』『謙尊而光。』『謙以制禮。』『易爲憂患之書，作繫傳者三陳九卦，謙其一也。以謙制禮，謙以卑爲義，能尊而光；故爲德之柄也。』

1 見史記樂書。

2 韓伯，字康伯，繼王弼周易注，注繫辭傳注。

3 見李富孫易經異文釋二。

雜卦傳：『謙，輕。』輕與重對；自重者盈，自輕者謙，輕之爲言不盈也。

謙，亨，君子有終。

謙：先提示卦名；明其時義爲當謙退之時義，其事象爲當謙退之事象。

亨：謙卦事占。以謙處事，則無往而不通，故其占爲亨。

君子有終④：謙卦事言。繫辭傳：『初辭擬之，卒成之終。』故終，成也；事以成爲終。以謙始，亦以謙終，於事必當有成。說卦：『成言乎艮。』『艮，東北之卦也；萬物之所成終而所成始也；故曰成言乎艮。』『始萬物終萬物者，莫盛乎艮。』謙下卦艮，此謙之所以有終也。雖然，有始有卒者，其唯君子乎⑤！『謙卦下三爻皆吉而無凶，上三爻皆利而無害，』

4 本文，羣書中有徵引者——

韓詩外傳卷三：『周公戒伯禽曰：故易有一道，大足以守天下，中足以守其國家，近足以守其身，謙之謂也。夫天道盈虧而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。是以衣成則必缺衽，宮成則必缺隅，屋成則必缺桷；示不成者，天道然也。易曰：『謙，亨。君子有終，吉。』』

5 論語子張篇。

中吉利罕有若是純全者，謙之效固如此。』⑥此其爲有終之義乎？周公碩膚，几几自安⑦，衛武既耄，抑之懷戒⑧。此謙之君子有終者也。

初六，謙謙君子，用涉大川，吉。

謙謙君子：謙初事言。當謙退之時，謙初以柔處下，是謙之謙者也，其爲君子人乎！用涉大川：謙初事象。用，宜也⑨。二三四中爻爲坎，故爲川，爲險；三四五中爻爲震，震爲足，爲動；是涉大川之象。以謙行險，則宜涉大川也。李解：禹不矜不伐，不自滿假⑩，以成治水之功，用涉大川，此之謂也。

6 見元胡一桂周易本義附錄纂註。

7 見上大有卦注十。

8 國語楚語：『昔衛武公年數九十有五矣，猶箴儆於國，曰：自卿以下，至於師長上，苟在朝者，無謂我老耄而舍我……於是作懿戒以自儆也。』韋昭注：『懿，大雅抑之篇也。』毛詩序：『抑，武公刺厲王，亦以自儆也。』

9 見裴學海古書虛字集釋。

10 書大禹謨：『不自滿假，惟汝賢，汝惟不矜，天下莫與汝爭能；汝惟不伐，天下莫與汝爭功。』

吉：謙初占。吉凶悔吝，生于動者也。謙則動而吉矣。

六二，鳴謙，貞吉。

鳴謙：謙二事象。三四五中爻爲震，震爲善鳴⑪。鳴，名也⑫。謙二柔中，承三之剛，謙退自持，以謙名者也，所謂『令聞廣譽施於身』⑬者也。李解：禹之文命，敷於四海，而九功被于金石⑭，其所謂鳴謙者乎？

貞吉：謙二事占。謙二在下卦之中，以柔居柔，得正處中，可貞者也，故爲貞吉。

九三，勞謙，君子有終，吉。

⑪ 說卦文。

⑫ 見廣雅釋詁：『莊子大宗師篇：「子以堅白鳴。」寓言篇：「鳴而當律，言而當德。」鳴，皆當訓名。』

⑬ 孟子告子上。

⑭ 書大禹謨：『稽古大禹，曰文命敷於四海。』『德惟善政，政在養民，水、火、金、木、土、穀惟修，正德、利

用、厚生惟和，九功惟叙。』

勞謙：謙三事象一。二三四中爻爲坎。說卦傳：『勞乎坎』。當謙退之時，謙三體坎，故曰勞謙⑮。古之人有當之者，周公是也⑯。繫辭傳有推闡曰：『勞謙，君子有終，吉。子曰：「勞而不伐，有功而不德，厚之至也；語以其功下人者也，德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。」』

君子有終：謙三事言。即卦辭之君子有終也；謙成卦之義，在於九三。

吉：謙三事占。

六四，无不利，撝謙。

无不利：謙四事占。當謙退之時，謙四處坤順之首，以柔居柔，得位處正，故无不利。

撝謙：謙四事象。撝，京房作揮；揮，散也⑰。當謙退之時，謙四處坤順之首，以柔居柔，是無往而不用其謙之象；故亦无不利。本文似倒亂之譌，以初、二、三上例之，四下亦宜以『撝謙，无不利』爲協⑱。李解：禹左準繩，右規矩，聞善言則拜⑲，其撝謙之謂乎！

15 見孔廣森經傳臆言（清經解本）。

16 程傳。

17 見李富孫易經異文釋二引晁氏易、王注、段注。

18 見武億經讀考異一（清經解本）。19 孟子公孫丑上。

六五，不富以其鄰，利用侵伐，无不利。

不富以其鄰：謙五事象之一。不富以其鄰，此爲第二見，先見于泰之六四爻辭，可參閱其通義，此不重釋。然泰以上下交爲義，則不富以其鄰，爲下交也；謙以謙退爲義，則不富以其鄰，爲謙退也。泰四，謙五，皆居坤體；則以其鄰者，謂坤之上陰也。初、二、三、四、上，皆以謙爲象；此則別自取象。

利用侵伐：謙五事象之二。用，以也②①。禹征有苗，益以「謙受益」爲言，禹乃班師振旅②②。然葛伯仇餉，湯往征之②③。則謙五之利用征伐也。老子：『大國下小國，則取小國；小國下大國，則取大國。』抗兵相加，哀者勝矣。則謙退直爲古用兵之道也②④。李解：此帝舜命禹徂征之事也。舜以倦勤遜於禹②⑤，是不富以其鄰也。而有苗勿率，乃命禹徂征，此利用侵伐也。

无不利：謙五事占。此則在謙爲第二見，四、五均居坤體，坤爲順，謙以順行，无往不利。

20 見裴學海古書虛字集釋。

21 見書大禹謨。

22 見孟子滕文公下。

23 據朱子語類卷七十易六。

也。

上六，鳴謙，利用行師征邑國。

鳴謙：謙上事象之一。此則在謙爲第二見，二之承三與上之應三，皆以謙名。謙退至上而極；謙退之極，以謙名者也，令聞廣譽施于身者也。

利用行師，征邑國：謙上事象之二。「征邑國」之邑字衍²⁵，利用行師征國爲句。上六與下九三相應。謙退之極，以小國下大國，則取大國；此上之所以利用行師征國也。李解：禹受舜之命，會羣后而誓之，此鳴謙也。三句苗民逆命，禹受伯益「滿招損，謙受益」之戒，班師而歸，舞干羽而苗民格²⁶。此謙之利用行師征國也。

24 書大禹謨：『朕宅帝位，三十有三載，耄期倦於勤，惟汝不怠，總朕師。』『帝曰：咨禹，惟時有苗弗率，汝徂征。』

25 見惠棟九經古義易下（清經解本）。

26 書大禹謨：『三旬，苗民逆命，益贊於禹曰：惟德動天，無遠弗届，滿招損，謙受益。……禹拜昌言曰：兪，班師振旅，帝乃誕敷文德，舞干羽于兩階，七旬有苗格。』

䷏ 坤下 震上 豫

此爲周易六十四卦上經三十之十六，卦名曰豫。

豫之本義爲象之大者，不害於物①；故其字從象也。引伸之，凡大皆稱豫。大必寬裕，寬裕則樂；故爾雅釋詁：『豫，樂也。』凡經典豫字，多作和順喜樂意。

豫卦繼謙卦而起。序卦：『有大而能謙必豫，故受之以豫。』其下曰『以喜隨人』。喜，即豫也；故豫爲喜義。能謙退者必爲人所喜，此豫之所以次謙也。

彖傳：『順以動，豫。』此以豫卦體卦德釋卦名義，豫下坤上震，坤爲順，震爲動，此順以動也；能順以動，故豫。此豫之以和順喜樂爲義也。

象傳：『雷出地奮，豫。』此以卦象釋卦名義。豫上震下坤，震爲雷，坤爲地，雷奮動于地上，萬事欣欣向榮；此豫之以喜樂爲義也。

雜卦傳：『豫，怠。』以怠爲豫，此爲別義。樂豫故心怠。說文：『怠，慢也。』然怠古音怡，虞翻作怡，則仍以怡悅爲義也。

① 見說文象部。

豫，利建侯行師。

豫，先提示卦名，明其時義爲悅樂之時義，其事象爲悅樂之事象。

利建侯行師：豫卦事象與占。豫下卦坤，坤爲順；上卦震，震爲動；故順以動，衆傳謂：『天地如之，而況建侯行師乎！』蓋無往而不利矣。

初六，鳴豫，凶。

鳴豫：豫初事象。豫初以陰居陽位，爲不當；上與九四爲應，四居震體之首，震爲善鳴；故於豫爲鳴豫。

凶：豫初事占。謙之二鳴謙而吉，其上以鳴謙而利；而豫之初，則以鳴豫而凶。豫之不可鳴也如是。楊傳：『故暴公以讒鳴②，伊戾以諛鳴③，儀秦以說鳴，髡衍以辯鳴，晁錯主父偃』

2 詩小雅何人斯序：『何人斯，蘇公刺暴公也。暴公爲卿士，而譖蘇公焉；故蘇公作是詩以刺之。』

3 春秋左氏襄二十六年傳：『（宋）太子痤美而狠……寺人東牆伊戾爲太子內師而無寵。秋，是客聘於晉，過宋，』

太子知之，請野享之，公使往，伊戾請從。公曰：夫不惡女乎？對曰：小人之事君子也，惡之不敢惡，好之不敢近，敬以待命，敢有心二乎？』

以謀鳴④，江充息夫躬以訐鳴⑤，王叔文以治道鳴⑥，李訓以大言鳴⑦，嗚乎下應乎上，凶在其中矣！誅可鳴也，豫不可鳴也。』

4 史記一百一，漢書四十九錯傳：『錯，潁川人也。學申商刑名於張恢。……錯爲人峭直刻深，……時竇誼已死，對策者百餘人，錯爲高第。……太子善錯計策，袁盎諸大功臣，多不好錯。景帝即位，以錯爲內史，錯數請間言事，輒聽，幸傾九卿，治令多所更定。』史記一百一十二，漢書六十四主父偃傳：『主父偃，齊臨菑人也。學長短從橫術。……大臣皆畏其口，賂遺累千金，或說偃「大橫」，偃曰「……丈夫生不五鼎食，死則五鼎亨耳！吾日暮，故倒行逆施之。』

5 漢書四十五江充傳：『充見上年老，恐妾嬖後爲太子所誅，因是爲姦，奏言上疾，祟在巫蠱。於是上以充爲使者治巫蠱：充因言宮中有蠱氣……遂掘太子宮，得桐木人，太子懼不能自明，收充，自臨斬之。……後武帝知充有詐，夷充三族。』見夫躬，見上小畜卦注十四。

6 舊唐書百六十九，新唐書百七十九王叔文傳：『王叔文，越州山陰人，以棋待詔，頗讀書，班班言治道，德宗詔直東宮，太子引以侍讀，因論政及宮市之弊。』

7 舊唐書百六十九，新唐書百七十九李訓傳：『李訓、字子垂，始名仲言字子訓。……狀貌梧，敏於辯論，多大言自標。』

六二，介于石，不終日，貞吉。

介于石，不終日：豫二事象。繫辭傳上：『憂悔吝者存乎介。』介，古文作介；介，纖也。⑧謂憂悔吝之來在于纖介之微也；故「介意」「介懷」之介，有耿耿義⑨。二三四中爻爲艮，艮爲小石。豫二當豫之時，以陰柔居中得正，其憂悔吝之來，有如石⑩之堅固，耿耿于心不能終日也。

貞吉：豫二事占。豫以悅爲義，故亦以悅爲貞，豫二當豫之時，得正處中，可以悅爲貞者也；故吉。

繫辭傳下：『知幾其神乎！君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎！幾者，動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。』易曰「介于石，不終日，貞吉。」介如石焉，寧用終日，斷可識矣。楊傳：蓋袵衣⑪不能易舜之陶漁，赤鳥不能萌且之驕吝，此易六二之介于石也。

8 虞注。9 漢書陳湯傳：『使百姓介然有秦民之恨』注：師古曰「介然，猶耿耿。」

10 介于石之「于」作「如」解。繫辭傳：「介如石焉。」白虎通諫諍引作「介如石。」

11 孟子盡心下：「舜之飯糗茹草也，若將終身焉，及其爲天子也，被袵衣，鼓琴。」趙注：被袵衣，黼黻絺繡也。

六三，盱豫，悔，遲，有悔。

盱豫，悔：豫三事象與占之一。盱，睢盱也；睢，仰目；盱，張目；睢盱，小人喜悅之貌¹²。則盱豫者，爲張目喜悅之意。三以柔居剛，爲不當位；上與九四相比，爲下交而瀆。當悅豫之時，處下卦之極，而猶張目仰視，沾沾自喜，不知憂之將至。憂悔吝者存乎介，三則無二之介也；故有悔。孔論：蘇秦張儀仰秦楚之鼻息，華歆、賈充¹⁴、仰操昭之鼻息，皆仰面事人，盱豫而悔者也。

遲，有悔：豫三事象與占之二。二三四中爻爲艮，艮爲止，爲遲。見善如不及，見不善如探湯¹⁵，故不終日貞吉；三則遲回有待，無二之不終日也；故又有悔。楊傳：潘岳負阿母而不能離賈謐¹⁶、蕭至忠善宋璟而不能去公主¹⁷，爲遲有悔者也。

12 見宋翔鳳《周易考異》。

13 三國志魏志華歆傳裴注引王沈魏書：『文帝受禪，歆登壇相儀，奉盤綬，成受命之禮。』

14 晉書四十賈充傳：『充有刀筆之才，能觀察上旨……不能正身率下，專以諂媚取容。』 15 論語季氏篇。

16 晉書五十五潘岳傳：『謐二十四友，岳爲其首，其母數謂之曰：『爾當知足，而乾沒不已乎？』而岳終不改。……』

九四，由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

由豫，大有得：豫四事象之一。由，爲也¹⁸。九四處上卦震體之首，爲震之主，震爲動，爲笑言；當悅豫之時，蓋以致天下安寧康樂自任者也。豫一陽而五陰，陰從陽，故大有得也。四之由豫，爲豫者也；與初之鳴，三之盱，上之冥，皆有得於四而後豫；君民異也¹⁹。

勿疑，朋盍簪：豫四事象之二。盍，合也。簪，簪之假借。簪（側技切），疾也，速也。

：岳將詣市，與母別曰：「負阿母！」乾沒，王先謙漢書補注引沈欽韓曰：「或云：『掩取實利，沒爲己有，如水盡涸也。』」

17 新唐書百二十三肅宗忠傳：「至忠始在朝，有風望，容止閑敏，見推爲名臣，外方直糾擿不法而內無守，觀時輕重而去就之。始爲御史桓彥範等頗引重，五王失政，更因武三思得中丞，附安樂公主爲宰相。……後依太平復當國。嘗出入主第遇宋璟，璟戲曰：『非所望於肅傳。』至忠曰：『善乎，宋生之言。然不能自返也。』」

18 參考古書虛字集釋。鄭注，「由」作「用」解；與「以」同義，爲介詞，與初、三、上之鳴豫、盱豫、冥豫皆作動詞用者不同。焦循易通釋作「自」解，作自己之「自」解，參錯頤卦之由頤而爲訓，於字義無據。「由」作「爲」解，動詞，經典作此訓者殊多；且與本文之句法字義均合。但馬融本作「猶」，云疑也。

19 繫辭傳下四：「陽卦多陰，陰卦多陽，陽一君而二民，陰二君而一民。」蓋以陽爲君陰爲民也。

潛即寔也，寔，速也②。朋盍簪，謂朋從之速也。三四五中爻爲坎，坎爲心病，爲疑。乾九四文言：『或之者，疑之也。』豫九四失位，與乾九四同，故疑；然順以動，剛應而志行，故勿疑。朋盍簪，即大有得也；得，謂得朋也。震爲躁卦，爲決躁。故朋之合，速而疾也。舜舉八元八愷，此朋盍簪也。

六五，貞疾，恆不死。

貞疾，恆不死：豫五事象。貞，常也，恆也②。『貞疾，恆不死。』即恆疾，恆不死也。三、四、五中爻爲坎，坎爲多眚，爲心病，故爲疾。上卦震，震爲反生，故爲不死。豫六五以陰乘九四之陽，故爲貞疾。然五處中，故又爲恆不死。此即孟子生於憂患，死於安樂之義。洪

20 參閱王引之經義述聞周易上朋盍簪條。

21 貞，廣雅釋詁三：『常也。』貞、當雙聲。羣經平議謂貞疾之貞爲「當」，常也，恆也。春秋繁露陽尊陰卑篇：『天之常也。』常或作當。禮記少儀篇：『馬不常秣。』注：『常，恆也。』本文爻辭：『恆不死。』虞注：『恆，常也。』繫辭傳下：『吉凶者，貞勝者也。天地之道，貞觀者也。日月之道，貞明者也。天下之動，貞夫一者也。』諸貞字，朱子易本義訓作「常」，得之。詳下繫辭傳通義。然甲骨文貞卜之貞作「問」解，亦通。

範：「咎徵：日豫，恆煥若。」致疾之由。桓文之世周病羸²²；莽操之時，漢病寒，亦其義也。
上六，冥豫，成有渝，无咎。

冥豫：豫上事象之一。冥，古瞑字；翕目爲冥²³。豫至于上，與九四爲不相應，爲无交而求，故有翕目而豫之象，與六三之上比于四張目而豫，相對。三之以陰承陽，上交而諂，爲肝豫，上之无交而求，下交而瀆，爲冥豫。

成有渝，无咎：豫上事象之二與占。成，終也，卒也。六畫爲一整體之事象，其發展程序至上爲成²⁴，爲終，爲卒。渝，變也。上爲窮，窮則變。六三之遲有悔，而上六則成有渝而无咎。震无咎者存乎悔，悔之於无咎，其有疵則一也。楚靈乾谿之弑，冥者實多²⁵；漢武輪臺之

22 國語周語：「單穆公曰：『周固羸國也。』」

23 參閱惠士奇易說二。

24 繫辭傳下九：「其初雖知，其上易知，本末也。初辭擬之，卒成之終。」故上爲成。

25 見春秋左氏昭十二、十三年傳，右尹子革諫楚靈王勿好大喜功，害民生事，靈王不能自克，以及於乾谿之難（王經於辛卯申亥氏）。

詔²⁶，豫者則僅見矣。顧錄：『昔穆王欲肆其心，周行天下，將必有車馬轍迹焉。祭公謀父作祈招之詩以止王心，王是以獲歿於祗宮²⁷。傳曰：「人誰無過，過而能改，善莫大焉。」聖人慮人之有過，不能改之於初，且將遂其非而不反也，教之以成有渝无咎。雖其漸染之深，放肆之久，而惕然自省，猶可以不至於敗亡。以視夫迷復之凶，不可同年而論矣。』

²⁶ 見漢書六十六西域傳贊：

『是以末年遂棄輪臺之地，而下哀痛之詔，豈非仁聖之所悔哉！』

²⁷ 語見左氏昭十二年傳。

震下 兌上 隨

此爲周易六十四卦上經三十之十七，卦名曰隨。

隨之義爲從。說文走部：『隨，從也。』从部：『從，隨行也。』從與隨互訓。隨卦即取隨從之義。

隨卦繼豫卦而起。序卦傳：『豫必有隨，故受之以隨。』悅豫之道，人所隨從；此隨之所以次豫也。

彖傳：『動而說，隨。』此以卦體釋卦名義。隨下震上兌，震爲動，兌爲說；動而人無不說，說而人無不從；故隨之義爲從。

象傳：『澤上有雷，隨。』此以卦象釋卦名義。震爲雷，兌爲澤，雷震澤中，澤隨雷而動，此隨之所由取象也；故其義爲從。

雜卦傳：『隨，无故也。』故，事也。隨之爲道，動靜由人，而已無事；故曰『隨，无故也。』①則以動靜隨人而無事，其義仍爲從也。

1 王引之經義述聞一

隨，元亨利貞，无咎。

《隨》：先提示卦名，明其時義爲隨從之時義，其事象爲隨從之事象。

元亨利貞，无咎：《隨卦》事占。《易》占稱元亨利貞者，凡七卦，此爲其第四卦。隨時之義爲大，其於事則能有善之始，行之通，變之宜，成之正；亦即謂其於事有發動力、發展力、適應力與適當力也。在文言謂之四德。春秋左氏襄九年傳，穆姜筮得此卦，曰：『有四德者，隨而无咎。我皆無之，豈隨也哉！』②則謂於隨，元亨利貞，乃无咎也。隨時之義大矣！无咎者，善補過者也；當隨之時，苟非其人，其有待于補過者多矣。

初九，官有渝，貞吉。出門交有功。

2 春秋左氏襄九年傳：穆姜薨於東宮。始往而筮之，遇艮䷳之八。史曰：『是謂艮之隨䷐，隨其出也，君必速出。』姜曰：『亡。』是於周易曰：「隨，元亨利貞，无咎。」元，體之長也；亨，嘉之會也；利，義之和也。貞，事之幹也。體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。然故不可誣也，是以雖隨无咎。今我婦人，而與於亂，固在下位，而有不仁；不可謂元。不靖國家，不可謂亨。作而害身，不可謂利。弃位而姤，不可謂貞。有四德者，隨而无咎；我皆無之，豈隨也哉！我則取惡，能无咎乎！必死於此，弗得出矣。」

官有渝，貞吉：『隨初事象之一與占。官，館之古文；蜀才本作館③。館爲館舍，——爲庶人之在官者而設。故舍官爲「館」；在館爲「官」，官、館一也。此「官」之義，作官解，不作館解。官，主事者也；故亦有「主」義④。官有渝，謂主事之道有所變通也。繫辭傳：『變通之謂事。』事從變通，此官有渝之義也。隨初當隨從之時，其於事有「隨時」之渝，陽居陽位，可貞者也；故吉。』

出門交，有功：『隨初事象之二。二三四中爻爲艮，艮爲門闕。下卦震爲足，爲動；故爲出門。交，謂上下也。隨初與四爲敵應，爲不相與。然隨以隨從爲義，不論應與⑤；隨初九與六二相比，是出門交也。當隨之時，以陽從陰，是「有功」也。然大有之初九，以與九四爲敵應爲不相與，則无交而有害矣。而隨之初九，則以與六二爲交而有功，隨時之義大也。朱解：『舜

3 見惠棟九經古義一。

4 參閱焦循易通釋十二（清經解本）：『管子宙合云：「天不一時，地不利，人不一事。是以著業不得不多，人之名位不得不殊，方明者終于事，故不官於物而旁通於道。」注：「官爲主。」說文：「官，吏；事君也。官承君之令，以司主其職事，不官于物而旁通於道；謂不專主一物，而旁通於正。」此正合乎官有渝之義。』

5 本王筠說，見說文句讀。

慎微五典，至於四門穆穆，是其義也。

六二，係小子，失丈夫。

係小子，失丈夫：隨二事象。係，說文：『繫束也。从人从系，系亦聲。』蓋即繹繫之繫；故从系从人，以繩繫人之象也。六二與九五爲正應，然隨家以陰隨陽，不論應與，初以陽上求于二之陰，而二亦以陰近從於初之陽，故有係小子失丈夫之象。九五，六二之丈夫也；初九，小子也。楊傳：『遯子馮初嬖八人，而申叔退避而遠罪⑥；郭子儀初信張曇，而幕僚相率以求去⑦，而況不如遠郭者乎！』

六三，係丈夫，失小子。隨有求得。利居貞。

6 春秋左氏襄二十二年傳：『楚觀起有寵於令尹子南，未益祿而有馬數十乘，楚人患之，王將討焉。……王遂殺子南於朝，觀起起於四境。……復使遯子馮爲令尹，……有寵於遯子者八人，皆無祿而多馬。他日朝，與申叔豫言，弗應而退，……對曰：昔觀起有寵於子南，子南得罪，觀起車裂，何故不懼？』

7 此與舊唐書本傳「唯以讒怒，誣奏判官戶部郎中張譚，杖殺之，物議爲薄。」有異。

係丈夫，失小子：隨三事象之一。六三上比九四，與初九爲不相與，故有係丈夫失小子之象。寶融去隗囂而歸光武⑧，魏徵舍李密而歸太宗⑨，皆係丈夫而失小子者也。

隨有求得：隨三事象之二。隨家以陰從陽爲義，然陽亦求陰也。六三之從九四，九四亦有求于六三；三四五中爻爲巽，巽爲近利市三倍⑩，爲得；故隨有求亦有得也。

利居貞：隨三事占。居，謂居位也⑪。六三以陰居陽，爲不當位；故有利居貞之誠，隨卦以隨從爲貞。

8 後漢書五十三寶融傳：「融等遙聞光武即位，而心欲東向。」

9 舊唐書七十一，新唐書九十七魏徵傳：「隋亂，詭爲道士，武陽郡丞元寶藏舉兵應李密，以徵典書檄，密得寶藏書，輒稱善，既聞徵所爲，促召之，徵進十策說密，不能用。……後從密來京師。……會寶建德陷黎陽，獲徵僞拜起居舍人，建德敗，與裴矩走入關，隱太子引爲洗馬，徵見秦王（太宗）功高，陰勸太子早爲計。太子敗，王寶謂曰：「爾聞吾兄弟，奈何？」答曰：「太子早從徵言，不死今日之禍。」王器其直，無恨意。即位，拜諫議大夫，封距鹿男。」

10 說卦文。

11 卦辭言利居貞者二，屯之初九，隨之六三；言居貞吉者二，頤之六五，革之上六；言居貞者一，咸之六二。節九五象傳：「甘節之吉，居位中也。」則居謂居位也。

九四，隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。

隨有獲，貞，凶：隨四事象與占之一。獲，得也；陰爲陽得稱獲。隨有獲，謂隨家六三之隨九四，於四爲有獲也。四多懼陽居陰位爲失位，上比九五，下據六三，不可貞者也；故凶。有孚在道，以明何咎：隨四事象與占之二。以，則也⑫。何，無也。有中實之孚，有中虛之孚，隨九四之有孚，有中實之孚者也。凡易之變，以從道也。小畜初九之復自道，履九二之履道坦坦，隨九四之有孚在道，皆從道者也。道謂中道，履九二之履道履于中道者也。小畜初九之復自道，則以九二之牽復在中，初九亦相牽而復于中道也。隨九四之有孚在道，則以九五之孚於正中，故九四亦相隨而孚于中道也。有孚則誠，誠則明，故曰「以明」。誠則明，故无咎。朱解：伊周處臣位之極，其次如郭子儀輩，威震而主不疑⑬，惟其孚也。

九五，孚于嘉，吉。

12 見古書虛字集釋。

13 見上師卦注二十一。

孚于嘉：隨九五事象。嘉，爲嘉禮之嘉¹⁴。說文：『嘉，善也；从畀加聲。』古謂喜慶之事爲嘉，故字從畀，疑从喜省也¹⁵。周禮大宗伯以嘉禮親萬民，以昏冠之禮親成男女。隨之時義，以陰從陽；合于嘉禮。九五中正，與六二爲正應，故孚于嘉。朱解：此大舜善與人同¹⁶之事。

吉：隨九五事占。

上六，拘係之，乃從維之。王用亨于西山。

拘係之¹⁷，乃從維之：隨上事象。乃，又也¹⁸。繫馬曰維；兩係稱維¹⁹。隨象傳以陰係陽之義，至上而極；上六之隨九五，既拘係之，又從而維繫之；極乎隨者也。朱解：微箕之於周²⁰，白馬來朝則賓之，九疇陳範則師之²¹，所謂係之維之也。

14 據惠棟《周易述三》（四部備要本），張惠言《虞氏易禮》（清經解本）。

15 見清徐灝《說文解字注箋》。16 孟子公孫丑上。17 「係」，十二齋；與下「維」，六脂；以平去通爲一韻。

18 見孫經世《經傳釋詞補》，19 虞義。

20 詩周頌臣工之什有客：『有客有客，亦白其馬。』詩序：『有客，微子來見祖廟也。』

王用亨于西山：隨上事言。隨上卦兌，於卦之方位爲西，二、三、四、中爻爲艮，艮爲山。亨即享。上卦兌，兌爲巫，巫覡齋肅以事神明者；故隨上有王用亨于西山之象。古天子諸侯躬秉耒，以事天地山川²²，以吉禮事邦國之鬼神示²³。故九五孚于嘉，爲嘉禮，則上六王用亨于西山，爲吉禮。

²¹ 書洪範：「惟十有三祀，王訪于箕子。……箕子乃言曰：「……天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸叙。」史記三十八宋

微子世家：「武王既克殷，訪問箕子，……箕子對曰：「在昔鯀殪鴻水，汨陳其五行，帝乃震怒，不從鴻範九等，常倫所斁。鯀則殛死，禹乃嗣興。天乃錫禹鴻範九等，常倫所序。」……於是武王乃封箕子於朝鮮而不臣也。」

²² 見禮記祭義篇。

²³ 見周禮春官大宗伯。

巽下 蠱

此爲周易六十四卦上經三十之十八，卦名曰蠱。

蠱，事也。在文皿蟲爲蠱①。皿，器也；器受蟲害者爲蠱。害則治之，萬事從害而起，故以蠱爲事。

蠱卦繼隨卦而起。序卦傳：『以喜隨人者必有事，故受之以蠱；蠱者，事也。』是以蠱爲事。

象傳：『巽而止，蠱。』此以卦體卦德釋卦名義；下卦巽，——巽爲順；上卦艮，——艮爲止。巽順不爲，因循至壞，而天下于是多事矣②；隨亦順也，此蠱之所以次隨。是亦以蠱爲事。

象傳：『山下有風，蠱。』下卦巽，巽爲風；上卦艮，艮爲山；故曰山下有風。左氏昭元年傳：『在周易，女惑男，風落山，謂之蠱。』艮爲少男，巽爲長女，以長女惑少男，故曰女

1 見春秋左氏昭元年傳。王引之經義述聞一：『蠱之訓事，蓋假借爲「故」字。尚書大傳：「五帝之蠱事」是也。非謂蠱本字有事之訓。』

2 據易本義。

惑男。風落山而萬物皆亂，謂之蠱。女惑男而萬事從惑而起③，謂之蠱。是亦以蠱爲事。

雜卦傳：『蠱，則飭也。』則，猶「即」也。飭，整治也。蠱與隨別。『隨，无故也。』故，事也，无故，无事也；則蠱爲有事矣。隨之爲道，動靜由人，而已無事；故曰『隨，无故也。』蠱則有事矣，有事則當整治，故曰『蠱，則飭也④。』

蠱，元亨，利涉大川。先甲三日，後甲三日。

蠱，先提示卦名，明其時義爲有事之時義，其事象爲有事之事象。

元亨，利涉大川：蠱卦事象與占之一。當有事之時，爲有事之象。始之善爲元，行之通爲亨，而其變之宜，則能遺大投艱而利涉大川也。

先甲三日，後甲三日：蠱卦事象之二。甲爲十干之首，先甲三日，辛也。後甲三日，丁也。甲，孚甲也，萬物解孚甲而生；故甲有始義。辛，新也⑤；言萬物之辛生⑥，取齋戒自新

3 伏曼容說。

4 見經義述聞一。

5 見爾雅釋名釋天。

6 見史記律書。

之義⑦。丁，物挺然成立之貌⑧；夏時萬物皆丁實；象形⑨。故丁有成立義。先甲三日，謂先于事之始，有齋戒自新之意；後甲三日，謂後于事之始，有挺然成立之象。然辛與丁，皆古行事之吉日也⑩。

初六，幹父之蠱；有子，考无咎；厲，終吉。

幹父之蠱；有子，考无咎；厲，終吉：蠱初事象與占。幹，與幹古音同通用；幹讀與「管」同，謂主領也⑪。考，父死之稱⑫。蠱全卦六爻，皆以幹父母之蠱爲義。古以天下爲一家，君國之事，猶父母之事也；故以幹父母之蠱爲言。蠱者，先人已壞之事。蠱初，居下卦巽體之首，柔順居下，爲子幹父蠱之象。苟其有子，則先人可獲善補其過。其事始厲而終吉。朱

7 見漢書禮樂志注。

8 見南唐徐鉉說文繫傳。

9 見說文丁部。

10 詳見王引之經義述聞一。

11 詳見俞樾羣經平議一。

12 見曲禮：『生曰父母，死曰考妣。』于省吾易經新證以考爲孝，有子孝斷句；聞一多周易義證類纂題之。然象傳：『幹父之蠱，意承考也。』則以考爲孝，義不可通。

解：大禹治水，幹、繇之蠱。周宣中興，幹、厲之蠱。蔡仲蓋愆，幹、鮮之蠱^⑬。皆有子而考无咎者也。

九二，幹母之蠱，不可貞。

幹母之蠱，不可貞。蠱二事象與占。蠱二以剛中與六五爲應，有子幹母蠱之象；然蠱以巽而止爲義，剛則不可貞也^⑭。雖不可貞，而蠱之二，則剛而得其中道者也。朱解：睿宗居武韋之世，從容自處，以免於難^⑮，卒成安李之功，其知不可貞之義者也。

九三，幹父之蠱，小有悔，无大咎。

13 史記三十五管蔡世家：『武王克殷紂，平天下，封功臣昆弟，於是封叔鮮於管，封叔度於蔡……周公旦承成王命伐誅武庚，殺管叔，而放蔡叔，遷之……蔡叔度既遷而死，其子曰胡，胡乃改行，率德馴善……復封於蔡，以奉蔡叔之祀，是爲蔡仲。』是蔡仲乃叔度之子也。

14 俞樾羣經平議引乾文言：『貞者，事之幹也。』證明『貞』在易有『幹』義。然師彖傳：『貞，正也，』惠棟周易述又以幹有『正』義。

15 舊唐書七睿宗紀：『自則天初臨朝及革命之際，王室屢有變故，帝每恭儉退讓，竟免於禍。』

幹父之蠱，小有悔，无大咎；蠱三事象與占。蠱三以剛居剛，處下卦之上，與上爲敵應，故小有悔；然得正，则无大咎。李解：唐太宗當武德⑬之末年，功高望重，父子之間，幾不免有投杼⑭之惑，所謂小有悔而无大咎者也。

六四，裕父之蠱，往見吝。

裕父之蠱，往見吝：蠱四事象與占。裕，寬也。蠱以幹先人之蠱爲義，初、二、三、五皆稱幹蠱，惟四則稱裕蠱，蓋以陰居陰，又處艮體之首，艮爲止，是未能幹于先人之蠱；與初無應，與五相比，以陰比陰而不相得，苟有所往，亦徒見其難行耳。李解：孝元優柔不斷，而成帝之優柔愈甚⑮；代宗專務姑息，而德宗之姑息又過之⑯；皆裕父之蠱者也。

16 唐高祖年號。

17 戰國策秦策：『曾參居費，費有同姓名者殺人，人遽告曾子之母曰：『曾參殺人』。母初不信。俄而告者有三，其母投杼踰牆而走。』

18 漢書九元帝紀贊：『而上牽制文義，優游不斷，孝宣之業衰焉。』又成帝紀贊：『成帝遭世承平，上下和睦。然湛於酒色，趙氏亂內，外家擅朝，言之可爲於邑。』

六五，幹父之蠱，用譽。

幹父之蠱，用譽：蠱五事象。二多譽，五多功，蠱五柔中，與九二相應，有令聞廣譽，施於身以及其類者也。武丁得良弼而振舊緒^{②0}，周宣以共和而蓋前愆^{②1}，皆幹父用譽者也。

上九，不事王侯，高尚其事。

不事王侯，高尚其事^{②2}：蠱上事象。古以天下爲一家，君國之事猶家事也。若蠱上居艮體

¹⁹新唐書六代宗紀贊：『代宗之時，餘孽猶在，平亂守成，亦中材之主也。』又德宗紀贊：『及奉天之難，深之懲艾，遂行姑息之政，由是朝廷益弱，而方鎮愈彊，至於唐亡。』

²⁰史記三殷本紀：『帝武丁即位，思復興殷，而未得其佐，三年不言。……武丁夜夢聖人名曰說……於是乃使百工營求之野，得說於傅險中……舉以爲相，殷國大治。』險，索隱：舊本作「險」，亦作「嚴」也。

²¹史記四周年紀：『召公周公二相行政，號曰共和，共和十四年，厲王死於彘，太子靜長於召公家，二相乃共立之爲王，是爲宣王。宣王即位，二相輔之，修政，法文武成康之遺風，諸侯復宗周。』

²²本文，羣書中有徵引者——

之上，與九二爲無應，爲不事王侯之象；然以剛居上，則又有高尙其事之象。高尙其事，言非无事，亦非在事外，其事在千古，不屑屑于一國一家之事，所謂貴而无位高而无民者也²³。朱解：漢鄧禹諸臣，同營漢室，而莊子陵獨上應客星²⁴，得是爻之誼。

禮記表記：子曰：『事君，軍旅不避難，朝庭不辭賤。處其位而不慮其事，則亂也。故君使其臣，得志則懷慮而從之，否則孰慮而從之，終事而退，臣之厚也。』易曰：『不事王侯，高尙其事。』』

孟子外書文說篇：萬章問曰：『子庚何人也？』孟子曰：『古之高人也；上不臣天子，下不事諸侯。』易曰：『不事王侯，高尙其志。』』

23 見惠士奇易說二。

24 見後漢書一百一十三隱逸嚴光傳。

䷒
坤上 臨

此爲周易六十四卦上經三十之十九，卦名曰臨。

臨之義爲臨下。臨，說文臥部：『監臨也』。監，臨下也。臨與監皆從臥，或者以爲隱几視下之稱①。故臨之義，雖隨文異訓，然皆與監臨一義相通轉。

臨卦繼蠱卦而起。序卦傳：『蠱者，事也。有事而後可大，故受之以臨；臨者，大也。』蠱不訓事，物壞則萬事起矣，事因壞而起。臨不訓大，大者，以上臨下，以大臨小；凡稱臨者，皆大者之事；故以大釋之②。臨之訓大，蓋爲監臨一義之所通轉，蠱之有事，而後有臨之大③；此臨之所以次蠱而起也。

象傳：『臨，剛浸而長。』謂陽自復䷗而生，自臨而長，長則大矣；故臨爲大。

象傳：『澤上有地，臨。』臨下卦兌，上卦坤，兌爲澤，坤爲地，澤卑地高，爲高臨下之象，故其義爲大。

1 見朱駿聲說文通訓定聲。

2 見宋項安世周易玩辭（通志堂經解本）。

3 見元吳澄易纂言（通志堂經解本）。

雜卦傳：『臨觀之義，或與或求。』謂臨與觀，有與求之義。以大臨小，以上臨下，其必有所與于小有所與于下矣。其義亦由通轉而生。

臨，元亨利貞。至于八月有凶。

臨，先提示卦名，明其時義爲臨民之時義，其事象爲臨民之事象。

元亨利貞：臨卦事占一。以其事象而言，其事之發展全程，能始之善，行之通，變之宜，而成之正也。陽至于二，見龍在田，故有元亨利貞之四德也。

至于八月有凶：臨卦事占二：易以三三復卦當十一月，三三臨卦當十二月，三三泰卦當一月，三三大壯卦當二月，三三夬卦當三月，三三乾卦當四月，三三姤卦當五月，三三遯卦當六月，三三否卦當七月，三三觀卦當八月，三三剝卦當九月，三三坤卦當十月。漢孟喜卦氣圖④以此十二卦爲消息卦，京房以消息卦爲辟卦——辟，君也；十二卦爲辟，餘卦爲臣。陰消陽息，臨至遯而消；遯六月卦也；於周爲八月⑤。易家方盛慮衰，故預戒占者，至于八月而凶也。

4 見惠棟易漢學（清經解續編本）。

5 參閱王引之經義述聞一。周正建子以十一月，殷正建丑以十二月，夏正建寅以一月，故夏之六月，乃周之八月也。

初九，咸臨，貞吉。

咸臨：臨初事象。咸，感也⑥，速也⑦。臨六爻皆君道⑧，初與四應，陰陽感通，如響應，陽爲大陰爲小，以大事小；故有咸臨之象。

貞吉：臨初事占。初四得正而應，故爲貞吉。葛伯不祀，而湯事之⑨，此臨初九之咸臨貞吉也。

6 咸象傳文。

7 雜卦文。俞樾羣經平議一：『咸臨，言臨之速也。』

8 見張惠言易事。

9 書仲虺之誥：『乃葛伯仇餉』。孟子梁惠王下：『齊宣王問曰：「交鄰國有道乎？」孟子對曰：「有，惟仁者能以大事小，湯事葛，文王事昆夷。」』《滕文公下》：『湯居亳與葛爲鄰，葛伯放而不祀，湯使人問之曰：「何爲不祀？」曰：「無以供犧牲也。」湯使亳衆往爲之耕，老弱饋食，葛伯率其民要其有酒食黍稻者奪之，不受者殺之，有童子以黍肉餉，殺而奪之。書曰：「葛伯仇餉。」此之謂也。』

九二，咸臨；吉，无不利。

咸臨：臨二事象。臨卦二陽，初與四，二與五皆陰陽感通，陽爲大，陰爲小，以大事小，故亦爲咸臨之象。

吉，无不利：臨二事占。臨二當乾九二，爲利見大人，故吉无不利。昆夷不服，而文王事之^⑩，此臨九二之咸臨，吉无不利者也。

六三，甘臨，无攸利。既憂之，无咎。

甘臨，无攸利：臨三事象與占之一。甘爲幣重言甘之甘^⑪。臨下卦兌，兌爲說，故有甘說臨民之象。孟子盡心：『霸者之民，驩虞如也。』驩虞亦作歡娛，即六三之甘臨也。然以柔乘剛，居位不當，與上无應，故无攸利。乾不言『所利』，则无不利；而臨六三则无所利。李

¹⁰ 孟子梁惠王下：『孟子對曰：「……湯事葛，文王事昆夷。」』詩大雅文王之什綿：『混夷駟矣，維其喙矣。』

詩序：『言至文王而服混夷。』

¹¹ 見王弼易傳。

解：唐自代德之世，皆以姑息爲政^⑫；姑息，即易之所謂甘臨者也。而唐之諸君，方且恬然自以爲安，而略无憂懼之心；此藩鎮之禍，所以歷久而不能制也。

既憂之，无咎：臨三事象與占之二。既，猶『其』也，猶『若』也，將然之詞；三四爻爲『或』爲『若』^⑬。三多凶，四多懼，皆爲憂懼之義。臨六三當坤之六三，則无成而有終，故无咎也。

六四，至臨，无咎。

至臨，无咎：臨四事象與事占。大哉乾元，至哉坤元，乾以健爲大，坤以順爲至。臨卦下兌上坤，以說而順爲義。四居坤首，柔居正位，下與初應，剛柔感通，如響應，是以至順之道臨民者也。四雖多懼，以至順臨民，故无咎。朱解：臨之言至，如至于東岳、至于西岳、巡狩各以時至^⑭，即省方觀民也。

¹² 見上蠱卦注十九。

¹³ 見成鏡齋周易釋爻例：『三四爲或』。以乾九四：『或躍在淵』坤六三：『或從王事，无成有終』爲例。或有若義，乾九三有以『若厲，无咎』爲斷句者，故三四爲若，若即或然之辭也。

六五，知臨，大君之宜，吉。

知臨：臨五事象。知，音智。坤六五君子黃中通理，通理爲知；知周乎萬物而道濟天下；臨六五有通理之知，與周乎萬物之知，以下臨九二之剛中，剛柔感通，如響斯應者也。虞帝之明目達聰¹⁵，夏后之懸桃設鐸¹⁶，成湯之敷求哲人¹⁷，文武之克知灼見¹⁸，皆六五之以知臨者也。

大君之宜，吉：臨五事占。宜，利也。大君之宜，謂利爲大君也。以知臨民，利爲大君而

14 書堯典：『歲二月，東巡狩，至于岱宗。……五月，南巡狩，至于南岳。……八月，西巡狩，至于西岳，如初。十一月朔巡狩，至于北岳，如西禮。』

15 書堯典：『明四目，達四聰。』

16 書皋陶謨：『虞賓在位，羣后德讓，下管鼗鼓。』詩商頌那：『置我鼗鼓。』傳：『鼗鼓，樂之所成也。夏后氏足鼓，殷人置鼓，周人縣鼓。』

17 書伊訓文。

18 書立政：『亦越文王武王，克知三有宅心，灼見三有俊心，以敬事上帝，立民長伯。』

吉也。

上六，敦臨，吉，无咎。

敦臨：臨上事象。敦，厚也；『安土敦乎仁，故能愛。』^{①⑨}『地勢坤，君子以厚德載物。』^{②⑩}坤之義爲敦爲厚，臨上居坤體之上，是敦厚之至者也。李解：『阜陶美舜之德曰：『帝德罔愆，臨下以簡，御衆以寬。』^{②⑪}武王美文王之德曰：『惟我文考，若日月之照臨，光于四方，顯于西土。』^{②⑫}此以敦厚爲臨者也。

吉，无咎：臨上占。以敦仁厚德之道臨民，故吉而无咎。

^{①⑨} 繫辭傳上四。

^{②⑩} 坤象傳文。

^{②⑪} 見書大禹謨。

^{②⑫} 見書泰誓。

三三 坤下 巽上 觀

此爲周易六十四卦上經三十之二十，卦名曰觀。觀之義爲諦視①。穀梁隱五年傳：『常事曰視，非常曰觀。』凡以我諦視物曰觀，使人得以諦視我亦曰觀，猶之以我見人使人見我皆曰視；一義之轉移，本無二音，故觀卦之觀，相傳讀去聲者爲非②。

觀卦繼臨卦而起。序卦傳：『臨者，大也；物大然後可觀，故受之以觀。』此觀之所以次臨也。詩小雅采芣鄭箋：『觀，多也。』此亦引伸之義。物多而後可觀，故曰「觀，多也。」

彖傳：『大觀在上，順而巽，中正以觀天下。』此以卦體卦德釋卦名義。下卦坤，坤爲順；上卦巽；故順而巽。五爲尊位，以剛居剛，有中正之德，爲天下人之所觀視。爾雅釋言：『觀，示也。』有觀示于人之意。

象傳：『風行地上，觀；先王以省方觀民設教。』此以卦象釋卦名義。上卦巽，巽爲風；下卦坤，坤爲地；風行地上爲觀，謂無所不至，無所不觀也。觀民，以我觀民也；設教，使民觀我也；以我觀民，使民觀我，皆曰觀。洪範五行傳：『地上之木爲觀。』說文相从木目，引

見說文。

錢大昕十駕齋養新錄（清經解本）及段玉裁說文解字注。

易說曰：『地可觀者莫可觀乎木。』蓋巽爲木，是以卦象釋卦名義之又一解釋③。

雜卦傳：『臨觀之義，或與或求。』謂臨與觀有「與」「求」之義，大觀在上，中正以觀天下，則爲天下人之所求矣。其義亦由通轉而知。

觀，盥而不薦，有孚顒若。

觀，先提示卦名，明其時爲觀民之時，其事爲觀民之事。

盥而不薦，有孚顒若④：觀卦事象。盥，釋文馬云：『進爵灌地以降神也。』是以盥爲灌。

說文：『裸，灌祭也。』是以灌爲裸。盥、裸、灌，古通用字也。古祭禮先灌後薦。禮記郊特牲：『既灌然後迎牲，迎牲然後獻薦。』是薦在灌後也。顒，敬也。國之大事，唯祀與戎；王道可觀，在于祭祀；祭祀之盛，莫過初盥降神；獻薦以後，則簡略不足觀也。孔子謂：『禘，

3 見朱駿聲說文通訓定聲。

4 本文，羣書中有徵引者——

中論法象篇：『唐堯之帝允恭克讓而光彼四表，成湯不敢怠遑而奄有九域，文王祗畏而造彼區夏。易曰：『觀，盥而不薦，有孚顒若。』言下觀而化也。』

自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」⑤即謂初灌降神未及獻薦之時，主祭者有其中心之孚而致其誠敬之貌，爲最盛而最可觀也。當爲民所觀之時，爲民所觀之事，大觀在上，使民如承大祭。⑥其盟而不薦之孚誠，爲下民之所觀也。詩曰⑦：『相維辟公，天子穆穆。』古之所以觀民者，祭其大者乎⑧！

初六，童觀；小人无咎，君子吝。

童觀：觀初事象：童，稚也⑨。觀卦有大觀在上與下觀而化二義。初在下位陽，故爲童；⑩陰柔而闇，所觀不大，故爲童觀。童觀則觀之童稚而所觀者稚也。

5 論語八佾篇。

6 論語顏淵篇。

7 詩周頌臣釐篇。

8 參閱張惠言虞氏易言一（清經解續編本）。

9 鄭義。

10 見胡炳文周易本義通釋（通志堂經解本）。

小人无咎，君子吝：觀初占。當觀之初，童稚之觀，在小人則无咎，在君子則有小疵也。有大人之事，有小人之事，雖小德必有可觀者焉，至遠恐泥，故君子爲之則吝也^⑪。楊傳：『隤之薦共工，四岳之薦鯀，一也；而人不吝隤。越人彎弓，兄之彎弓，一也；而人不怨越人^⑫。所謂小人无咎君子吝也。

六二，闕觀，利女貞。

闕觀：觀二事象。闕，本又作窺。方言：『闕，視也。凡相竊視，南楚謂之闕。』六二離爻，離爲目。下卦坤，坤爲闔戶。二以離目窺闔戶，故有闕觀之象。御事以征東爲難^⑬，子路

¹¹ 見顧炎武日知錄一章觀條。

¹² 孟子告子下：『越人關弓而射之，則已談笑而道之，無他，疏之也。其兄關弓而射之，則已垂涕泣而道之，無

他，戚之也。』

¹³ 書大誥：『爾庶邦君，越庶士，御事，罔不反曰：「艱大，民不靜，……不可征，王害不遑卜。」』御事，執事之人；蓋指周之官吏言也。史記三十三魯周公世家：『管、蔡、武庚等果率淮夷而反，周公乃奉成王命，興師東伐，作大誥。』

以正名爲迂^⑭，皆六二之闕觀也。

利女貞：觀二事占。六二離爻，離爲中女。柔中居正，上應九五，能順以從；然當觀時，柔之爲道，不利遠者^⑮；故利女貞，不利君子貞也。

六三，觀我生，進退。

觀我生，進退：觀三事象。觀我生，爲句，進退爲句^⑯。生，孳乳爲性^⑰。性，謂性行也^⑱。凡三四爻稱進退^⑲。觀三以柔居剛位，處下卦之上，有觀我性行而爲旅進旅退之象。漆離之「吾斯之未能信」^⑳，六三之觀我生進退者也。

14 論語子路：『子曰：「必也正名乎？」』子路曰：「有是哉！子之迂也。」』

15 繫辭傳下九文。16 據武億經讀考異。

17 見近人章炳麟文始（章氏叢書本）並俞樾羣經平議。

18 京氏義。

19 見清成容鏡周易釋爻例。

20 見論語公冶長：『子使漆雕開仕。對曰：「吾斯之未能信。」』子說。

六四，觀國之光，利用賓于王。

觀國之光²¹，利用賓于王：觀四事象。光，光耀也。利用，即利于也²²。當大觀在上、下觀而化之時，利近不利遠者。王謂五，四最近五；故四有觀國之光、利用賓于王之象。舜尙見帝，帝館甥于貳室，亦饗舜，迭爲賓主²³。是觀國之光，利用賓于王也。

九五，觀我生，君子无咎。

觀我生，君子无咎：觀五事象與事占。五爲大觀在上之上，故觀我生，君子則无咎也。夏禹泣辜罪己²⁴，成湯檢身若不及²⁵，皆九五之觀我生，君子无咎者也。

21 「光」，十一唐；與下「王」，十陽；爲韻。

22 見裴學海古書虛字集釋。

23 見孟子萬章下。

24 說苑君道：『禹出見罪人，下車問而泣之。』

25 見書伊訓。

上九，觀其生，君子，无咎。

觀其生²⁶，君子无咎：觀上事象與事占。「其」爲己之借字²⁷，觀其生，即觀己生，觀我生也。上爲大觀在上之上，故觀其生，君子則无咎也。以堯舜之聖，而不免苗民之不服²⁸；以成王周公之德，而猶有商民之難化²⁹；則上九亦觀其生，君子則无咎耳。

26 本文，羣書中有徵引者——

漢書五行志下之上『京房易傳曰：經稱「觀其生」，言大臣之義，當觀賢知其性行，推而貢之。否則爲聞善不

與，茲謂不知。』

27 參閱裴學海古書虛字集釋。其假爲己，己亦假爲其。論語顏淵篇：『攻其惡無攻人之惡。』孟子盡心篇：『樂其道而忘人之勢。』「其」皆爲己之借字。觀我生，觀其生，變文避複，自我而言，則曰觀我生；自人而言，則曰觀其生。要之，皆爲民之所觀也。

28 史記一五帝本紀：『三苗在江淮、荊州數爲亂，於是舜歸而言於帝，遷三苗於三危。』

29 見上蒙卦注十九。

三三
離上 震下 噬嗑

此爲周易六十四卦上經三十卦之二十一，卦名曰噬嗑。噬，說文：『啗也。』『啗，食也。』故噬之義爲食。嗑同盍；爾雅釋詁：『盍，食也。』又爲闔。故噬嗑之義爲食，爲合。噬嗑卦繼觀卦而起。序卦傳：『可觀而後有所合，故受之以噬嗑；嗑者，合也。』是以合爲義。可觀而後有所合，此噬嗑之所以次觀也。

彖傳：『頤中有物曰噬嗑。』是以卦形爲義①。三三爲頤，三三頤中有物爲噬嗑。是以食爲義。

象傳：『雷電噬嗑，先王以明罰勅法。』噬嗑卦下震上離，震爲雷，離爲閃電，雷電合而刑罰明法令勅也；是又以合爲義。

雜卦傳：『噬嗑，食也。』是又以食爲義。

噬嗑，亨，利用獄。

1 參閱李鏡池周易卦名考釋（見嶺南學報第五卷第一期）。

噬嗑，先提示卦名；明其時義爲噬嗑之時義，其事象爲噬嗑之事象。

亨：噬嗑卦事占一，彖傳：『頤中有物曰噬嗑，噬嗑而亨。』頤中有物謂四。俞琰周易集說：『噬嗑倒轉爲賁，亦爲頤中有物之象，而以爲賁，何耶？曰：「凡噬者必下動，賁無震故不得爲噬嗑也。」』彖曰：「噬嗑，亨。」彖傳曰：「噬嗑而亨。」添一「而」字，蓋謂噬而噬之則亨，不噬則不亨，不噬則不亨也②。

利用獄：噬嗑卦事占二。彖傳：『剛柔分，動而明，雷電合而章，柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。』得中上行，此假象也。三陰三陽卦，以泰否兩卦爲本，噬嗑則以否卦爲本，謂否之初柔自下而上於五，得中而上行，變而爲三三，以爲假象。③雖不當位，利用獄也。謂下卦震，震爲雷；上卦離，離爲電。雷動而威，電照而明，故雷電合而章。尚書呂刑：『德威維畏，德明維明。』是用刑在乎威明也，故曰「利用獄。」

初九，履校滅趾，无咎。

履校滅趾：噬嗑初事象。履，足利古本作履，宋本亦作履④。校，說文：『木囚也。』爲

2 並據周易集說。

3 並參照噬嗑彖傳通義，以噬嗑爲賁之反，此又一解也。

4 見李富孫易經異文釋二。

囚人刑具之通名，或施於足，謂之桎；或施於項，謂之枷。易卦卦象於人身，凡初爻稱履，稱趾，亦稱足⑤。三四五中爻爲坎，九家說卦，坎爲桎梏，故爲校。履校滅趾，謂足履桎校而沒其趾也。噬嗑卦象傳以明罰勅法取義，初桎校，言輕罰也。李解：『齊桓圖伯之初，而有滅遂之惡，聖人書「人」以疾之也⑥，乃所以愛桓公于後也；其履校滅趾之謂乎？』

无咎：噬嗑初事占。下卦震；震，懼也。繫辭傳：『震無咎者存乎介。』能震則無咎也。小懲而大誠，此小人之福也；故无咎。

本爻爻辭，繫辭傳下（五）有闡釋：『子曰：「小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲；小懲而大誠，此小人之福也。」易曰：「履校滅趾，无咎。」此之謂也。』

六二，噬膚滅鼻，无咎。

噬膚滅鼻：噬嗑二事象。膚，廣雅釋器：『肉也。』凡肉皆稱膚。二、三、四中爻爲艮，九家說卦艮爲膚爲鼻。噬嗑，食也；以食爲義。二以陰居陰，得正而中，然又乘初之剛；故爲

咸菴鏡周易釋爻例。

春秋左氏莊十三年傳：『十三年春，會于北杏，以平宋亂，遂人不至。夏，齊人滅遂而戍之。』

食得大嚼⑦噬膚滅鼻之象。噬嗑以明罰勅法爲義；噬膚滅鼻，則噬之太過矣。《盤庚》曰：『暫遇姦宄，我乃劓。』劓則噬膚滅鼻也。

无咎：噬嗑二事占。六二中正故无咎。

六三，噬腊肉，遇毒；小吝，无咎。

噬腊肉⑧，遇毒：噬嗑三事象。腊，說文無此字。日部：『𩚑，乾肉也。』《籀文》从肉作𩚑，腊即𩚑之形變⑨。三四五中爻爲坎，坎爲多眚，故爲毒。六三與上九爲應，陰陽失位，此爲不正其應；上爲罪大惡極之人，而三應之；噬，嚙而未咽者也，故爲噬腊肉遇毒⑩之象。

小吝，无咎：噬嗑三事占。三位不當，以柔居剛，故小吝；三處震體，震懼致福，故无咎。周公致二叔于辟，而不免于東征之變，此小吝而无咎也。

7 見王夫之《周易稗疏》。

8 「肉」，一屋；與下「毒」，二沃；爲韻。

9 見雷浚說文外編卷三。

10 見惠棟《周易述》。

九四，噬乾肺，得金矢；利艱貞，吉。

噬乾肺^⑪：噬嗑四事象一。肉有骨謂之肺^⑫，與蔽通。上卦離，離爲乾卦^⑬。噬乾肺，謂乾乾肉之有骨者。四多懼，以剛居柔，噬之難者也。

得金矢：噬嗑四事象二。噬嗑以明罰勅法爲義。周禮大司寇，禁民訟，入束矢；禁民獄，入鈞金。矢取其直，不直者入束矢。金能見情，無情者入鈞金^⑭。九四體離，離爲明。故有得金矢之象。

利艱貞，吉：噬嗑四事占。三四五中爻爲坎，坎爲難，故利艱貞則吉也。舜去共驩，周公去管蔡，此舜與周公之利艱貞而吉者也。

六五，噬乾肉，得黃金；貞厲，无咎。

噬乾肉：噬嗑五事象一。五於食有噬乾肉之象。

得黃金：噬嗑五事象二。金能照物見情，五處離體之正，離爲明，其於明罰勅法有得黃金

⑪「肺」，六止；與下「矢」，五旨；爲韻。

⑫馬注陸注。

⑬說卦文。

⑭據惠定宇易說、惠棟周易述。

之象。

貞厲，无咎：噬嗑五事占。三四五中爻爲坎；坎爲艱；五居中；故艱貞危厲則无咎也。[舜誅四凶而天下咸服，此貞而无咎者也。]

上九，何校滅耳，凶。

何校滅耳：噬嗑上事象。何，本亦作荷。荷、何，今古字⑮。三、四、五中爻爲坎，坎爲耳。噬嗑以明罰勅法爲義，至上罪大而不解，故有項施枷校而沒其耳之象。

凶：噬嗑上事占。[舜之四凶，周之三監，商之頑民⑯，皆何校滅耳而凶者也。]

本爻爻辭，繫辭傳下（五）有闡釋：『善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善爲无益而勿爲也，以小惡爲无傷而勿去也；故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：「何校滅耳，凶。」』

15 見李富孫易經異文釋二。

16 鄭玄詩譜鄭衛譜：『庶殷頑民，被紂化日久，未可以建諸侯，乃分其地，置三監，使管叔、蔡叔、霍叔尹而教之。』書畢命：『茲殷頑民，遷於洛邑。』清丁晏詩譜考正，清經解續編本。

離下 賁
艮上

此爲周易六十四卦上經三十之二十二，卦名爲賁。賁之義爲飾。說文：『賁，飾也；从貝，卉聲。』『賁，頸飾也；从二貝。嬰，頸飾也；从女貝。』古人賁貝而繫於頸，以爲美飾。嬰則象女頸繫貝之形，貝有白貝，有玄貝，有黃貝，有紫貝，有文貝。呂氏春秋壹行篇：『孔子卜得賁。孔子曰：「不吉」。子貢曰：「夫賁亦好，何謂不吉乎？」』孔子曰：「夫白而白，黑而黑；夫賁又何好乎？」』是以雜色文飾爲賁，故賁从貝而爲雜色文飾之義。

賁卦繼噬嗑卦而起。序卦傳：『噬者，合也。物不可以苟合而已，故受之以賁；賁者，飾也。』合則必有文飾，此賁之所以次噬嗑也。

彖傳：『賁，柔來而文剛。』『分剛上而文柔。』並釋以天文人文，是以文爲賁之義。然賁亦音墳①。春秋左氏宣十七年傳，叔弓敗狄于蚡泉，穀梁作賁，公羊作漬，說苑作蚡。爾雅釋獸釋文：『駟字或作賁。』是分賁古通。則噬嗑爲合，而賁爲分，②賁所以次噬嗑之又一義。

1 見說文解字段注。

2 李過西谿易說（四庫珍本本）所載歸藏卦名有分卦，無賁卦，分即賁矣。參閱于省吾易經新證賁條。

象傳：『山下有火，賁。』是以卦象釋卦名義。賁上卦艮，艮爲山，下卦離，離爲火；山下有火，彌見文明，是亦以賁爲文之義。

雜卦傳：『賁，无色也。』繼『噬嗑，食也』而爲言，食色相對成文；賁之爲色，以无色爲色，故曰：『賁，无色也。』然色，猶文也；賁以无色爲文。

賁，亨，小利有攸往。

賁：先提示卦名；明其時義爲賁飾之時義，其事象爲賁飾之事象。

亨：賁卦事占一。象傳：『柔來而文剛，故亨。』此以泰卦三三爲本，自外而內曰來。柔來居中得正三三；故亨③。

小利有攸往：賁卦事占二。象傳：『分剛上而文柔，故小利有攸往。』④自下而上曰上（上聲）。初剛上而居上而不得正；故小利有攸往。小，郭京本作「不」云：草書勢如小字。

3 並參閣下賁象傳通義，則以賁爲噬嗑之反，是又一解也。4 吳虞翻說易，專取旁通與之卦。旁通者，乾與坤，坎與離，艮與兌，震與巽，交相變也。之卦則以兩爻交易而得一卦。如賁象傳：『柔來而文剛』，『分剛上而文柔』，即爲之卦之說之所本。先求之本卦，後旁通於他卦。而清焦循作易通釋，則更從而發揮之。

初九，賁其趾，舍車而徒。

賁其趾，舍車而徒：賁初事象。易卦爻象於人身，凡初爻稱趾。徒，說文：『步行也。』賁初尚飾足之象，飾足故舍車步行以見其足飾也。象傳：『舍車而徒，義勿乘也。』李解：『是故義之所在，則孔子之不徒行不以爲過⑤。義之所不可，則顏囑之徐行當車不以爲辱⑥。君子之辭受取舍，亦唯其義而已。』

六二，賁其須。

賁其須：賁二事象。賁，古斑字⑦；文彩雜也⑧。須，說文：『面毛也；从頁从彡。』今俗字作鬚者，非。水邊作頁，非。賁其須，謂須斑白也。自三至上，有頤三三之象⑨，故二爲須，須附頤而動也。象傳：『賁其須，與上興也。』六二柔中，附三剛正，皆無應與，故曰「

5 論語先進：『子曰：「……鯉也死，有棺而無槨，吾不徒行以爲之槨；以吾從大夫之後，不可徒行也。」』

6 見國策齊策：『觸辭去曰：「……觸願得歸，晚食以當肉，安步以當車，無罪以當貴，清靜貞正以自處。」』

7 見惠士奇易說。 8 見惠棟九經古義。 9 侯果說。

與上興也。」曹參踵蕭何而著績^⑩，許遠附張巡以竭忠^⑪。此賁六二之賁其須與上興者也。

九三，賁如濡如，永貞，吉。

賁如濡如：賁三事象。賁下卦離；二三四中爻爲坎，坎爲水。賁三有離之文以自飾，故曰賁如；有坎之水以自潤，故曰濡如^⑫。

永貞，吉：賁三事占。賁三體剛履正，故永貞吉。象傳：『永貞吉，終莫之陵也。』季孟之間，孔子退以義^⑬；崔陳之際，晏子無所黨^⑭；此九三之永貞而終莫之陵者也。

六四，賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。

賁^⑮如皤如：賁四事象一。皤，說文：『老人白也；从白，番聲。』物白均可曰皤，不專

10 史記五十四曹相國世家：『百姓歌之曰：蕭何爲法，類若畫一。曹參代之，守而勿失，載其清淨，民以寧一。』
11 至德二年，安祿山死，慶緒遣其將尹子奇寇睢陽。時遠爲睢陽太守，巡爲河南節度使，遠告急，巡自寧陵赴之，賊悉衆逼城。遠謂巡曰：『遠懦不善用兵，公智勇兼備，遠請爲公守，請公爲遠戰。』自是遠但調軍糧，修戰具，戰圍諸盡出於巡。巡屢與子奇戰，敗之，賊乃遁。旋復徵兵數萬攻睢陽，城中糧盡，餽救不至，圍益急，士病不能戰，城

破，與遠俱執。巡死，遠亦死於偃師。見舊唐書一百八十七，新唐書百九十二忠義張巡傳。

12 虞義。

13 論語微子：齊景公待孔子曰：『若季氏，則吾不能，以季孟之間待之。』曰：『吾老矣！不能用也。』孔子行。

14 崔，崔杼也；陳，陳桓子（無字）也。春秋襄二十五年：『夏，五月乙亥，齊崔杼弑其君光。』左氏傳：『晏子立於崔氏之門外，其曰：「死乎」？曰：「獨吾君也乎哉？吾死也……君爲社稷死則死之，爲社稷亡則亡之，若爲己死而爲己亡，非其私暱，誰敢夕之！且人有君而殺之，吾焉得死？」……人謂崔子必殺之，崔子曰：「民之望也，舍之得民。」……丁丑，崔杼立（景公）而相之，慶封爲左相，盟國人於大宮，曰：「所不與崔變者。」晏子仰天歎曰：「嬰所不唯忠於君利社稷者是與，有如上帝，乃敢。」』春秋左氏昭十年傳：『齊惠樂高（二氏齊公之後）氏，皆嗜酒，信內而多怨，彊於陳（桓子）鮑（鮑國，諡文子）氏而熙之。夏，有告陳桓子曰：子旗（樂施）子良（高彊）將攻陳鮑……桓子曰：「……先伐諸。」陳鮑力睦，遂伐樂高氏；子良曰：「先得公，陳鮑焉往。」遂伐虎門。晏平仲端委立於虎門之外，四族召之，無所往，其徒曰：「助陳鮑乎？」曰：「何善焉！」「助樂高乎？」曰：「庸敢乎！」……五月庚辰，戰于稷，樂高敗。……陳鮑分其室，晏子謂桓子，必致諸公。讓，德之主也。讓謂之懿德，凡有血氣，皆有爭心。故利不可彊，恩義爲愆……桓子致諸公，而請老於莒。』

15 「賁」，王肅音符文反；與下「皤」，鄭文陸績音煩；「翰」，二十五寒；爲韻。顧炎武易音：今按六四賁、皤、翰三字似同爲一韻，過屯六二之屯、遭、班三字亦同爲一韻也。當從王肅音爲定。

屬於老人，故其字从白。賁如皤如，承上賁其須而言，則爲賁如皤如之象。

白馬翰如，匪寇婚媾：賁四事象二。初九，震爻也；震卦象，其於馬也爲的額⑩。的，白額也。翰，白色馬也⑪。二、三、四中爻爲坎，坎爲盜。賁四與初九應，有白馬翰如之象；然與四爲正應，故又有匪寇婚媾之象。馬援寶融，棄隗囂公孫述而歸光武⑫，此賁六四之白馬翰如，匪寇婚媾者也。

六五，賁於丘園，束帛戔戔；吝，終吉。

賁于丘園⑬，束帛戔戔：賁五事象。賁上卦艮，艮爲山，爲果窰⑭；故爲丘園。古招士，必以束帛加璧于上⑮。束長二十五尋，當二百尺⑯。戔，馬融音淺，子夏傳作殘殘，戔戔，少

1. 說卦文。

17 見禮記檀弓：『殷人尚白，戎事乘翰。』鄭注：『翰，白色馬也。』

18 見上禮記注八。19 「園」，二十二元；與下「戔」，二十五寒；爲韻。20 說卦文。

21 吳薛綜解。

22 見禮記雜記：『納幣一束，束五兩，兩五尋。』

兒。坤爲吝嗇²³。五失位无應，故爲賁于丘園束帛戔戔之象。

吝，終吉：賁五事占。五失位无應，故吝；得中，故終无咎。漢文節儉，終勝於漢武之窮奢，此賁六五之束帛戔戔，吝而終吉者也。

上九，白賁，无咎。

白賁：賁上事象。白，五色之一，无色而爲色者也。賁至于上，賁極而無飾；故曰白賁。

24

无咎，賁上事占。董仲舒謂漢宜少損周之文，用夏之忠，救文者莫若忠²⁵，此賁上九之所
以白賁而无咎者也。

23 說卦文。

24 見朱子語類卷第七十一易七。

25 見漢書五十六董仲舒傳。

坤下剝
艮上剝

此爲周易六十四卦上經三十之二十三，卦名曰剝。剝之義爲裂①。剝，从刀从彖——彖，剝割也。剝割與裂互訓。

剝卦繼賁卦而起。序卦傳：『致飾然後亨則盡矣；故受之以剝——剝者，剝也。』此以本字相訓。然曰「亨則盡矣」，下曰「物不可以終盡」，則以「盡」訓剝；裂則盡②矣；「盡」爲「裂」之引申。致飾則文勝而質裂，此剝之所以次賁也。

彖傳：『剝，剝也；柔變剛也。』謂柔剝剛，陰裂陽而至于將盡；故剝之義爲裂爲盡。

象傳：『山附于地，剝。』此以卦象釋卦名義。上卦艮，艮爲山；下卦坤，坤爲地；山附于地，地爲山所剝裂也。

雜卦傳：『剝，爛也。』爛亦盡也；故剝之義爲爛爲盡。

剝，不利有攸往。

1 見說文。

見說文解字段氏注及清張文虎舒藝室隨筆論說文。

剝，先提示卦名；明其時義爲剝裂之時義，其事象爲剝裂之事象。不利有攸往：剝卦占。當剝之時，不利有所往也。

初六，剝牀以足，蔑；貞，凶。

剝牀以足，蔑：剝初事象。牀與壯同聲，故牀爲壯之假借③。大壯初九，壯于趾；九四，壯于大輿之輹。夬初九，壯于前趾；九三，壯于頄。大壯夬均以剛壯爲言，則剝以剝壯爲言。壯自下起，曰壯于趾，曰壯于前趾；剝壯亦自下起，曰剝壯以足。易卦爻象，近取諸身，凡初爻稱趾，稱足。以，猶『自』也④。蔑，同滅⑤；滅則盡矣。剝初有剝壯自足而至于盡之象。貞，凶：剝初事占。剝卦以剝爲其卦性，不可貞而貞，故凶。唐太宗嘗謂：『國依於民，削民以自奉，猶割肉以充腹，腹飽而身未有不斃者。』⑥此即以剝壯自足爲戒者也。

3 用焦循易通釋之訓，不用其釋。

4 以訓自，自亦訓以。禮記表記篇：『是故議道自己，而謹法以民。』自與以爲互文。

5 象傳：『剝牀以足，以滅下也。』可知蔑同于滅。舊以蔑貞爲句，由象傳可知蔑自爲句。並詳元俞琰周易集說，

清武億經讀考異。

6 見貞觀政要一君道（四部叢刊續編本），資治通鑑武德九年。

六二，剝牀以辨，蔑；貞凶。

剝牀以辨，蔑：剝二事象。辨，當讀爲瞞；瞞爲瞶之轉聲⑦。說文：「瞶，膝耑也。」剝壯自下，自足自辨（瞶）而至于盡之象。剝之剝喪元良，賊虐諫輔⑧，即剝壯自辨而至於盡者也。

貞凶：剝二事占

六三，剝之，无咎。

剝之，无咎：剝三事象與事占。釋文作『剝，无咎。』燉煌古寫本無「之」字⑨。當羣陰

7 參閱王引之經義述聞一：『瞶之爲瞞，猶瞶類之于瞶類也。』『去聲辨與徧通，猶周徧之徧通作辨也。（徧與辨通，詳見日知錄五。）古字多假借，後人失其讀耳。』

8 史記三殷本紀：『紂愈淫亂不止。微子數諫不聽，乃與大師少師謀，遂去。』比干曰：「爲人臣者，不得不以死爭。」廼強諫紂。紂怒曰：「吾聞聖人心有七竅。」剖比干心。箕子懼，乃佯狂爲奴，」

9 惠棟九經古義並謂『衍「之」字。』燉煌古寫本見羅振玉鳴沙石室古籍叢殘唐寫本周易卷三（存噬嗑至離），又卷四存解至益。

剝陽之時，剝三居剛應剛，與剝家之羣陰異矣；故无咎。東漢宦者呂強，清忠奉上，數言曹節等佞邪邀寵。而欲罷其封^⑩。此剝三之无咎者也。

六四，剝牀以膚，凶。

剝牀以膚，剝四事象。膚、臚一字^⑪。釋名：『腹前曰臚。』易卦爻象，近取諸身，凡初爻稱趾稱足，上爻稱首稱頂，則四爻稱腹矣。剝四有剝壯自下而腹之象。季氏專權之久而爲出君之惡^⑫，陳氏竊權之極而有弑逆之禍^⑬，皆剝剝壯自下而腹之象也。

凶：剝四事占。

¹⁰ 後漢書六十八宦者呂強傳

『少以宦者爲小黃門，再選中常侍，爲人清忠奉公。靈帝時例封宦者，以強爲都鄉侯，強辭讓。……因上疏陳事曰：「伏聞常侍曹節王甫張讓等及侍中許相並爲列侯，節等宦官祿薄，品卑人賤，讒諂媚主，……疾妒忠良，有趙高之禍，未被纆繫之誅，……實願陛下，損改既謬，從此一止。」』

¹¹ 據俞樾羣經平議。

¹² 見春秋左氏昭公二十五年傳，並史記魯周公世家：『九月戊戌伐季氏，遂入。……子家駒（魯大夫仲孫氏之族，名駒，謚懿伯。）曰：「政自季氏久矣，爲徒者衆，衆將合謀。」弗聽。三家共伐公，公遂奔。』

六五，貫魚；以宮人寵；无不利。

貫魚：剝五事象之一。貫即串，串即母字之別體。母，說文：『穿物持之也。』凡貫訓穿者，以母爲正字。魚謂五陰，剝至于五，有貫魚之象^⑭。

以宮人寵：剝五事象之二。宮人，謂受宮刑之人，爲近習侍御之人。剝五以柔承上之剛，有貫魚以宮人寵之象。漢末，宦者專政，竇武何進等欲盡擊而去之^⑮，此未貫魚以宮人者也。无不利：剝五事占。剝象唯三以柔應剛，故无咎；五以陰承陽，故无不利。

上九，碩果不食，君子得輿，小人剥廬。

13 史記四十六田敬仲完世家：『晏子使管，與叔向私語曰：『齊國之政，其歸於田氏矣。』大史公曰：『田乞及常所以比犯二君，專齊之政。』案隱：『二君，即悼公，簡公也。僖子廢晏孺子，鮑牧以乞故殺悼公，而威子（常）又殺簡公，故云田氏比犯二君也。』

14 見清承培元廣說文答問疏證。

15 靈帝立，封竇武爲開亭侯。武既輔政，常有誅剪宦官之意。太傅陳蕃亦素有謀，自以既從人望，而德於太后，必謂其志可申，乃先上疏，太后不納。及事泄，曹節等矯詔誅武等。見後漢書九六陳蕃傳、九九竇武傳。

碩果不食：剝上事象一。上卦艮，艮爲果蓏。剝象五陰，惟上爲一陽，爲碩果不食之象。狄仁傑之反周存唐，此剝上之碩果不食者也。

君子得輿⑯，小人剝廬：剝上事象二。剝下卦坤，中爻坤，坤爲大輿。剝上以陽剛在上，有君子得輿之象。然自羣陰而言，則爲小人剝廬，剝滅淨盡而至于無所容身也⑰。惡來亡商⑱，尹氏亡周⑲，椒蘭亡楚⑳，斯高亡秦㉑，張禹胡廣亡漢㉒，賈充亡晉㉓，守澄令孜亡唐㉔，皆小人剝廬者也。有窮后羿之變，剝之極也㉕，而少康一旅中興，則君子得輿之義也。

16 「輿」，九魚；與下「廬」，九魚；爲韻。

17 據程傳。

18 史記三殺本紀：「紂又用惡來，惡來善毀讒，諸侯以此益疏。」

19 詩小雅節南山：「赫赫師尹，不平謂何。」詩序：「此幽王之詩也。此詩家父所作，刺王用尹氏致亂。」

20 楊雄反離騷：「靈修既信椒蘭之嗟佞兮，吾纍忽然而不睹。」蘇林注：「椒蘭，令尹子椒子蘭也。」見漢書八十
七楊雄傳。

21 斯高，李斯趙高也。趙高教二世『盡除先帝之故臣。』獻鹿謂之馬。『太史公曰：『李斯以閭閻歷諸侯，入事秦，

……斯爲三公，可謂尊矣！』斯不務明政以補主上之缺，持爵祿之重，阿順苟從，嚴威詰刑，聽高邪說，廢適立庶，諸侯已畔……』見史記八十七李斯列傳。

22 後漢書四十四張禹胡廣傳贊：『鄧（彪）（張（禹））作傳，無咎無譽，敏政疑律，防議章句。胡（廣）（公庸庸），飾情恭貌，朝章雖理，據正或撓。』傳論曰：『古人以晏安爲戒，豈數公之謂乎！』

23 見上豫卦注十三。

24 王守澄，元和末宦者。憲宗疾，守澄薦醫者鄭注，帝飲其藥頗驗，有寵。注爲帝畫策，先除宦官，後清河北，帝寵日隆。注多奇詭，又與李逢吉從子李訓交通，訓亦機危萬端，俱爲守澄所重，復引入禁中。由是訓注相結，旣得如其志，生平恩仇，絲毫必報。連逐三相，威震天下。舊唐書十七下文宗紀論：『訓注狂狡，制御無術，矢謀既誤，幾至顛危。』乾符中盜起關東，令孜爲觀軍容制置左右神策，感爲十軍等使，從僖宗幸蜀，頗有匡佐之功，威權振天下，時寇亂方平，國用虛竭，令孜請以安邑解縣兩池權鹽課利，全隸神策軍。王重榮抗章論列，累表數令孜離間藩鎮。舊唐書十九上僖宗紀論：『令孜一僞謬計，幾喪不圖，雖如線之僅存，固勢絲之莫救。』並參閱舊唐書百八十四宦官田令孜傳。

25 書五子之歌：『有窮后羿，因民弗忍，距于河。』春秋左氏襄四年傳：『夏訓有之：『有窮后羿』。公曰：『后羿何如？』對曰：『昔有夏之方衰也。后羿自鉅遷於窮石，因夏民以代夏政，恃其射也。不修民事，淫於原獸，棄武羅伯因熊髡扈圉而用寒浞。』寒浞，伯明氏之讎子弟也。伯明后寒棄之，夷羿收之，信而使之，以爲己相。浞行媚於內，而施賂於外，愚弄其民，虛羿於田，樹之詐慝，以取其國家，外內咸服。羿猶不悛，將歸自田，家衆殺而亨之。』

震下
坤下 復

此爲周易六十四卦上經三十之二十四，卦名曰復——復之義爲往來。說文走部：『返，還也。』『還，復也。』皆訓往而仍來之義①。

復卦繼剝卦而起。序卦傳：『剝者，剝也；物不可以終盡，剝窮上反下，故受之以復。』剝窮於上而復反于下，此復之所以次剝也。

彖傳：『復，亨，剛反。』剛反爲復，謂剛往而仍來也。

象傳：『雷在地中，復。』復下卦震，震爲雷；上卦坤，坤爲地；雷在地中，殷殷隆隆，陽往而仍來也。

雜卦傳：『復，反也。』反，還也；其義爲往而仍來也。

繫辭傳：『復，德之本也。』『復小而辨於物。』『復以自知。』易爲憂患之書，作繫傳者三陳九卦，復其一也。「小」謂一身，「辨」讀曰徧。雖小而辨於物，故能自知，自知故能往而仍來也。

①說文解字段注。

復，亨。出入无疾，朋來无咎；反復其道，七日來復，利有攸往。

復，先提示卦名，明其時義爲往而仍來之時義，其事象爲往而仍來之事象。

亨：復卦事占之一。剛往而復反，故亨。

出入无疾，朋來无咎②：復卦事象與占之二。復下卦震，震爲動；上卦坤，坤爲順；動而順，故出入无疾，朋來无咎③。坎爲疾，卦不見坎象，故出入无疾④。復上卦坤，二、三、四中爻爲坤，三、四、五中爻亦爲坤，坤西南得朋，故有朋來之象。來有來歸之義，二、三、四、五、上凡五陰爻，皆來歸于初陽；故曰朋來⑤。其占爲无咎。

2 本文，羣書中有徵引者——

中論修本篇：『夫見人而不自見者謂之驕，聞人而不自聞者謂之賤，慮人而不自慮者謂之昏。故明莫大乎自見，聰莫大乎自聞，容莫大乎自慮。此三者，舉之甚輕，行之甚邇，而人莫之知也。故知者舉甚輕之事以任天下之重，行甚邇之路以窮天下之遠。故德彌高而基彌固，勝彌衆而愛彌廣。』易曰：『復，亨。出入无疾，朋來无咎。』其斯之謂歟？』

3 見彖傳。 4 虞氏義。

5 朋來，京傳作崩來；漢志引京傳云：『自上上下下者爲崩。』然虞氏作朋來。蹇九五「大蹇，朋來。」解九四「朋

反復其道，七日來復，利有攸往；復卦事象與事占之三。其，猶『之』也。七日者，日之數十，五日而得其半，不及半則稱三日，過半則稱七日⑥。謂反復之道，多不過七日，必當來復；故利有攸往。

初九，不遠復，无祇悔；元吉。

不遠復，无祇悔；元吉⑦：復初事象與占。祇，音義：『音支。』九家本作攷，音支。廣雅：『攷，多也。』古人多祇二字通用⑧。燉煌古寫本作祇，音祁。韓氏云：『祇，大也。』

至，斯乎。」爻辭朋來者多矣，故仍從虞氏作朋來。

6 王引之經義述聞說，甚足。

7 本文，羣書中有徵引者。

漢紀十五武帝紀論：任安之斬也，是開後人遂惡而無計也。易曰：「不遠復，无祇悔，元吉。」魏志文帝紀注引魏略：王將出征，霍性上疏諫曰：『兵者凶器，必有凶擾；擾則思亂，亂出不意，臣謂此危危於累卵。昔夏啓隱神三年，易有「不遠而復」，論有「不憚改」。誠願大王揆古察今，深謀遠慮，與三事大夫共其長短。』

8 見李富孫易經異文釋二。

釋无多悔與无大悔均通⑨。震无咎者存乎悔，復下卦震，震爲動；復初得正；動而得正，故无祇悔，元吉。

本爻繫辭傳下有闡釋：『子曰：「顏氏之子，其殆庶幾乎！有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。」』易曰：「不遠復，无祇悔，元吉。」』

六二，休復，吉。

休復，吉：復二事象與占。休，懼也；猶忱也，休忱雙聲，蓋一語之轉；同於否九五休否之休⑩。復二居中得正，而乘初之剛，故有休懼而復之象。其占爲吉。舜舍己以從人，禹聞善言則拜，湯用人惟己，改過不吝；皆休懼而復者也。

六三，頻復；厲，无咎。

頻復，厲，无咎：復四事象與占。頻，古顰字；鄭作顰，顛也。頻復，謂有不善自訟於中

9 見宋翔鳳周易考異一。

10 參閱本書否九五通義。

而頻顛於外也。三失位，故頻復；頻復則雖危而無咎。遯伯玉行年六十，而知五十九之非。而其使者亦告仲尼以「欲寡其過而未能也。」^⑪此遯伯玉之頻復厲无咎也。

六四，中行獨復。

中行獨復：復四事象。四與初爲正應，與二之乘剛三之失位者不同；故二爲休懼而復，三爲頻顛而復，而四則中行獨復。復之道不同，皆所以復于行善之中道者也^⑫。易凡二、五爻稱中，然三、四亦爲中爻，三多凶，四多懼，以不得中爲凶爲懼也；故三四爻亦稱中行。泰二、夬五稱中行，而復四益三益四亦稱中行也。五爲天中，二爲地中，則三四爲人中，此三四爻之所以稱中行也。剝三之无咎，復四之中行獨復也。陳良北學中國，夷之求見孟子^⑬，皆復四之

^⑪ 淮南子原道訓：『遯伯玉行年五十，而知四十九之非。』莊子則陽篇：『伯玉行年六十，而六十化。』疏：『伯玉，衛之賢大夫也。德盛高明，照達空理，故能與日俱新，隨年變化。』論語憲問：『遯伯玉使人於孔子，孔子與之坐而問焉，曰：「夫子何爲？」對曰：「夫子欲寡其過而未能也。」』

^⑫ 復六四象傳：『中行獨復，以從道也。』

^⑬ 孟子滕文公上：『陳良，楚產也。悅周公仲尼之道，北學於中國。』『學者夷之，因徐辟而見孟子。』

中行獨復者也。

六五，敦復，无悔。

敦復，无悔：復五事象與占。復上卦坤，坤厚德載物，安土敦仁；五處坤體而中，當復之時，有敦（厚）於復善之象。體柔居剛，無應失位宜有悔；然動不失中，故无悔。其責己也重以周，早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者⑭，能敦復而无悔者也。

上六，迷復，凶；有災眚，用行師，終有大敗，以其國君，凶；至於十年不克征。

迷復⑮，凶；有災眚：復上事象與占之一。復上卦坤，坤爲迷⑯。災，天災，自外來。

14 韓愈原毀文。

15 本文，羣書中有徵引者——

左氏襄二十八年傳：蔡侯之如晉也，鄭伯使游吉如楚；及漢，楚人還之，曰：『宋之盟，君實親辱。今吾子來，寡君謂吾子姑還，吾將使弭奔問諸晉而以告。』子太叔歸，復命。告子展曰：『楚子將死矣。不修其德政，而貪昧於諸侯。』

嘗，已過，由自作。上之迷復①⑦，與初之不遠復者異矣；不遠而復，故无祇悔元吉；迷復，故凶而有災眚也。

用行師，終有大敗，以其國君，凶；至于十年不克征：復上事象與占之二。復上卦坤，坤爲衆，亦爲師；下卦震，震爲動，亦爲行；故有行師象。用，以也；以，及也①⑧。十年，言其多也。復上之迷，以之行師，則終必至于大敗其師而及其國君，凶莫大焉①⑨；一蹶不能復振，至于十年不能出征也。楊傳：『上六以陰柔小人之極，居充滿大臣之位，遂其好而不改，迷於邪而不復。故凶於而身，則天災人眚之畢集；凶於而國，則師敗君凶而不振；盧杞是也。害真卿，沮懷光，天下皆以爲姦邪，而德宗獨不覺其姦邪；伐叛之師未反，而朱泚之變已作；奉天之圍未解，而梁洲之幸已嚴②⑩；自是之後，姑息之政行，強藩之勢成矣。至於元和，乃始克征。』此上六之以其國君凶，至于十年不克征者也。

以逞其願，欲久，得乎？周易有之，在復之頤，曰：『迷復凶。』其楚子之謂乎！欲復其願而棄其本，復歸無所，是謂迷復；能無凶乎？』

16 九家說卦文。

17 據程傳。

18 見經傳釋詞。

19 『用行師，終有大敗，以其國君，凶』句，與論語顏淵篇『一朝之忿，亡其身，以及其親』句法同。

20 盧杞有口才，體陋，鬼貌藍色，不恥惡衣非食，人未悟其不情。既得志，險賊寢露，賢者媚，能者忌，小忤已，不傳死地不已。杞素惡顏真卿挺正敢言，即令宣慰其軍，卒爲賊害。建中四年，平原兵叛，朱泚爲叛衆迎入宮，自稱權知六軍，帝遂幸奉天。後泚自稱號大秦皇帝，親將兵犯奉天，李懷光以五萬自河北來援，泚衆惶駭，因而大潰，圍始得解。懷光素與人言盧杞奸佞，且曰：『吾見上，當請誅之。』杞聞而懼，即譖帝曰：『懷光勲在宗社，賊憚之破膽，今因其威，可一舉而定；若許來朝，則輒賜留連，……不如席勝，使平京師。』帝然之，詔懷光無進朝。懷光自以千里勲難，爲奸臣沮間，不一見天子，遂謀反。言杞等罪惡，於是帝幸梁州。參閱舊唐書一百三十五盧杞傳，二百下朱泚傳。

三三三 震下 乾上 无妄

此爲周易六十四卦上經三十之二十五，卦名曰无妄。妄，說文：『亂也』。故凡亂言謂之妄言，亂行謂之妄行。春秋繁露天道：『施妄者，亂之始也。』故妄，亂也；无，不也；无妄，不亂也。史記作无望。

无妄繼復卦而起。序卦傳：『復則不妄矣，故受之以无妄。』復者，復于善者也。復于善則不妄矣；此无妄之所以次復也。

彖辭：『无妄，元亨利貞；其匪正有眚。』彖傳：『无妄，剛自外來，而爲主於內，動而健，剛中而應，大亨以正，天之命也。』①正與妄對，匪正，妄也；无妄，正也；天以正爲命。故无妄之義爲正爲不妄（亂）。

象傳：『天下雷行，物與无妄。』无妄上卦爲乾，乾爲天；下卦爲震，震爲雷；天下雷行，萬物萌生，其所賦與，各正性命②；故物與爲无妄也。是以无妄爲正，爲不妄（亂）。

雜卦傳：『无妄，災也。』災，鄭本作裁；說文：『天火曰裁。』縮文作災，古文作扶，

1 詳見下无妄彖傳通義。

2 見乾彖傳。

重文③作災，謂天火也；引申爲凡「害」之稱。无妄，无害也；无妄而有害，災也。春秋左氏宣十六年傳：『凡火，人火曰火，天火曰災。』故災，天火之也，非人之火也。无妄之火，天火之，非人火之；故爲災④。

无妄，元亨利貞；其匪正有眚，不利有攸往。

无妄：先提示卦名，明其時義爲无妄之時義，其事象爲无妄之事象。

元亨利貞：无妄卦事占之一。无妄則能始之善，行之通，變之宜，成之正。

其匪正有眚，不利有攸往：无妄卦事占之二。其，猶「若」也。眚，說文：『目病生翳也。』引申爲凡「病」之稱，又引申爲凡「過誤」之稱。无妄，正也。若不正，則有過誤，若目之有翳也；故不利有攸往。

初九，无妄往，吉。

3 說文一書以小篆爲主，古籀文附于下，或篆文附于籀文下，其所附之字，謂之重文。

4 李富孫易經異文釋二：『无妄，史記春申君傳作毋望。正義曰：「猶不望而忽至也。」漢書谷永傳：「遭无妄之運。應劭曰：「无妄者，無所望也；萬物無所望于天，災異之最大者也。」其義亦通。

无妄往，吉：无妄初事象與事占。

无妄下卦爲震；震爲動，爲往。當无妄之時，初處震

體，體剛得正，故无妄往，其占爲吉。虞帝之孝，可格禽鳥⑤；周公之忠，可感風雷⑥；初之无妄往吉也。

六二，不耕穫，不菑畲；則利有攸往。

不耕穫，不菑畲⑦：禮記坊記引作『不耕穫，不菑畲，凶。』⑧无妄二事象與事占。菑，

5 文選左太冲吳都賦：

『象耕鳥耘，此之自與。』

注引越絕書：

『舜薙蒼梧，象爲之耕；禹薙會稽，鳥爲之耘。』

6 書金縢：

『武王既喪，管叔及其羣弟，乃流言於國曰：『公將不利於孺子。』』周公乃告二公曰：『我之弗辟，我

無以告我先王。』周公居東二年，則罪人斯得，于後，公乃爲詩以貽王，名之曰『鴟鴞』，王亦未敢誚公。秋大熟，未穫，天大雷電以風，禾盡偃，大木斯拔，邦人大恐。王與大夫盡弁，以啓金縢之書，乃得周公所自以爲功，代武王之說。』

7 本文，羣書中有徵引者

禮記坊記：子云：禮之先幣帛也，欲民之先事而後祿也。先財而後禮，則民利；無辭而行情，則民爭。故君子於有饋者弗能見，則不視其饋。易曰：不耕穫，不菑畲，凶。

8 惠棟周易述，以禮記坊記爲七十子之所傳，當得其實。

說文：『不耕田也。』引申之，墾荒田亦曰畬。畬，說文：『三歲治田也。』引申之，治熟田亦曰畬。有耕種然後有收穫，先墾荒田然後治熟田，乃无妄也。不耕穫，不畬畬，陸德明本作不耕而穫，不畬而畬。不耕種而望收穫，不墾荒田而望治熟田，其匪正也；故凶。二與五爲正應，然乘初，故有不耕穫不畬畬之象。盤庚：『若農服田力穡，乃亦有秋。』『惰農自安，不昏作勞，不服田畝，越其罔有黍稷。』呂氏春秋貴當：『有不先耕而成霸王者，古今無有。』淮南子說林：『不能耕而欲黍粱，不能織而喜采裳，無事而求其功，難矣。』皆不耕穫不畬畬凶之謂也。

則利有攸往：无妄二事象與占之二。「則」爲「凶」字之誤⑨，應連上讀，不耕穫，不畬畬，凶。二居中得正，與五爲正應，故利有攸往。

六三，无妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

⑨ 孫志祖讀書脞錄續編三引海客俞潛山思謙云：『未知何時誤凶字爲則字。』竊疑古本周易，但有「凶」字，無「則利有攸往」句。若既云「凶」，又云「利有攸往」，恐非義也。『未是。彖辭既云『无妄，元亨利貞。』又云『其匪正有眚』句法亦正如是也。』

无妄之災⑩，或繫之牛，行人之得，邑人之災：无妄三事象。三多凶，其柔危⑪。故当无妄之時，有无妄之災。牛爲行人所得，而爲邑人之災；此正无妄之災也。阮籍通易論：『有國而不收其民，有邊而不修其器，行人得之，不亦災乎！』有民而不能治，則能治者得之，此其所以災也。

九四，可貞，无咎。

可貞，无咎：无妄四事占。无妄以動而健爲義⑫，四居乾體，剛而無應，互艮爲實，无妄以不妄爲貞，故可貞无咎。顏淵之擇乎中庸，得一善則拳拳服膺而勿失之⑬；无妄九四之可貞无咎者也。

九五，无妄之疾，勿藥有喜。

⑩「災」，十六哈；與「牛」，古音疑；「災」，見上；爲韻。

⑪並見繫辭傳下九。

⑫見无妄彖傳。

⑬見中庸。

无妄之疾，勿藥有喜：无妄五事象。六爻當六子之爻，九二九五爲坎¹⁴，坎爲疾。然无妄之五，剛中而應，大亨以正¹⁵，故雖有无妄之疾，勿藥而有喜也。舜之號泣父母¹⁶，周公之恐懼流言¹⁷，皆无妄之疾也；舜之克諧以孝¹⁸，周公之德音不瑕¹⁹，則勿藥而有喜矣。

上九，无妄，行有眚，无攸利。

无妄，行有眚，无攸利：无妄上事象與事占。无妄以動而健爲義，然至上而窮，在乾上則亢龍有悔，爲窮之災²⁰；在无妄上則行有眚而无攸利也。上九在无妄家爲匪正有眚，故仍曰无妄²¹。孝己輕生²²，子路不得其死²³，皆无妄而行有眚无攸利者也。

14 鄭氏易例，見周易述否九四疏。 15 見无妄家傳。 16 見孟子萬章上。 17 見上小畜卦注九。

18 見上履卦注二十七。 19 同上大有卦注十。 20 見乾文言。

21 高亨周易古經今注：以此爻「无」字疑衍者，未是。又以妄行有眚爲句，亦于辭爲不文。

22 莊子外物篇：『人親莫不欲其子孝，而孝未必愛，故孝己愛，而曾參悲。』注成玄英云：『孝己殷高宗子，遭後母之難，憂苦而死。』帝王世紀：『殷高宗武丁有賢子孝己，其母早死，高宗惑後妻之言，放之而死，天下哀之。』

23 論語先進：『若由也，不得其死然。』

三三三 乾下 艮上 大畜

此爲周易六十四卦上經三十之二十六，卦名曰大畜。畜之義爲積爲聚，小畜爲小積聚，大畜爲大積聚。

大畜卦繼无妄卦而起。序卦傳：『有无妄然後可畜，故受之以大畜。』无妄之畜，乃爲大畜；此大畜之所以次无妄也。

彖傳：『大畜，剛健篤實輝光，日新其德。』此以卦德釋卦名義。大畜下乾上艮，乾爲剛健，艮爲篤實輝光，故能日新其德。小畜以懿文德爲言，大畜以日新其德爲言；健而巽爲小畜，剛健篤實爲大畜；此大畜之所以爲大積聚也。

象傳：『天在山中，大畜。』大畜下乾上艮，乾爲天，艮爲山，天在山中，其所積聚者大也。

雜卦傳：『大畜，時也。』古字「時」與「待」通，无妄爲災，大畜爲待，天災將至，大積聚以待之①；故大畜有待義。待，待時也；故大畜亦有時義。

① 見王引之經義述聞一。

大畜，利貞；不家食，吉；利涉大川。

大畜，先提示卦名；明其事象爲大畜之事象，其時義爲大畜之時義。

利貞：大畜卦事占之一。小畜亨，謂於事能行之通也；大畜利貞，謂於事能變之宜成之正也。

不家食，吉②；利涉大川：大畜卦事象與事占之二。易於家人稱『有家』③，於損稱『无家』，於大畜稱『不家』。損以得臣而无家④，故利有攸往；大畜以養賢而不家食⑤吉，故利涉大川。

2 本文，羣書中有徵引者——

禮記表記：子曰：『事君大言入則望大利，小言入則望小利。故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。』易曰：『不家食，吉。』

3 家人初九『閑有家，悔亡。』九五『王假有家；勿恤，吉。』詳下通義。

4 損上九，『弗損益之，无咎，貞吉；利有攸往，得臣無家。』詳下通義。

5 大畜彖傳以養賢養不家食。詳下彖傳通義。

初九，有厲，利已。

有厲，利已：大畜初事象與事占。大畜下乾初九，當六子爲震，震往來厲⑥，故爲有厲。已，止也⑦。大畜以能健止爲義，下乾爲健，上艮爲止，時止則止，時行則行，利止即不利行，故爲利已。孟子告子下：『舜發于畎畝之中，傳說舉于版築之間，膠鬲舉于魚鹽之中，管夷吾舉于士，孫叔敖舉于海，百里奚舉于市。故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不能。』苦其心志，有厲也；發于畎畝，利已也。

九二，輿說輶。

6 震象：『震來虩虩。』六五爻辭：『震往來厲。』象傳：『震往來厲，危行也。』故震有危義。

7 『已』字於經文凡三見，有作祭祀之祀解，讀祀；損初九『已事遄往』是。有作已然之已解，讀紀；革象『已日乃孚』是。此『有厲利已』，虞讀祀；然玩象傳：『有厲利已，不犯災也。』則作『已，止也』之『已』解爲是。然祀有已義，釋名：『祀，已也；新氣升，故氣已也。』亦爲止義，已則止也。雖讀法不同，其義同也。

輿說輶：大畜二事象。說，說文引作脫。輶，車軸縛也；音服。輿說輶，車與輪離也。大畜下乾爲健；二三四中爻爲兌，兌爲毀折；故有輿說輶之象。小畜九三輿說輶（本亦作輶），大畜九二輿說輶，當小畜大畜之時，均以健進而不能止爲戒；然小畜三夫妻反目，大畜二則以中而无尤⑧。楊傳：太宗欲幸東都，畏魏徵之諫而止⑨，輿說輶中无尤之義也。

九三，良馬逐，利艱貞；日閑輿衛，利有攸往。

良馬逐，利艱貞：大畜三事象與占之一。大畜下乾，乾爲良馬⑩。三四五中爻爲震，震爲動，故爲逐。三多凶，其剛勝⑪，得正，故利艱貞。大畜三當大畜之時，有良馬逐之象；當乾三之位，其于事有艱難貞固以成之象。

8 象傳文。

9 貞觀政要十：『貞觀十二年太宗巡狩將入洛，次於顯仁宮，宮苑官司多被責罰。侍中魏徵進言曰：「陛下今幸洛州，爲是舊征行處，庶其安定，故欲加恩故老。城郭之民，未蒙德惠，官司花監，多及罪辜。……太宗大驚，曰：「非公，朕不聞此言，自今已後，庶幾無此事。」』

10 說卦文。 11 繫辭傳文。

日閑輿衛，利有攸往。大畜三事象與占之二。曰，鄭作日。閑，習也。二、三、四中爻爲兌，兌爲講習⑫，日閑輿衛，日習車徒也⑬。三當乾三，終日乾乾，故日閑輿衛。大畜二輿說輶，而三則日閑輿衛。三、四、五中爻爲震，震爲動，故利有攸往。李解：漢之李廣賈誼⑭，其才非不美，其志非不大；而二子者，皆以輕躁暴露，而卒無所成；此不閑輿衛之過也。

六四，童牛之牯，元吉。

童牛之牯，元吉：大畜四事象與事占。童牛，小牛也⑮。牯，九家作告；說文：『告牛觸

12 兌大象傳文。

13 鄭義。李富孫易經異文釋二：『古文曰爲日，蓋曰日字形相似。據義，鄭讀爲長。』

14 史記一百九李廣傳：『典屬國公孫昆邪爲上泣曰：李廣才氣，天下無雙，自負其能，數與虜敵戰，恐亡。』賈生以爲漢興至孝文二十餘年中，天下和洽，而固當改正朔，易服色，法制度，定官名，興禮樂，乃悉草具其事儀法，色尚黃，數用五，爲官名，悉更秦之法。……諸律令所更定，及列侯悉就國，其說皆自賈生發之。……絳灌、東陽侯、馮敬之盡害之。乃短賈生曰：『雒陽之人，年少初學，專欲擅權，紛亂諸事。』於是天子後亦疏之，不用其議。見史記八十

四賈生傳。 15 見惠定宇易說。

人，角箸橫木，所以告人也；从口从牛。』童牛角初生，喜觸；其角未堅，易折；牯之則不致觸傷人物，或傷其角。大畜以能健止爲義^⑩；乾下取健，艮上取止。艮體六四與初九應，止之於初^⑪，有童牛加牯之象。其占爲吉。孔論：『王子明（旦）抑丁謂，善牯者也。』^⑫張魏公（浚）引用秦檜，後自悔曰：「近與共事，始知其闇。」^⑬則牯無及矣。』

六五，豮豕之牙，吉。

豮豕之牙，吉：大畜六五事象與事占。豮，說文：『豮豕也。』羊去勢曰羝，豕去勢曰豮。牙，鄭讀爲互（箇鄧切），古同互音（音護），互牙古字通用^⑭。互者，交木爲闌以閑豕也。

16 象傳作『能止健』有誤，當作能健止，詳下象傳通義。

17 童牛之牯，未知何所取象；此據程傳義。

18 宋史二百八十二王旦傳：『旦嘗與楊億評品人物。億曰：「丁謂久當何如？」旦曰：「才則才矣，語道則未，他日在上位，使有德者助之，庶得終結。若獨當權，必爲身累。」爾後，果如其言。』

19 見宋史三百六十一張浚傳。

20 李富孫易經異文釋二引陳道祥禮書云，及宋翔鳳周易考異一

②①。豮豕去勢，創處甚痛，往往疾走奔突，以其創處觸物，乃致創裂而死；交木爲闌以閑之，所以防豮豕之疾走也。大畜以能健止爲義，五與九二爲應，有豮豕設互之象；牯以防牛抵觸，互以禁豕奔突，其事相類②②。其占爲吉。楊傳：『堯以心惟危②③，故逸樂慢遊之過絕；湯以禮制心②④，故聲色貨利之念消；皆豮豕之牙之義也。』

上九，何天之衢，亨。

何天之衢，亨：大畜上九事象與事占。何，讀爲荷②⑤；猶受也。衢，疑當讀爲休；詩蟋蟀『良士瞿瞿』，『良士蹶蹶』，『良士休休』之瞿、蹶、休，聲系相通。休，說文：『息止也，从人依木。』作庥，蓋人息止樹下爲休，引申樹木庇蔭人爲休，室宅庇蔭人亦爲休，字孳

21 見徐鍇說文繫傳。

22 豮豕之牙，不知何所取象；此據孔廣森經學厄言（清經解本卷七百一十一）。

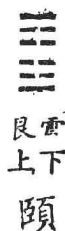
23 書大禹謨：『人心惟危，道心惟微。』

24 書仲虺之誥：『以義制事，以禮制心。』

25 後漢書王延壽魯靈光殿賦：『荷天衢以元亨』何作荷。

乳作麻——爾雅釋言：『麻，蔭也。』此云『何天之衢』，即詩長發『何天之休』²⁶也。大畜至上，所積聚者大矣，故受天之庇蔭；其占爲亨。朱解：『如伊尹畜莘野，呂尚畜渭濱，而後相湯武行道也。』

26 見元吳澄易纂言（通志堂經解本）。



此爲周易六十四卦上經三十之二十七，卦名曰頤。頤，說文：『頤也；象形。』口下爲車，口上爲輔，合口車輔三者爲頤①。引申爲養；動于下，止于上，上下咀物以養人也。故頤之義爲養。

頤卦繼大畜卦而起。序卦傳：『物畜然後可養，故受之以頤——頤者，養也。』有所畜則必有所養，此頤之所以次大畜也。

彖傳贊頤之道，爲觀其所養，觀其自養，天地養萬物，聖人養賢以及萬民，頤養之爲義大，與需養異；需者，飲食之道耳；而頤，則養正之道也。

象傳：『山下有雷，頤。』頤下震上艮，震爲雷，爲動；艮爲山，爲止；震動於下，艮止于上；口車動而上，因輔嚼物以養人，故謂之頤②。

雜卦傳：『頤，養正也。』蒙以養正，果行有德之事也。頤以養正，慎言語節飲食之事也。頤養之道，自養生，養形，養德，推己及物以養人，皆頤養之事也。

1 見說文解字段注本鄭義。
2 見前書。

頤，貞吉。觀頤，自求口實。

頤，先提示卦名；明其時義爲頤養之時義，其事象爲頤養之事象。

貞吉：頤卦事占。頤養以正則吉。

觀頤，自求口實：頤卦事象。口實，口中有物之謂；鄭本作口食③。頤卦大離象，二五離爻，離爲明，爲觀；頤反復不衰④。故觀其所養，亦觀其自養，觀頤，觀其所養；自求口實，觀其自養也。

初九，舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

『舍爾靈龜⑤，觀我朵頤！』凶：頤初事象。頤爲大離象，離爲龜⑥；靈龜，謂靜止明智也。朵，說文：『樹木垂朵朵也。』朵頤，謂頤之下垂欲食也。頤下震，震爲反生，故有下垂

3 見孫志祖讀書臆錄。

4 卦有反復，如泰反爲否，否反爲泰；反復不衰，謂反復皆此卦也。乾坤坎離四卦之外，又有頤大過小過中孚四

卦。5 「龜」，六脂；與下「頤」，七之；爲韻。6 說卦文。

象。爾，初稱四也；我，初自稱。初居動體之主爻，又與六四爲應，而處於下，有養人之義，而無養人之任，徒誘四作靈龜之舍，而炫以朵頤之觀，則亦飲食之人耳，故人賤之⑦；其占爲凶。孟子離婁上：『樂正子從於子敖之齊。孟子曰：「子之從於子敖來，徒餽噉也。我不意子學古之道，而以餽噉也。」』頤初之觀我朵頤，亦孟子之所謂徒餽噉耳。

六二，顛頤，拂經，于丘頤；征凶。

顛頤，頤二事象一。顛，倒也。鼎初九『鼎顛趾』，謂鼎倒其趾也。雜卦傳：『大過，顛也。』謂大過本末弱⑧則倒也。顛沛爲蹢躅之假借⑨；顛，仆；沛，拔也⑩。本謂樹木仆拔爲顛沛，引申人事困頓亦爲顛沛⑪。頤二與五爲無應，而乘初之陽剛，爲顛沛困頓而求養於人之象。

7 據明來知德易注。孟子告子上：『飲食之人，則人賤之矣；謂其養小以失大也。』頤初九象傳：『觀我朵頤，亦不足貴也。』

8 見大過彖傳。9 見詩大雅蕩：『顛沛之揭』陳奐傳疏。

10 見詩大雅蕩毛傳。11 見陳奐傳疏。

拂經，于丘頤：頤二事象二。拂，通拔；古从弗之字，與从发通⑫；拔拂連用⑬。顚沛連用，沛，拔也。經，常也。拂經，謂仆拔於經常之道也。于，往也⑭。頤上艮，艮爲山，卽爲丘。頤下震，震爲動，二居動體不近求養于震初，而遠求養于艮上，故爲拂經，于丘頤之象。征凶：頤二事占。頤有養人養于人二義。初、上，養人者也；二、三、四、五，養于人者也。然養于人者，皆顚倒困頓以得之。易于頤二，旣稱顚頤，又稱拂經于丘頤，謂顚仆拂拔以求養于人之困頓也。二動體，故其占征凶。吳起始師曾子，卒棄其母以求仕⑮；李斯起始師荀卿，卒棄其學以滅宗⑯；皆六二之顚頤，拂經于丘頤，占凶者也。

12 見易通釋。

13 韓非子難一：『拔拂今日之死不及，安暇待萬世之利。』

14 見詩周南桃夭：『之子于歸。』傳：『于，往也。』

15 史記六十九孫子吳起列傳：『吳起殺其謗者三十餘人，而東出衛郭門。與其母訣，齧臂而盟曰：『起不爲卿相，不復入衛。』遂事曾子。居頃之，其母死，起終不歸，曾子薄之，而與起絕。』

16 斯從荀卿學帝王之術，以六國皆弱，無可爲功，乃西入事秦，因以瑕璣，以輔始皇，卒成帝業，斯爲三公，可謂尊矣。而斯知六藝之歸，不務明政以補主上之缺。終至身被五刑，而夷三族。見史記八十七李斯列傳。

六三，拂頤，貞凶。十年勿用，无攸利。

拂頤，貞凶：頤三事象與占之一。拂頤，即拂經于丘頤之省文。六三與上九爲應，三居動體，而上居止體，相應而不相應，爲拂頤之象；三必求之于上，不可貞而貞，故其占爲凶。蔡邕之於董卓^①，揚雄之於王莽^②，皆六三之拂頤貞凶者也。

①後漢書九十蔡邕傳：『中平六年靈帝崩，董卓爲司空，聞邕名高，辟之。……邕不得已到署祭酒……三日之間，周歷三臺。……及卓被誅，邕在司徒王允坐，殊不意，言而歎，有動於色，王允叱之曰：『董卓國之大賊，幾傾漢室，君爲王臣，所宜同忿，而懷私遇，以忘大節。今誅有罪，而反傷痛，豈不共爲逆耶？』即收付廷尉治罪，……邕遂死獄中。』

②雌年四十餘，自蜀游京師，大司馬車騎將軍王音奇其文，薦雄待詔，除爲郎，給事黃門，與王莽劉歆董賢同官，當成哀平間，莽賢皆爲三公，而雌三世不徙官。及莽篡位，以耆老久次轉爲大夫。莽旣以符命自立，即位之後，欲絕其原以神前事，而（甄）豐子尋，（劉）歆子棻復獻之，莽誅豐子，投棻四裔，辭所連及，便收不請。時雌校書天祿閣，雌恐不免，乃從閣上自投下，幾死。然京師爲之語曰：『惟寂寞，自投閣，爰清靜，作符命。』雌解嘲嘗有句曰：『知玄知默，守道之極；爰清爰靜，游神之庭；惟寂惟寞，守德之則。』蓋以雌解嘲之言譏之也。見漢書八十七揚雄傳。

十年勿用，无攸利：頤三事象與占之二。勿用，謂無可施爲也。十年，言其多也。三居動體之上，以柔居剛，欲有所施爲而無可施爲，至于十年之久；故其占爲無所利也。

六四，顛頤吉。虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。

顛頤，吉：頤四事象一。六四與初九爲應，故有顛頤之象，其占爲吉。

虎視眈眈，其欲逐逐：頤四事象之二。虎之象，不見說卦，京房謂坤爲虎，馬融謂兌爲虎，九家又謂艮爲虎；然虎，土物也^①；故坤爲虎^②是矣。頤二、三、四、五中爻爲二坤，故爲虎。眈眈，下視貌^③；離爲視。逐逐，苟作悠悠，借爲遙遙，遠也。六四下應初九，故有虎視眈眈之象。然居止體，則又有遠求于上之象，故曰其欲逐逐。其占爲无咎。書堯典舜對棄等二十有二人之惟時亮天功^④，則頤六四之虎視眈眈其欲逐逐者也。

六五，拂經，居貞，吉。不可涉大川。

19 淮南子天文訓：『虎嘯而谷風至。』高誘注：『虎，土物也。』

20 盧氏逸象。

21 馬虞義。

拂經，居貞，吉：頤五事象與事占之一。拂經爲拂經于丘頤之省文。六五承上九之陽，爲拂經于丘頤之象。五以柔居中，可貞而貞，故吉。伊尹有澤被天下之志，太甲師而任之，惟垂拱仰成而已。此六五拂經，居貞，吉也。李解：周公相成王，酌祖道以養天下，既醉之醉酒飽德，行葦之養老乞言，菁莪之育人材，湛露之燕諸侯，蓼蕭之澤及四海²³，天下由之以養，亦可謂廣矣。而周公身貴而愈恭，方且今日東征，明日伐奄²⁴，以盡其濟難之功。』則上九之由頤厲吉利涉大川者也。

不可涉大川：頤五事象與占之二。五居止體，而又以陰順承上陽，故爲不可涉大川之象。

上九，由頤，厲，吉，利涉大川。

22 書堯典：『舜曰：「咨，四岳，有能奮庸熙帝之載，使宅百揆，亮采惠疇。僉曰：「伯禹作司空。……」帝曰：「咨，汝二十有二人，欽哉！惟時亮天功。」』注馬融曰：『稷、契、皋陶皆居官久有功，但述而美之，無所復勸。禹及垂已下，皆初命，凡六人，與十二牧，四岳，凡三十二人。』

23 既醉、行葦，詩大雅生民之什。菁莪，詩小雅彤弓之什。蓼蕭、湛露，小雅白華之什。

24 史記四周末紀：『召公爲保，周公爲師，東伐淮夷、殘奄，遷其君薄姑。』

由頤，厲，吉：頤上事象與事占之一。由爲由由之由，韓詩外傳引由由作愉愉。頤上當頤之極，有由頤之象。然居上爲窮，窮爲可危；安而不忘其危，則吉。

利涉大川：頤上事象與占之二。頤六五不利涉大川，上九則利涉也。

三三 巽下 兌上 大過

此爲周易六十四卦上經三十之二十八，卦名曰大過。過，說文：『度也』。『度，越度也。』是過與越同義。過與不及對言，不及者，謂不及其常度也；過者，謂過其常度也。故大過者，謂大過其常度也。大過之義如其名。

大過卦繼頤卦而起。序卦傳：『頤者，養也；不養則不可動，故受之以大過。』則大過，謂動之大過於常度者，謂之大過。然必有所養，而後動乃能大過於常度，此大過之所以次頤也。

彖傳：『大過，大者過也。』有大過卦，有小過卦，大謂陽，小謂陰；則大過者，謂陽過也。小過者，謂陰過也。而陽過者，亦謂動大過於常度之義。

象傳：『澤滅木，大過。』大過上兌爲澤，下巽爲木，澤在木上，是澤滅木之象；澤滅木則大過其常度。

雜卦傳：『大過，顛也。』顛，倒也。倒，仆也。大過中四陽爲剛過，而本末二陰爲弱，則易倒仆，故有顛義。顛之爲義，亦謂動之大過於常度，則有顛仆之虞耳。

大過，棟橈。利有攸往，亨。

大過，先提示卦名，明其時義爲大過之時義，其事象爲大過之事象。

棟橈：大過卦事象一。橈，說文：『曲木』。曲木曰橈，木曲亦曰橈。大過下巽，爲木，爲長①；故爲長木，亦即爲棟。巽爲風，橈萬物者莫疾乎風②；故爲橈。大過中四陽爲過，而初上二陰，本末爲弱，故有棟橈之象。棟橈則梁木橈而大厦傾也③。

利有攸往，亨：大過事象二與占。大過有二義，其一爲顛義橈義，又其一爲剛過義；剛過則利有攸往矣；故亨。

初六，藉用白茅，无咎。

藉用白茅：大過初事象。藉，說文：『祭藉也』。古人陳祭用藉，藉用茅④。白茅，取潔清也⑤。初以下柔，上承四剛，有藉用白茅之象。

1 說卦文。 2 說卦文。 3 見張惠言虞氏易事。

4 周禮地官鄉師：『大祭祀羞牛牲，共茅藉。』鄭注：『鄭大夫讀藉爲藉，譌祭前藉也。』藉藉一聲之轉。大夫，漢時用爲尊稱之詞。鄭衆，爲大司農，經學家稱爲鄭司農，此則尊稱大夫。

5 見詩召南野有死麕：『白茅包之。』毛傳：『白茅取潔清也。』

无咎⑥：大過初事占。繫辭傳上：『苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有，慎之至也。夫茅之爲物薄，而用可重也；慎斯術也以往，其无所失矣。』則以慎故无咎也。李解：張安世居雷光擁昭立宣之際，而能以忠信謹厚周密自著⑦，此藉用白茅无咎者也。

九二，枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利。

枯楊生稊⑧：大過二事象之一。大過下卦巽，巽爲木；上卦兌，兌爲澤，澤畔之木楊獨多，故稱楊。二乾體，乾爲老，楊老爲枯楊。稊，鄭作蕞，二字古通用；楊葉未舒稱稊⑨。當大過之時，事有出于尋常者；二剛而中，故有枯楊生稊之象。李解：盤庚遷都而商道復興，其

6 本文，羣書中有徵引者

漢書淮陽憲王欽傳：王駿諡指曰：『春秋之義，大能變改。易曰：『藉用白茅，无咎。』言臣子之道，改過自新，絮己以承上，然後免於咎也。』

7 見上坤卦注十八、二十五。

8 「稊」十二齊；與下「妻」，十二齊；爲韻。

9 集解引虞注。

言曰：『其克從先王之烈，若顛木之有由蘖。』⑩則枯楊生稊之謂也。

老夫得其女妻：大過二事象之二。大過二，遠取諸物，過以相遇，則有枯楊生稊之象；近取諸人，過以相與，則有老夫得其女妻之象。二乾體而中，據初之柔，故爲老夫得其女妻也。孔論：漢高木強，得子房能忍⑪，此老夫得其女妻之象也。

无不利：大過事占。

九三，棟桡，凶。

棟桡：大過三事象。卦辭棟桡，即指大過三而言也。棟，說文謂之極，爾雅謂之桴，其義皆訓中也。易于二五稱中，就上下卦而言；三四亦稱中（中行），則就全卦而言也。

凶：大過三事占。當大過之時，三以剛居剛，大過之又過者也；故凶。楊傳：『漢書叙傳：大過之困，棟桡實凶。陳蕃竇武以之。』

10 見書盤庚上。

11 蘇軾留侯論：『觀夫高祖之所以勝，項籍之所以敗者，在能忍不能忍之間而已矣。高祖忍之，養其全鋒而待敵，子房教之也。』見經進東坡文集七，四部叢刊本。

九四，棟隆，吉。有它，吝。

棟隆，吉：大過四事象與事占之一。隆，小爾雅廣言：『高也』。巽反成兌，兌反成巽；中孚三三爲兩巽對合^⑫，大過爲兩巽對反；三與四對反，皆爲棟象；故大過下三爲棟橈凶，而上四爲棟隆吉也^⑬。李解：周公之于成王，作室肯堂之任，梓材樸斲之勤^⑭，皆以身任之，是棟隆之吉者也。

有它，吝：大過四事象與事占之二。有它，已見比卦通義。大過四以剛居柔，與三之以剛居剛，剛過而返者相反，故一爲棟隆吉，而一則爲棟橈凶；然大過四又與下之初柔相應，則爲有它之象；其占爲有小疵。孔論：子產寬猛相濟，鄭國賴之；子大叔承以過寬，致有萑符之盜^⑮，此有它吝者也。

12 周易述引荀注中孚。

13 宋馮椅厚齋易學亦同此說。（厚齋易學舊本散佚，今從永樂大典錄出，有詒經堂續經解本。）

14 史記四周年紀：『成王在豐，使召公奭營洛邑，如武王之意。周公復卜申視，卒營築，居九鼎焉。』書梓材：『若作梓材，既勤樸斲。』

九五，枯楊生華，老婦得其士夫，无咎无譽。

枯楊生華⑩：大過五事象之一。梯生于下，華發于上。大過兩巽相反，丑與二相反；故二爲枯楊生梯，丑爲枯楊生華之象。

老婦得其士夫：大過五事象之二。二爲老夫得其女妻，五爲老婦得其士夫之象，僅取相反，不別取象。

无咎无譽：大過五事占。生梯，老夫得女妻，爲无不利；生華，老婦得士夫，爲无咎无譽。此與三之棟橈，四之棟隆相同；蓋二與四以剛居柔，三與五以剛居剛，大過取剛柔相濟，不取剛過也。五剛過而中，故无咎无譽，而三則剛過而凶矣。昭公欲去季氏而倚公衍公爲⑪，

⑮春秋左氏昭二十年傳：『鄭子產有疾，謂子大叔曰：「我死，子必爲政，唯有德者能以寬服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之；水懦弱，民狎而翫之，則多死焉；故寬難。」疾數月而卒。大叔爲政，不忍猛而寬，鄭國多盜，取人於萑符之澤。大叔悔之，曰：「吾早從夫子，不及此。」』

⑯「華」，古音敷；與下「夫」，十虞；「譽」，九魚、九御二韻，爲韻。

⑰見春秋左氏昭二十五年傳。

邵陵厲公欲抑司馬氏而倚曹爽¹⁸，唐文宗欲除宦寺而倚訓注¹⁹，欲無咎譽而不得矣。

上六，過涉滅頂，凶，无咎。

過涉滅頂²⁰：大過上事象。凡上爻稱頂²¹。涉从水从步，步長六尺；以長爲深，則涉深六尺；過涉則水益深，故有滅頂之象²²。

凶，无咎：大過上事占。過涉滅頂之象，其占自爲凶矣。无咎二字疑衍。漢書藝文志：

『劉向以中古文易經校、施、孟、梁丘經，或脫去无咎悔亡；惟費氏經與古文同。』是古文易

18 三國志魏志九曹真傳：『丁謐畫策，使（曹）爽白天子，發詔轉宣王爲太傅，外以名號尊之，內欲令向書奏事，先來由己，得制其輟車也。』

19 唐書十七下文宗紀：『時李訓鄭注謀誅內官，詐言金吾仗舍石榴樹有甘露，請上觀之。內官先至，金吾仗見幕下伏甲，遽扶帝輦入內，故訓等敗，流血塗地，京師大駭。』

20 本文，羣書中有徵引者——

後漢書趙典傳：趙溫與李儋書曰：『於易，一爲過，再爲涉；三而勿改，滅其頂；凶。』

21 見成容鏡周易釋爻例。 22 據惠士奇易說。

中『无咎』或『悔亡』二字，有爲今文易所無者；有未必是，而無亦未必非也。今所傳者乃費氏本，即古文本；故无咎二字可能爲今文本所無者，雖無古本可據，然以辭義推之，則求其是者可耳^{②③}。如上六之過涉滅頂凶，无咎。程傳指爲履險蹈禍之小人；而本義則以爲殺身成仁之事，如屈原之自沉而死，則亦何可咎也。

②③據高亨周易古經今注。

三三三
坎上 坎
坎下

此爲周易六十四卦上經三十之二十九，卦名曰坎。坎，說文：『陷也』。陷者，說文：『高下也；从阜，从卩，卩亦聲。』卩，說文：『小阱也；从人在卩上。』卩，系鑑切，音陷。古掘地爲卩，卩，即坎也；坎可陷人。卩之本義當爲人從高處墜入坎阱之中，故从人在卩上。古掘地爲卩，卩即坎也。坎之義爲陷，阱爲大陷，而坎爲陷。此卦古有二名：一曰習坎，見之彖辭、象傳、象傳；二曰坎，見之序卦傳、雜卦傳。六十四卦中之八純卦，皆用本名，不另取名；故坎亦當名坎，不名習坎。名習坎者，卦辭乃涉初六爻辭『習坎』二字而衍①。坎卦繼大過卦而起。序卦傳：『物不可以終過，故受之以坎；坎者，陷也。』坎之義爲陷，物有所過，則必有所陷；此坎之所以次大過也。

彖傳：『習坎，重險也。』習當讀爲襲，古字通用；襲，重也；習亦重也。坎之義爲陷，引申爲險。陷之義爲從高墜下，陷中有陷，其險甚矣。

象傳：『水洊至，習坎；君子以常德行習教事。』洊，本作荐；爾雅郭注：『再也』。此

① 高亨周易古經今注亦同此說。

假借字，正當作灋，說文：『水至也』②。水至有常，坎爲水，故坎之義爲常爲習。

雜卦傳：『離上而坎下也』。離爲火，火炎上；坎爲水，水潤下；故坎之義亦爲下。

習坎，有孚，維心亨，行有尙。

習坎：「習」疑衍，先提示卦名；明其時爲坎陷之時，其事爲坎陷之事。舉正謂：「習」上脫一「坎」字。

有孚，維心亨，行有尙：坎卦事象與占。尙，助也③。坎中實爲有孚。坎爲心病，於馬爲亟心，於木爲堅多心④，故坎爲心⑤。經言心者屢矣：旅九四曰『我心不快』；艮初六曰『其心不快』；井九三曰『爲我心惻』；艮九三曰『厲薰心』；明夷六四曰『獲明夷之心』；益上九曰『立心勿恆凶』；益九五曰『有孚惠心』。蓋君子必安其身而後動，易其心而後語也。當坎陷之時，行險而有孚，不求其事之亨，而求其心之亨⑥，則其往而有助，乃克有成也⑦。易

2 見營浚說文外編。

3 見上泰卦九二爻辭通義。

4 均說卦文。

5 虞義。

6 見胡炳文周易本義商榷（通志堂經解本）。

7 見經義述聞一。

爲憂患之誓，上經三十卦於坎卦始指出心亨之義⑧，其所以示人以處憂患之道者至矣。

初六，習坎，入于坎窞，凶。

習坎⑨，入于坎窞：坎初事象。窞，當讀爲色；坎之深者也⑩。坎初以陰柔居重險之下，而不能自拔，其陷益深。

凶：坎初事占。武后時，周興來俊臣織罪邀榮，怨滿天下。或告興不軌，俊臣鞠之。伴謂囚不承，當用何法？興告以炙炭甕，入其囚，何事不承。俊臣即出內狀，依此法治興，興惶恐謝罪⑪。此習坎入坎，所以凶也。

九二，坎有險，求小得。

8 見章潢《周易象義》（舊抄本）。

9 「坎」，四十八感；與下「窞」，四十八感；爲韻。

10 見張惠言《易義別錄》（清經解本）。

11 見新唐書二百九來俊臣傳附周興。

坎有險，求小得：坎二事象與事占。陽陷陰中，故有險。二與五无應，爲不相得；然據初柔，則爲求小得矣。項羽封沛公於漢中，地勢險阻，外又制以秦將^⑫，是「坎有險」也。公安然處之，示無他志，後據三秦而定天下；此「求小得」也。

六三，來之坎坎，險且枕，入于坎窞，勿用。

來之坎坎^⑬，險且枕，入于坎窞：坎三事象。之，往也。在外曰往，在內曰來。易例：凡三四爻稱來往^⑭。枕，古文作沈；九家作玷，玷當作阼，危也^⑮。三當往來之際，內坎外坎，故曰來之坎坎，險且危，與初同有入于坎窞之象。李解：春秋之世，鄭介於晉楚之間，北有晉人之師，南有楚人之寇，區區小國，而介于二大國之侵凌，「來之坎坎」，鄭實似之。

¹² 史記七項羽本紀：「項王、范增疑沛公之有天下，業已講解。又惡負約，恐諸侯叛之，乃陰謀曰：『巴、蜀道險，秦之遷人皆居蜀。』乃曰：『巴蜀亦關中地也。』故立沛公爲漢王。王巴、蜀、漢中，都南鄭，而三分關中。王秦降將以距塞漢王。」

¹³ 「坎」，四十八感：與下「枕」，四十七寢：「窞」，見前：爲韻。

¹⁴ 見成容鏡周易釋爻例。 ¹⁵ 見焦循周易補疏（清經解本）。

勿用：坎三事占。當坎陷之時，三爲無可施爲者也。

六四，樽酒簋二，用缶，納約自牖，終无咎。

樽酒簋⑯貳，用缶，納約自牖，終无咎：坎四事象與事占。舊讀樽酒簋，貳用缶爲句，然象傳以樽酒簋貳爲句，從象傳。樽盛酒，簋盛黍稷稻粱（簋圓簠方）。缶，瓦器；用以盛酒漿，亦用以盛黍稷粢盛。樽酒，一樽之酒。簋貳，疑當作貳簋。損卦卦辭：『二簋可用亨。』貳同二。簋，古讀如九；與酒、缶、牖、咎韻句，則簋貳當作貳簋益明。食用二簋、四簋、六簋、八簋、十二簋⑰，則二簋爲最約者。用缶，謂以缶爲樽，亦以缶爲簋⑱；簋以竹爲之，亦有以土爲之者⑲。樽簋用缶，爲最約之禮器。納約自牖：古饗食之禮，賓席在牖間（在牆曰牖，

⑯「簋」，古音九；與下「缶」，四十四有；「牖」，四十四有；「咎」，四十四有；爲韻。

⑰損象：『二簋，可用亨。』詩秦風權輿：『每食四簋。』儀禮公食禮：『宰夫設黍稷六簋。』詩小雅伐木：『陳

饋八簋。』周禮掌客：『鼎簋十有二。』

⑱見王引之經義述聞一。

⑲史記始皇紀：『飯土簋。』

在屋曰窗）；謂進此至約之酒食于牖間也。古祭祀有家祭與外祭，家祭在室中，外祭在室外；室外，則在室外之牖下。詩召南采蘋：『于以奠之，宗室牖下』是也。本爻爻辭，有以爲待賓客之燕禮者，亦有以爲外祭之祭祀者。王弼易注：『一樽之酒，二簋之食，瓦缶之器，納此至約，自進于牖，乃可羞之王公、荐之于宗廟。』則兼燕禮與祭祀而言之。六四上承九五，當習坎重險之時，四以柔居柔，五以剛居剛，皆得位履正，剛柔各得其位，相尚以誠，相處以約，故其占爲終无咎也。平交譙于勃，而漢始安②；嶠自結于導，而晉復振③。樽酒、簋貳，禮也。用缶，質也。納約，信也。自牖，內外之通也。傳曰：『苟有明信，筐筥錡釜之器，潢汙行潦之水，可薦于鬼神，可羞于王公。』義兼之。

九五，坎不盈，祗既平，无咎。

20 史記五十七絳侯周勃世家：『高后崩，呂祿以趙王爲漢將軍，呂產爲漢相國，秉漢權，欲危劉氏，勃爲太尉，不得入軍門；陳平爲丞相，不得任事。於是勃與平謀，卒誅諸呂而立孝文帝。』

21 晉書六十七溫嶠傳：『元帝初鎮江左。……于時江左草創，綱維未舉，嶠殊以爲憂。及見王導共談，歡然曰：『江左自有管夷吾，吾復何慮？』』

坎不盈²²：坎五事象一。坎不盈，即象傳『水流而不盈』之義。五以剛居剛，得中履正，有坎不盈之象。堯允恭克讓，至老巽位于舜；此坎不盈之義也。

祗既平：坎五事象二。祗，當讀爲底，音支。爾雅：『底，病也。』釋文：『底本作痠』。聲類猶以爲底字又通作祗。詩小雅何人斯篇：『俾我祗也。』毛傳：『祗，病也。』卽爲其證²³。病愈爲平²⁴；祗既平者，謂病已平復也。坎爲心病，亦卽爲病。坎二居中而未得正，故爲『坎有險求小得』而止；坎五居中得正，則爲『坎不盈，祗既平』矣。

无咎：坎五占。

上六，係用徽纆，寘于叢棘，三歲不得，凶。

係用徽纆²⁵，寘于叢棘，三歲不得：坎上事象。係，本或作繫；今俗係通用繫。徽，說

22 「盈」，十四清；與下「平」，二庚；爲韻。

23 據王引之經義述聞一。聲類，參閱坤卦注六。

24 漢書王褒傳：『疾平復乃歸。』

25 「纆」，二十五德；與下「棘」，二十四職；「得」，二十五德；爲韻。

文：『三糾繩也』。繩，正字作纆，說文『索也』。寘，周禮秋官司朝士注引作『示于叢棘。』示與寘古本通；寘，示聲之轉²⁶。叢棘，謂九棘。周禮秋官司朝士：『常建邦外朝之灋，左九棘，右九棘。』古獄外種棘，所以防罪人越外逃逸；其數不必九，九棘、叢棘，謂其多耳。三歲不得，疑當作三歲不直；古疑獄三年而後斷，三歲不得，猶言三歲不得其平。上以陰柔而居坎陷之極，乘五之陽，與三無應；坎爲叢棘，爲獄，故有係用徽纆、寘于叢棘、三歲不得之象。

凶²⁷：坎上事占。武庚叛亂，有罪受誅²⁸。此係用徽纆，置于叢棘，三歲不得凶者也。

25 本文，羣書中有徵引者——

公羊宣元年傳解詁：『古者疑獄三年而後斷。易曰：「繫用徽纆，寘於叢棘，三歲不得，凶。」是也。』

26 參考李富孫易經異文釋三，宋翔鳳周易考異一，惠棟九經古義。

27 見聞一多周易義證。

28 見上輿卦注十三。

三三 離上 離下

此爲周易六十四卦上經三十之三十，卦名曰離。離之義爲麗，離爲麗之段字，而麗爲本字。凡卦名義皆與字義相同，獨離字義與卦名義迥異，則以離爲麗之段借也。麗，說文：『禮麗皮納聘，蓋鹿皮也。』麗皮皆作離皮。麗本字「𪛗」，象兩鹿皮附着之形；麗皮者，合兩皮爲一，既有兩分義，亦有附著義①。

離 繼坎卦而起。序卦傳：『坎者，陷也；陷必有所麗，故受之以離。離者，麗也。陷於險難之中，則必有所附麗；此離之所以次坎也。』

彖傳：『離，麗也。日月麗乎天；百穀草木麗乎土；重明以麗乎正，乃化成天下。』故離之義爲麗。

象傳：『明兩作，離。』說卦傳：『離也者，明也。』離爲火，爲日，爲電②；故爲明。明之兩作，猶水之游（再）至也。是以離爲『明』之義。

雜卦傳：『離上而坎下也。』離爲火，火炎上；坎爲水，水潤下；是以離爲『上』之義。

1 據清張行孚釋離。張氏著有說文發疑、說文揭原，汲古閣說文解字校記。本文見說文解字詁林一五二八—九頁。
2 說卦傳文。

離爲明爲上，是皆由卦象引申而生之義；然離之本義則爲麗也。

離，利貞，亨；畜牝牛，吉。

離，先提示卦名；明其事象爲附麗之事象，其時義爲附麗之時義。

利貞，亨：離卦事占一。當附麗之時，附麗而得其宜與正，則其於事必能行而通。

畜牝牛，吉：離卦事象與事占之二。坤爲牝牛③，爲子母牛④。離爲再索於坤而得之卦，故亦有牝牛象。猶之乾爲馬，震坎一索再索於乾而得之卦，皆有馬象⑤；此即相因而取象者也。兌爲附決⑥，則離爲附麗：附麗者，謂柔附麗於剛也。則牝牛者，亦謂附麗於牡牛之義也。故爲畜牝牛吉。

3 九家說卦文。

4 說卦文。

5 均見說卦：『震——其於馬也，爲善鳴，爲馵足，爲作足，爲的顙。』『坎——其於馬也，爲美脊，爲亟心，爲下首，爲薄蹄，爲曳。』

6 說卦文。

初九，履錯然，敬之；无咎。

履錯然，敬之；无咎：離初事象與事占。凡初爻爲履⑦。錯，說文：『金涂也』。金涂，謂以金涂物，其色黃；故錯然可訓黃金色貌。履錯然，謂金履也⑧。陰附于陽爲離；二黃離，履初，故爲履錯然者；初以陽剛下二之柔，故爲敬之之象。其占爲无咎。荀子臣道篇：『仁者必敬人，凡人非賢則案不肖也。人賢而不敬，則是禽獸也。人不肖而不敬，則是狎虎也。禽獸則亂，狎虎則危，災及其身矣。』太甲即位之始，伊尹作書告之：『今王嗣厥德，罔不在初，立愛惟親，立敬惟長⑨。』此履錯之敬也。

六二，黃離，元吉。

黃離，元吉：離二事象與事占。黃爲中色。陰附于陽爲離。離二居中得正，是於離爲黃

7 見咸寧鏡周易釋爻例。

8 詩小雅車攻：『赤芾金縢。』晏子春秋內篇諫下：『景公爲履，黃金之縢。』並其類也。

9 見書伊訓。

離，得其中正者也。故其占爲元吉。周公之「公孫碩膚」⑩以之。

九三，日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟；凶。

日昃之離⑪，不鼓缶而歌⑫，則大耋之嗟；凶：離三事象與事占。昃，說文引此經作昃：「日在西方側也」。又作昃：「日西也」。日昃與並同。初爲日出，二爲日中，三爲日昃——謂過中也。離三當附離之時，是於離爲日昃之象；故曰日昃之離。缶亦鼓類，古謂之土鼓；鼓缶，本作擊⑬缶。耋，說文作耋：「八十曰耋」。當日昃之離，過中爲昃，不可久也⑭。故不鼓缶而歌，即興大耋之嗟，則其歌爲憂愁之歌，歌以當哭耳。故其占爲凶。本無凶字⑮。堯老

10 見上大有注十

11 「離」，古晉羅；與下「歌」，七歌；「嗟」，九麻；爲韻。

12 本文，羣書中有徵引者——

風俗通聲義篇：「易稱：『日昃之離，不鼓缶而歌。』詩云：『坎其擊缶，宛丘之道。』缶者，瓦器；所以盛漿，秦人鼓之以節歌。」

13 鄭本。 14 象傳文。

15 宋翔鳳周易考異：「古文鄭本無凶字。」

期倦于勤，而授之于舜；舜耄期倦于勤，而授之于禹；是以殆大耋之凶也。

九四，突如其來如、焚如、死如、棄如。

突如其來如、焚如、死如、棄如^⑩：離四事象。突，京鄭皆作𤔔，說文：『忽出也』。今作突，假借字。如，猶「焉」也。其，猶「又」也^⑪。二三四爻爲巽，巽爲進退^⑫。凡三四爻稱進退，稱往來^⑬；故曰突如其來如。離爲火，故曰焚如；二三四五中爻爲大過三三卦，大過爲棺槨^⑭，故曰死如。二四五中爻爲兌，兌爲毀折，爲附決，故曰棄如^⑮。離四當附離之時，

16 本文，羣書中有徵引者

《鹽鐵論難論篇》：『桑大夫據當世，合時變，推道術，尚權利，辟略小辯，雖非正法，然巨儒宿學，惡然大能自解，可謂博物通士矣。然攝卿相之位，不引準繩以道化下，放於利末，不師始古。易曰：「焚如、棄如。」處非其位，行非其道，果隕其性，以及厥宗。』

17 見裴學海古書虛字集釋。

18 說卦文。

19 見清成容範周易釋爻例。

20 見繫辭傳下二。

與初爲敵應，乘三之陽，承五之柔，居多懼之地，不利於剛，故有突如其來如，焚如死如棄如之象，謂其無可附離也。梁冀之跋扈²²，董卓之暴逆²³，氣焰炎炎，不可制遏；此突如其來如焚如死如棄如者也。

六五，出涕沱若，戚嗟若，吉。

出涕沱²⁴若，戚嗟若，吉：離五事象與事占。沱，淚多貌。若，猶「然」也。戚借爲慼，說文：『憂也』。字亦作慼。三與五，同功而異位，三多凶，五多功，貴賤之等也，其柔危，其剛勝邪²⁵！離五以柔居尊，故危。當附離之時，處憂危之地，故出涕沱若戚嗟若也。然上承上九，下乘九四，當附離之時，離以陰附陽爲義，離五以陰附于四上兩陽之間，其爲得所附離

21 說卦文。

22 後漢書三十四梁統傳附翼：『冲帝崩，翼立質帝，帝少而聰慧，知冀驕橫，嘗朝羣臣曰翼曰：此跋扈將軍也。』

23 參閱後漢書七十三董卓傳。

24 「沱」，七歌；與下「嗟」，九麻；爲韻。

25 繫辭傳下九文。

矣。雖危而吉。太甲悔過，自怨自艾，嘗拜伊尹曰：『予小子不明于德……欲改度，縱敗禮，以速戾於厥躬，……既往背師保之訓，弗支於厥初，尙賴匡救之德，圖惟厥終。』²⁶此六五之出涕沱若戚嗟若吉者也。唐德宗之在奉天，迫于朱泚之僭逆，勢亦危矣；而能用陸贄之言，引咎責己，故詔書一下，而武夫至于流涕。李晟囚之，得以忠義感三軍之心²⁷。此六五之出涕沱若泣嗟若吉者也。

上九，王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，无咎。

王用出征，有嘉折首²⁸，獲匪其醜²⁹，无咎：離上事象與事占。離爲甲冑，爲戈兵³⁰，故

²⁶ 書太甲中。

²⁷ 舊唐書百三十九陸贄傳：「建中四年，朱泚謀逆，從駕幸奉天，時天下叛亂，……嘗啓諫宗曰：『今欲遍天下，

輿駕播遷，陛下宜痛自引過以感動人心。昔湯以罪已勃興，楚昭以善言復國。陛下誠能不悛改過，以言謝天下，使書詔無忌，臣雖愚陋，可以仰副聖情，庶令反側之徒，革心向化。』德宗然之，故奉天所下詔書，雖武夫悍卒，無不揮涕感激。』

²⁸ 「首」，四十四有；與下「醜」，四十四有；爲韻。

有出征之象。古謂嘉慶之事爲嘉，上以陽據五之柔，故爲有嘉之象。三四五中爻爲兌，兌爲毀折；凡上爻稱首³¹；故有折首之象。殺敵所獲之俘謂之醜，上據五，故有所獲非其衆俘爲其魁首之象。當附離之時，五附離于上，然又乘四之陽，徘徊却顧；故必出征，然後得其歸附。其占爲无咎。義和亂紀，義在必誅。膚侯承命征之，以玉石俱焚爲戒。告於衆曰：「殲厥渠魁，脅從罔治³²。」此上六之王用出征，有嘉折首，獲匪其醜者也。

29 本文，羣書中有徵引者——

漢書陳湯傳：劉向上疏云：『易曰「有嘉折首，獲匪其醜。」言美誅首惡之人，而諸不順者皆來從也。』

30 說卦文。

31 清成蓉鏡周易釋文例。

32 見書膚征。

周易事理通義 上經 離

周易事理通義

周易下經

清翟均廉周易章句證異：『邵子百原易（本邵博見聞後錄）晁說之古易，合卦爻爲一篇，不分上下經。呂祖謙及王應麟謂說之言後人妄有上下經之辨，取王昭素序卦有「離者，麗也；麗必有所感，故受之以咸——咸者，感也。」凡十四字爲證。』然序卦『有天地，然後萬物生焉。』故以乾坤爲上經之首。『有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯。夫婦之道，不可以不久也，故受之恆——恆者，久也。』故以恆咸爲下經之首。易固上下分篇也。且繫辭傳亦謂「二篇之策。」易固上下二篇也。

三三
兌上 艮下
咸

此爲周易六十四卦下經三十四之一，卦名曰咸。咸，說文：『皆也』。然咸卦之咸，則爲感之假字，猶「皆」之假爲「偕」，「具」之假爲「俱」也。故咸之義爲感。

上經首乾坤，下經首咸恆。序卦傳：『有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女；有男女，然後有夫婦。』咸下艮上兌，艮爲少男，兌爲少女。咸有皆義，有感義，言男女皆相感也；男女相感之深，莫如少男少女也。上經首乾坤，以天地爲萬物之本；下經首咸恆，以男女爲人倫之始也①。

彖傳：『咸，感也；柔上而剛下，二氣感應以相與。』則以兌爲陰氣，艮爲陽氣，以陽下陰，爲二氣感應以相與之象；故其義爲感。

象傳：『山上有澤，咸；君子以虛受人。』咸下艮，艮爲山，上兌，兌爲澤；兌上缺，缺爲虛，惟虛然後能受；咸有感人與感于人二義，受，言其感于人也。

① 荀子大略篇：易之咸見夫婦，夫婦之道不可不正也，君臣父子之本也。咸，感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下，聘士之義，親迎之道；重始也。

雜卦傳：『咸，速也。』相感者，不疾而速，不行而至，天地萬物感而相與，速於置郵而傳命矣；故咸之引申義爲速。

咸，亨，利貞，取女吉。

咸，先提示卦名，明其事象爲感應之事象，其時義爲感應之時義。

亨，利貞：咸卦事占之一。咸之義爲感，有感斯通，故爲亨；其於事則能變而通之以盡利，而至于有成；故曰利貞。咸以感爲其卦性，故利貞者，亦即利感也。

取女吉：咸卦事象與占之二。取，本亦作娶。咸取男女相感之義，故爲取女吉也。

初六，咸其拇。

咸其拇：咸初事象。拇，本亦作蹠，亦作母；拇本字，蹠俗字，母借字。拇從手，初義當爲手大指；曰駢拇，則又爲足大指也。凡初爻稱足稱趾②，此則稱拇。易象近取諸身；一卦六爻，自下而上，則初爲拇，二爲腓，三爲股，四爲心，五爲脢，上爲輔頰舌。咸卦以感爲義，

2 見咸卦《周易》釋爻例。

呂氏春秋圖道：『人之有形體四枝，其能使之也，爲其感而必知者也。感而不知，則形體四枝不使矣。人臣亦然，號令不感，則不得而使矣。』咸初六與九四相應，有咸其拇之象。咸其拇，則所感者淺矣，魯宣不能食叔胖，③季氏不能宰子騫④，以其所感者淺也。

六二，咸其腓，凶，居吉。

咸其腓，凶：咸二事象與占之一。腓，本亦作肥；古腓肥通用。腓，足肚也⑤；足肚肉肥，因得腓名。咸六二爲九三所據，故有咸其腓之象；非與而與，故凶。周顒應召，即焚芰製裂荷衣⑥，則非與而與者也。

3 春秋穀梁宣公十七年傳：『其曰公弟叔胖，賢之也。其賢之，何也？宣弑而非之也。非之何爲不去之？曰：兄弟也。何去而之？與之財，則曰我足矣。識屨而食，終身不食宣公之食，君子以是爲通恩也，以取貴乎春秋。』

4 論語雍也：『季氏使閔子騫爲費宰，閔子騫曰：「善爲我辭焉，如有復我者，則吾必在汶上矣。」』

5 見朱本義。

6 見文選四十三孔稚圭北山移文：『焚芰製而裂荷衣；抗塵容而走俗狀。』呂向注：『蕭子顯齊書云：孔稚圭，字傳章，會稽人也。少涉學，有美譽，仕至太子侍事。鍾山在都北，其先周彥倫（顒）隱於此山，後應詔出爲海鹽令，欲

居，吉。咸二事象與占之二。居吉疑當作『居貞吉』，居下轉寫誤脫貞字；經屢言『居貞吉』。『利居貞』。居貞二字連用⑦。咸以咸爲其卦性，二居中得正，與九五爲正應，則吉。孟子抱道自重，不見諸侯，斥衍儀之行，同於妾婦，而慨然以丈夫自居⑧，則居貞吉者也。

九三，咸其股，執其隨；往吝。

咸其股，執其隨。咸三事象。咸二爲腓，則三爲股；股，俗所稱爲大腿者是。腓行，股隨之而行；隨之義爲從行。人從我行爲隨，我從人行亦爲隨⑨。咸以男女皆相感爲義，九三據六二，陽感陰，然六二與九五爲正應，則未必爲皆相感，故有咸其股執其隨之象。隨爲无故⑩；

却過此山，孔生乃假山鏡之意移之，使不許得至，故云北山移文。』

7 見高亭周易古經今注。

8 孟子滕文公下：「景春曰：『公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉！一怒而諸侯驚，安居而天下熄。』孟子曰：『是焉得爲大丈夫乎！……以順爲正，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道；得志，與居由之；不得志，獨行其道；富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈；此之謂大丈夫。』」

9 見焦循易通釋。

10 雜卦文。

咸以寂然不動感而遂通天下之故⑪爲義，咸下艮，艮爲止；三爲艮主，有寂然不動之象。然據二而執其隨，從人而行，僅爲无故而已，未能感而遂通天下之故者也。

往吝：咸三事象與占之二。九三與上六爲應，咸以寂然不動爲義，故往則未能無小疵爲吝。賁五鹿之從石顯⑫，從人而行，豈惟往吝而已。

九四：貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。

貞吉，悔亡；憧憧往來⑬，朋從爾思：咸四事言與占。憧，說文：『意不定也』。易例：凡三四爻稱往來⑭。咸上兌，兌爲朋友⑮。易象近取諸身，從下而上，則四爲心，故爲思。四以陽居陰，爲不當位，故有悔；當咸之時，咸以陰陽相感爲義；九四與初六爲正應，故爲貞吉。

11 繫辭傳上十。

12 賁五、五鹿從石顯，見上否卦注十二及泰卦注二十五。

13 「來」，十六哈；與下「思」，七之；相韻。

14 見成容鏡周易釋爻例。

15 兌象傳：『麗澤兌，君子以朋友講習。』

悔亡也。當感之時，四處往來不定之地，其在於心，爲朋從爾思矣。咸以寂然不動感而遂通天下之故爲義，以何思何慮爲義⑩。朋從爾思，則其未能何思何慮者也。易於四以憧憧往來朋從爾思爲戒，所以著何思何慮之義者深矣。三之執其隨，四之朋從爾思，皆爲未能寂然不動感而遂通天下之故者也。唐德宗之清忌，咸四之憧憧往來明從爾思者也。

本爻繫辭傳下五有闡釋：『易曰：「憧憧往來，明從爾思。」子曰：天下何思何慮！天下同歸而殊塗，一致而百慮，天下何思何慮！日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者，屈也，來者，信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。過此以往，未之或知也。窮神知化，德之盛也。』

九五，咸其脢，无悔。

咸其脢，无悔：咸五事象與占。脢，武杯反，又音每；說文：『背肉也』。咸五與二爲正應，然又比于上；咸以男下女爲義，五之感于上者深也。五得中體正，故其占爲无悔。象傳：

16 繫辭上傳文。

『咸其脢，志末也。』巢許隨光之流⑭，皆咸其脢而志于末者也。

上六，咸其輔頰舌。

咸其輔頰舌：咸上事象。輔爲輔之借字；說文：『輔，頰也；頰，面旁也。』然頰，孟喜作俠，輕也；俠舌，謂輕言也⑮。咸上兌，兌爲口舌。咸至于上，爲咸其輔頰舌之象；有其口舌而無其實者也⑯。公孫衍張儀淳于髡⑰陳賈之徒⑱，皆咸其輔頰舌者也。

17 史記六十一伯夷列傳序：『而說者曰：善讓天下於許由，許由不受，恥之逃隱。及夏時，有下隨，務光者，此何以稱焉？』太史公曰：余登箕山，其上並有許由冢云。……余以所聞由、光義至高，其文辭不少概見。』注：正義引皇甫謐高士傳云：『許由字仲武。……堯又召爲九州長，由不欲聞之，洗耳於潁水濱。時有巢父牽犢欲飲之，見由洗耳，問其故。曰：「堯欲召我爲九州長，惡聞其聲，是故洗耳。」巢父曰：「子若處高岸深谷，人道不通，誰能見子？子故浮游，欲聞求其名譽，污吾犢口。」牽犢上流飲之。』

18 見清洪頤煊讀書叢錄：輕言，則與家傳之『膝口說』相應。

19 據宋本義。

20 孟子離婁上：『淳于髡曰：「男女授受不親，禮與？」孟子曰：「禮也」。曰：「嫂溺，則援之以手乎？」曰：「

「嫂溺不援，是豺狼也，男女授受不親，禮也。嫂溺援之以手，權也。」曰：「今天下溺矣，夫子之不援，何也？」曰：「天下溺，援之以道，嫂溺，援之以手。子欲手援天下乎？」」

21 見孟子公係丑下：『燕人畔，王曰：「吾甚慙於孟子。」陳賈曰：「王無患焉。王自以爲與周公孰仁且智？」王曰：「惡！是何言也！」曰：「周公使管叔監殷，管叔以殷畔。知而使之，是不仁也；不知而使之，是不智也。仁智，周公未之盡也，而況於王乎！實請見而解之。」見孟子，問曰：「周公何人也？」曰：「古聖人也。」曰：「使管叔監殷，管叔以殷畔也，有諸？」曰：「然」。曰：「周公知其將畔而使之與？」曰：「不知也。」「然則聖人且有過與？」曰：「周公弟也，管叔兄也，周公之過，不亦宜乎！且古之君子，過則改之；今之君子，過則順之。古之君子，其過也，如日月之食，民皆見之；及其更也，民皆仰之。今之君子，豈徒順之，又從而辭之。」』

三三

震上 巽下 恆

此爲周易六十四卦下經三十四之二，卦名曰恆，恆之義爲常，說文：『恆，常也。』恆爲「長」之假借字，長亦久也。故恆之義，爲常，爲長，爲久。

恆卦繼咸卦而起。序卦傳：『有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯；夫婦之道，不可以不久也；故受之以恆——恆者，久也。』感莫大乎男女，恆莫大乎夫婦，此恆之所以次咸也。

彖傳：『恆，久也。』『久於其道也；天地之道，恆久而不已也。』『日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於其道而天下化成。』恆之義爲久。

象傳：『雷風恆，君子以立不易方。』恆下巽上震，震爲雷，巽爲風，當風摧雷震之時，能立不易之方，此其所以爲恆也；不易，恆也，久也。

繫辭傳：『恆，德之固也。』『恆以一德』。『恆雜而不厭』。易爲憂患之書，作繫傳者三陳九卦，以明處憂患之道，恆其一也。固德，恆也；一德，恆也；不厭①，恆也。恆之義爲久也。

① 雜而不厭之『雜』，見繫辭傳下通義。

雜卦傳：『恆，久也。』恆之義爲久也。

恆，亨，无咎，利貞，利有攸往。

恆，先提示卦名；明其事象爲可久②之事象，其時義爲可久之時義。

亨：恆卦占一；无咎：占二；利貞③：占三；利有攸往：占四。彖傳：『恆，亨，无咎，利貞，久於其道也。』『利有攸往，終則有始也。』久於其道，故亨，无咎，利貞也。終則有始，故利有攸往也。恆卦辭言亨，言利貞，謂恆之爲道，其於事能通，能變而有成也；不言元，然彖傳則曰『終則有始』。則其爲有始也，故能有終；恆具元亨利貞四德矣。

初六，浚恆。貞凶，无攸利。

2 繫辭上傳：『有親則可久。可久則賢人之德。』

3 本文，羣書中有徵引者——

中論貴驗篇：孔子曰：欲人之信己也，則微言而篤行之；篤行之則用日久；用日久則事著明；事著明則有目者莫不見也，有耳者莫不聞也，其可誣哉！故根深而枝葉茂，行久而名譽遠。易曰：恆，亨，无咎，利貞。言久於其道也。

浚恆：恆初事象。浚，鄭作濬；濬深通川也④。故浚有濬之使深之意⑤。恆下巽——巽，入也；入則深矣。故恆初有浚恆之象，初之浚恆，與上之振恆爲對。朱解：『以人事言之，如賈誼⑥京房⑦劉蕡⑧輩，亦浚也。』象傳：『浚恆之凶，始求深也。』李說：『彭龍初見光武，自負其功，意望甚高，謂至當迎接握手，交歡並坐。而帝接之，不能滿意，至反叛以取滅亡。⑨』即浚恆而求其深者也。

4 見說文。

5 春秋公羊莊九年傳：『浚之者何？深之也。』

6 見上大有卦注四。

7 漢書七十五京房傳：『時中書令石顯顯權，顯友人五鹿充宗爲尚書令，與房同經，論議相非。二人用事，房嘗宴見。……石顯五鹿充宗皆疾房，欲遠之，建言宜試房爲郡守，……及房出守郡，顯告房與張博通謀，非謗政治，歸惡天子。……房博皆棄市。』傳贊曰：『京房區區，不量淺深，危言刺譏，構怨讎臣，罪辜不旋踵，亦不密而失身。』

8 舊唐書一九〇文苑下劉蕡傳：『文宗即位，恭儉求理，太和二年策對賢良，……時對策百餘人，所對止循常務，唯黃切論黃門太橫，將危宗社，……言論激烈，士林感動。時登科者二十二人，而中官當途，考官不敢留置在籍中，物論喧然不平。……登科人李郃謂人曰：『劉蕡不第，我輩登科，實厚顏矣。』

貞凶，无攸利：恆初事占。天地之道，恆久而不已也；聖人久於其道，而天下化成；不已故恆，久於其道故恆，勿忘勿助長者也⑩。恆初浚恆，助長者也，不可貞而貞故凶，无攸利也。

九二，悔亡。

悔亡，恆二事占。二未得正，故悔。然得中而多譽，故悔亡。象傳：『九二悔亡，能久中也。』中庸：『子曰：「人皆曰予智，擇乎中庸而不能菑月守也。回之爲人也，擇乎中庸，得一善則拳拳服膺而勿失之矣。」』能久於其中，故悔亡也。

九三，不恆其德，或承之羞。貞吝。

9 後漢書四十二彭寵傳：『寵上謁，自負其功，意望甚高焉。光武接之不滿，以此懷不平，光武知之，以問幽州牧朱浮，浮對曰：「前吳漢北發兵時，大王遣寵以所服劍，又倚以爲北道主人，寵謂至當迎閣握手交歡並坐，今既不然，所以失望。」……建武二年春詔徵寵，寵意浮賣己，……遂發兵反。』

10 見孟子公孫丑上吾善養吾浩然之氣章。

不恆其德，或承之羞⑪：恆三事言。承，說文：『奉也，受也。』授之人爲奉，受諸人爲

⑪本文，羣書中有徵引者——

論語子路篇：子曰：南人有言曰：「人而無恆，不可作巫醫。」善夫！「不恆其德，或承之羞。」子曰：不占而已矣。

禮記緇衣篇：子曰：南人有言曰：「人而無恆，不可以爲卜巫。」古之遺言與！龜筮猶不能知也，而況于人乎！詩云：『我龜既厭，不我告猶。』兌命曰：『爵無及惡德。民立而正事，純而祭祀，是爲不敬。事煩則亂，事神則難。』易曰：『不恆其德，或承之羞。』『恆其德；儉，婦人吉，夫子凶。』

韓詩外傳八：齊崔杼弑莊公，荆蒯芮使管而反。其僕曰：『君之無道也。四鄰諸侯莫不聞也，以夫子而死之，不亦難乎？』荆蒯芮曰：『善哉！而言也。早言，我能諫，諫而不用，我能去。今既不諫，又不去。我聞之：『食其食，死其事。』吾既食亂君食，又安得治君而死之。』遂驅車而入，死其事。僕曰：『人有亂君，猶必死也；我有治長，可無死乎？』乃結轡自刎于車上。君子聞之，曰：『荆蒯芮可謂守節死義矣！僕夫則無爲死也；猶飲食而遇毒也。』詩曰：『夙夜匪懈，以事一人。』荆蒯芮之謂也。易曰：『不恆其德，或承之羞。』僕夫之謂也。」

後漢書馬廖傳：『廖上疏云：陛下既已得之自然，猶宜加以勉勗，法太宗之隆德，戒成哀之不終。』易曰：『不恆其德，或承之羞。』』

受；此則訓奉。之，「其」也；與上「其」互文。恆三居下巽之上，巽爲進退，爲不果¹²；凡三四稱進退，稱往來；故三有不恆其德或承之羞之象¹³。楊傳：『如鄭朋之兩從¹⁴，呂布之屢叛¹⁵，人誰納我，宜其无所容身也。』此恆之承其羞者也。

貞吝：恆三事占。貞固足以幹事；恆，德之固也。恆三得正，然當進退往來之地，有進退不果之象，故雖貞而吝也。

九四，田无禽。

田无禽，恆四事象。恆四別自爲象，然不知何所取象。師五爲田有禽，恆四爲田无禽。田者，所以恆其武事者也¹⁶。四未得位，與初爲應，初爲下巽主爻，巽爲入，初則深入；而四爲

¹²說卦文。

¹³李富孫易說異文釋：或，鄭本作咸，以字形相涉而異，亦可通。

¹⁴見上否卦注十二。

¹⁵三國志魏志七呂布傳評曰：『呂布有虓虎之勇，而無英奇之略，輕狡反覆，唯利是視；自古及今，未有若此不夷滅也。』
¹⁶見張惠言虞氏易言二。

上震主爻，震爲動；一入一動，其爲不相求也；上承六五，而五又與九二爲應，故恆四有田无禽之象。象傳：『久非其位，安得禽也。』楊雄久居莽賢之間，官不過侍郎執戟是也①⑦。金門玉堂非其時，則有道者不處也。雄即久非其位而田无禽者也。

六五，恆其德。貞，婦人吉，夫子凶。

恆其德：恆五事言之。一。三不恆其德，五恆其德，則以五柔而得中也。故有恆其德之象。貞①⑧，婦人吉；夫子凶：恆五事言之二與占。恆卦以恆爲貞。多功，然柔危而剛勝；恆五柔中，其在婦人爲吉，在夫子爲凶。婦人以從夫爲恆；而夫子制義，則不以從婦爲恆也①⑨。夫而從婦，則牝雞司晨，家道亂矣。唐之高宗中宗是已②⑩。

17 漢書八十七揚雄傳：『初……大司馬車騎將軍王音奇其文雅，召爲門下史，薦雄待詔，歲餘，奏羽獵賦除爲郎、給事黃門，與王莽、劉歆並，哀帝之初，又與董賢同官，當成、哀、平間，莽、賢皆爲三公，權傾人主，……而雄三世不徙官。』

13 周易姚氏學九：『貞，緇衣引作恆。注云：「問正爲恆」。與周禮注以貞丈人爲問於丈人，皆禮家說也。』

19 本爻象傳：『夫子制義，從婦凶也。』

上六，振恆，凶。

振恆凶：恆上事言與占。振，集解作震；振，動也²¹，震亦動也；二字古通用。動不可以久，動久則凶。恆上居巽體之上，故有振恆之象。其占爲凶。桓溫枋頭之役²²，殷浩山桑之師²³，皆動久則凶者也。

²⁰ 高宗之於武后，中宗之於韋后是也。

²¹ 釋文引馬云：『動也。』廣雅釋詁：『振，動也。』

²² 晉書九十八桓溫傳：『太和四年，又上疏悉衆北伐，……遂至枋頭，……軍糧竭盡，溫軍敗績。』

²³ 晉書七七殷浩傳：『於是浩爲中軍將軍，假節都督，……浩至許昌，會張遇反，謝尚又敗績，浩還壽陽。後復進軍次山桑，而（姚）襄反，浩懼，棄輜重退保譙城，……士卒亡叛，浩遣劉啓、王彬之擊襄於山桑，並爲襄所殺。』

三三
乾上 艮下
遯

此爲周易六十四卦下經三十四之三，卦名曰遯，遯，說文：『逃也。』逃而去之，則有退避之意，遯借爲遁。

遯卦繼恆卦而起。序卦傳：『恆者，久也；物不可以久居其所，故受之以遯——遯者，退也。』退，緩言之；遯，急言之；其義則爲退避而去之之意。久則變，物不可以久居其所，此遯之所以次恆也。

彖傳：『遯小利貞，浸而長也。』謂陰長至二，內陰外陽，內小人而外君子①，雖未至于否三三，君子見幾而作，不俟終日，遯而去之矣；故遯之義爲退。

象傳：『天下有山，遯；君子以遠小人，不惡而嚴。』遯下艮上乾，乾爲天，艮爲山，山高起，而天更遠而去之；此天下有山之象也。故遯之義爲遠去，爲退避。

雜卦傳：『遯則退也。』其義爲退。

遯，亨，小利貞。

遯：先提示卦名，明其事象爲遯之事象，其時義爲遯之時義。

亨：遯卦事占之一。當遯之時，於事以遯爲通也。

小利貞：遯卦事占之二。當遯之時，尙未至于否，其於事之所變而能通之，則亦未嘗不可以小有成也②；雖不可大貞，可小貞焉；有知其不可爲而爲之之義。

初六，遯尾，厲，勿用有攸往。

遯尾，厲：遯初事象與占之一。凡初爻稱尾③，遯尾，依三、四、五、上爻辭之繫遯，好遯，嘉遯，肥遯，疑當作尾遯。遯初有尾遯之象，當遯之時，而爲尾遯④，其占爲尾而厲也。

② 小利貞之小，本義作小人解，然經文未有以爲小人者，如小利有攸往，小貞吉之類皆是。故程傳仍作大貞小貞解。惟彖傳：『小利貞，浸而長也。』似指小人而言，故依經而存傳；虞義亦以小爲陰，然說經仍以經文之例爲主，故從程傳；且傳文亦未明言小利貞，爲利小人之貞也。

③ 見成蓉鏡周易釋爻例。

④ 尾遯有後遯之義，李光地周易折中以爲不合爻例；然上爻稱窮，初爻亦稱窮（見成蓉鏡周易釋爻例），上，下爲極下；故皆窮義，上爲前，下爲後矣；故爲尾遯。

微子去之，箕子爲之奴⑤，此遯尾之厲也。

勿用有攸往：遯初事占之二。勿，不也。當遯之時，初爲下，下爲无位，故勿用有攸往，亦無災也⑥；則初在遯爲不遯者。

六二，執之用黃牛之革，莫之勝說。

執之用黃牛之革，莫之勝說：遯二事象。執，當爲繫之假借⑦。說，借爲挽；說文：『解放也。』離卦辭：『畜牝牛』。六二爻辭：『黃離元吉。』依鄭氏爻例，六爻當六子之爻，則遯六二爲離爻，故有黃牛之象；艮爲皮⑧；故有黃牛之革之象。遯下艮，艮爲止，故初爲尾遯；三爲係遯，而二當爲繫遯，皆不遯之象⑨。二得中體正，與五爲正應，有莫之勝說而不可

5 見論語微子。

6 見彖傳。

7 見近人于省吾《周易新證》及近人李其學《易叢見》（商務國學小叢書本）。

8 九家說卦文。

9 見項安世《周易玩辭》。

遯之象。箕子之所謂『我不顧行遯』⑩是也。

九三，係遯。有疾，厲。畜臣妾，吉。

係遯：遯三事象之一。係，本或作繫。九三下據六二，當遯之時，有係遯之象。春秋宣十七年，十有一月，壬午，公弟叔睪卒。穀梁傳云：『其曰「公弟叔睪」，賢之也。」「其賢之何也？」「宜弑而非之也。」「非之，則胡爲不去也。』曰：「兄弟也，何去而之！」與之財則曰我足矣。織屨而食，終身不食宣公之食。君子以是爲通恩也，以取貴乎春秋。』此所謂係遯也，諸侯無去國之義，則三在遯，亦即以不遯爲遯也。

有疾，厲：遯三事象之二與占。三多凶，故爲有疾之象，其占爲厲。

畜臣妾，吉：遯三事象之三與占。九三係于六二，故有畜臣妾之象；其占爲吉。

九四，好遯，君子吉，小人否。

好遯，君子吉，小人否：遯四事言。遯大象傳：『君子以不惡而嚴。』好，言其不惡也。

⑩ 見書微子。箕子答微子彼此去就之義，我則不顧行遯也。

遯四與初爲應，則好而不惡矣；當遯之時，遯上爲乾，乾在上爲上行，乾爲君子。故君子則好遯也，而小人則不能。此爻如四皓⑪、二疏⑫、范蠡⑬是已。

九五，嘉遯，貞吉。

嘉遯，貞吉：遯五事象與占。當遯之時，九五與六二爲應，有嘉遯之象；此殷之祖甲逃於民間之象也⑭。其占爲貞而吉；遯以退爲其卦性，故曰貞吉。韓詩外傳子夏曰：『詩之於事也，昭昭乎若日月之光明，燎燎乎如星辰之錯行，上有堯舜之道，下有三王之義，雖居蓬戶之

⑪四皓，秦末東園公、角里先生、綺里季、夏黃公，避亂隱南山，年皆八十餘，鬚眉皓白，時稱南山四皓。高祖立，欲致之而不能，後高祖欲廢太子，呂后用張良計，厚禮迎至。四人從太子見高祖，高祖謂太子得此四人，羽翼成矣，卒不得廢。見史記五十五留侯世家。

⑫二疏，疏廣、疏受也。叔侄兩人，同時致仕，廣爲太傅，受爲少傅。……在位五歲，廣謂受曰：『吾聞「知足不辱，知止不殆。」功遂身退，天之道也。』今仕官至二千石，宣成名立，如此不去，懼有後悔，豈如父子相隨出關，歸老故鄉……不亦善乎！』受叩頭曰：『從大人議。』見漢書七十一疏廣傳。

⑬見史記四十一越王勾踐世家：『范蠡事越王勾踐……竟滅吳，……還反國，范蠡以大名之下，難以久居，……乃

中，彈琴以詠先王之風，有人亦樂之，無人亦樂之，亦可以發憤忘食矣。詩曰：「衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。」此所謂嘉遯也。

上九，肥遯，无不利。

肥遯，禮記禮運：『安之以樂，而不達於順，猶食而弗肥也。』肥遯，則達於順，四體既正，膚革充盈，所謂大順者矣。淮南子原道訓：『故子夏心戰而懼，得道而肥。』精神訓：『故子夏見曾子，一懼一肥，曾子問其故。曰：「出見富貴之樂而欲之，入見先王之道又說之，兩者心戰故懼，先王之道勝故肥。」』此所謂肥遯也。肥遯，无不利：遯上事象與占。肥遯，本作飛遯；飛、肥，音之轉；肥，古作𦵏，與古蜚字相近，即今之飛字^⑮。當遯之時，至上則爲飛遯矣；其占爲无不利。此爻如巢、許^⑯、顏駟^⑰、穉川^⑱、希夷^⑲之流是已。

裝其輕寶珠玉，自與其私徒屬乘舟浮海以行，終不反。』

14 惠定宇易說：『祖甲者，武丁之子，有兄祖侯。武丁欲廢兄立弟，祖甲以爲不義，逃于民間。武丁卒，立祖侯。祖侯立十有三年崩，而後祖甲即位，故無逸稱之爲殷之三宗。』

15 李富孫易經異文釋：『晁氏易云：「陸希聲本作飛遯。」』洪頤煊讀書叢錄：『後漢書張衡傳：「利飛遁以保

周易事理通義 下經 遯

二七六

名。」李贄注淮南九師道訓：「遁而能飛，吉孰大焉。」肥當作飛。」

16 見上咸卦注十七。

17 顏驄，宋祝穆事文類聚：『漢武帝過郎署，見顏驄龐眉皓首。』

18 樛川，晉葛洪字。見晉書七十二本傳。

19 希夷，宋陳搏也。後唐末舉進士不第，遂隱於武當山九室巖，太平興國來朝，太宗甚重之，賜號希夷先生。見宋史四五七隱逸本傳。

䷀ 乾下 震上 大壯

此爲周易六十四卦下經三十四之四，卦名曰大壯。壯，說文：『大也。』方言：『秦晉之間，凡人之大謂之裝，或謂之壯。』大壯之義如其名。

大壯卦繼遯卦而起。序卦：『遯者，退也；物不可以終遯，故受之以大壯。』遯爲退，則大壯爲不退；大壯故不退，此大壯之所以次遯也。

象傳：『大壯，大者壯也。』即謂大也；大謂陽，陽長至四，故曰大壯，陰長至二而遯，陽長至四而大壯，大壯之義如其名。

象傳：『雷在天上，大壯。』大壯下乾上震，震爲雷，乾爲天，雷在天上，此大壯之象也①；大壯之義如其名。

雜卦傳：『大壯則止。』此與『遯則退也』相對而言，遯退則大壯爲止，止爲不退亦不進也。

①左氏昭三十二年傳：史墨曰：社稷無常奉，君臣無常位，自古以然。故詩曰：『高岸爲谷，深谷爲陵。』三后之姓，於今爲庶，主所知也。在易卦，雷乘乾曰大壯，天之道也。

大壯，利貞。

大壯，先提示卦名；明其事象爲大壯之事象，其時義爲大壯之時義。

利貞：大壯卦占。當大壯之時，其於事能變而通之而有成也；故曰利貞。大壯以壯爲其卦性；故利貞者，利壯也。

初九，壯于趾，征凶；有孚。

壯于趾，征凶，有孚：大壯初事象與占。凡初爻稱趾，壯于趾，不可征而征則凶。蓋初爻在下，與四無應，爲不可征之象；大壯下乾，乾初爲潛；當大壯之時，初則不潛而征，然在下爲窮②，故凶。然因有其陽剛中實之孚也，故曰有孚。楊傳：此賈誼欲去絳灌③，南蒯欲去季氏④，所以凶且窮也。

2 象傳：『壯于趾，其孚窮也。』

3 見上大有卦注四。

4 見春秋左氏昭十二年傳：『季平子立，而不禮於南蒯，南蒯謂子仲，吾將出季氏而歸其室於公。……故叔仲小、南蒯、公子悉謀季氏。……南蒯懼不克，以費叛，如齊。』

九二，貞吉。

貞吉：大壯二占。當大壯之時，二以剛居中，與五爲應，故其占爲貞吉。大壯以壯——不退爲其卦性；故貞吉者，不退則吉也。楊傳：魏元忠之再相依違，无所建明⑤，裴度之晚節浮沉，爲自安計⑥，豈大壯九二之謂哉！

九三，小人用壯，君子用罔，貞，厲。羝羊觸藩，羸其角。

小人用壯⑦，君子用罔，貞，厲：大壯三事象之一與占。罔，不也。大壯至三，其在小人，則爲用壯矣；其在君子則否；大壯三以不用壯爲義。三居剛得正，故貞；三多凶，故厲；

⑤ 舊唐書九十二本傳：「初，元忠作相於則天朝，議者以爲公清，至是再居政事，天下莫不延首傾屬，冀有所弘益；元忠乃親附權豪，抑華寒俊，竟不能賞善罰惡，勉修時政，議者以此少之。」

⑥ 舊唐書一七〇本傳：「度自見功高位極，不能無慮，稍詭跡避禍。……乃治第東都集賢里。……度野服蕭散，與白居易劉禹錫爲文章把酒，窮晝夜相歡，不問人間事。」

⑦ 「壯」，四十一漾；與下「罔」，三十六養；以上去通爲一韻。

陽處父⑧灌夫⑨之徒是已。然剛勝⑩，則亦僅厲而止，其占當无咎也。

羝羊觸藩，羸其角：大壯三事象之二。羝，音低；說文：『牡羊也。』藩，籬也⑪。羸爲繫借字⑫；說文：『繫，大索也。』⑬引申爲繫。三四五中爻爲兌，兌爲羊。上卦震，震爲萑葦，爲蒼筤竹，故爲藩⑭。兌爲毀折，故有觸藩之象。凡上爻稱角⑮，三與上應，故有羸其角之象。羸其角，則不復觸藩矣。

8 春秋左氏文公六年傳：『賈季（狐射姑）怨陽子之易其班也，而知其無援於晉也。九月，賈季使續鞠居，殺陽處父。』又公羊傳：『君將使射姑將，陽處父諫曰：「射姑民衆不悅，不可使將。」於是廢將……射姑怒，出刺陽處父於朝而走。』

9 見上覆卦注二十。

10 繫辭傳：『三多凶。』『其柔危，其剛勝邪！』

11 見廣雅釋言。

12 李富孫易經異文釋：『羸，王肅作縲，虞作羸。』並見俞樾羣經平議：『羸其角，即係其角也。』

13 惠棟九經古義：『馬融曰：「羸，大索也。」案說文：「繫，大索也。」古文以羸爲繫。』

14 說卦文。 15 見成蓉鏡周易釋爻例。

九四，貞吉，悔亡。藩決不羸，壯于大輿之輹。

貞吉，悔亡：大壯四事占。四以陽居陰，不當位爲悔；大壯以壯——不退爲貞，能不退則吉而悔亡也。

藩決不羸：大壯四事象一。上卦震，震爲動；初、二、三、四、五爻爲夬，夬爲決；三四五中爻爲兌；兌爲附決，故爲羝羊觸藩，藩決而不羸（羸借，引申繫）其角之象。

壯于大輿之輹：大壯四事象二。輹，本又作腹。初壯于趾，四壯于腹。遠取諸物，則爲大輿之腹；腹讀爲輹⑩，壯于大輿之輹，則動而進矣。朱解：『此爻曾子所謂大勇』⑪。漢朱虛侯賜贅呂氏，而成反正之功⑫。唐狄梁公陰結五王，而奏回天之績⑬。卦之「利貞」，九四備之矣。

16 虞注。

17 孟子公孫丑上：『昔者曾子謂子襄曰：「子好勇乎？吾嘗聞大勇於夫子矣——自反而不縮，雖褐寬博，吾不慙焉；自反而縮，雖千萬人，吾往矣。」』

18 見史記五十二齊悼惠王世家：『哀王三年，其弟章入宿衛于漢，呂太后封爲朱虛侯，以呂祿女妻之。……高后

六五，喪羊于易；无悔。

喪羊于易，无悔：大壯五事象與占。大壯三四五中爻爲兌，兌爲羊，故三四五中爻皆取象于羊。大壯以大者壯爲義，五以陰居陽位，兌爲缺折，故有喪羊之象。此借王亥托于有易，有易殺王亥，並取其牛羊之故事爲喻²⁰。然五雖不當位，以得中，故无悔。

上六，羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利，艱則吉。

崩，趙王呂祿爲上將軍，呂王產爲相國，皆居長安中，聚兵以威大臣，欲爲亂。朱虛侯以呂祿女爲婦，知其謀，乃使人陰出告其兄齊王，欲令發兵西，朱虛侯、東牟侯爲內應，以誅諸呂，因立齊王。

19 見上泰卦注十。

20 王亥據見于殷虛卜辭，爲殷之先王，世次在成湯前，山海經大荒東經：『王亥托于有易河伯僕牛，有易殺王亥，取僕牛。』楚辭天問：『該（亥）秉季德，厥文是彰；胡終弊于有厲，牧夫牛羊？』王國維觀堂集林殷卜辭中所見先公先王考謂：『厲當爲易字之誤』（參閱宋濟九四象辭注六）。大壯六五：『喪羊于易。』旅上九：『喪牛于易。』即天問王亥牧夫牛羊之證。參閱顧頡剛周易卦爻辭中的故事（燕京學報六期）。

羝羊觸藩，不能退^{②①}，不能遂，无攸利，艱則吉：大壯上事象與占。大壯全卦卦體似兌^{②②}，兌爲羊，故取象于羊。遂，進也^{②③}。雜卦傳：『大壯則止。』故大壯亦以止爲義^{②④}。序卦傳：『物不可以終壯』。上卦震，震爲動，震至上爲窮，窮則不能退，又不能進，故无所利。然其質爲柔，故能艱以處困則吉。詩豳風狼跋：『狼蹢其尾，載跋其胡。公孫碩膚，德音不瑕^{②⑤}。』狼跋爲美周公之詩，大壯上六有焉。

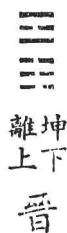
21 「退」，十八隊；與下「遂」，六至，爲韻。

22 見易本義。

23 虞注。

24 參閱惠定宇易說三。

25 蹢，音致，與躓通，蹢也。載，則也。跋，足踣之也。胡，項下垂肉，即頤也。言老狼退而蹢其尾，則進而踣其胡，處境可危懼也。公孫，指周公言。碩，大也。膚，肥也。瑕，已也。



此爲周易六十四卦下經三十四之五，卦名曰晉。晉之義爲進。說文：『晉①，進也；日出萬物進，从日从至。』至，本日上進之義；故其義爲進。

晉卦繼大壯卦而起。序卦：『物不可以終壯，故受之以晉——晉者，進也。』大壯爲壯，物不可以終壯，故受之以晉；此晉之所以次大壯也。

象傳：『晉，進也。』是以晉爲進。

象傳：『明出地上，晉。』晉下坤上離，離爲明，坤爲地，明出地上，爲日上進之義；故其義爲進。

雜卦傳：『晉，晝也。』明出地上，至晝爲日上進之至，故其義仍爲進也。

晉，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。

晉，先提示卦名；明其事象爲晉之事象，其時義爲晉之時義。

康侯用錫馬蕃庶，晝日三接：晉卦事象。康侯，即書康誥之康叔封也。武王之弟，爲周

1 古文奇字作晉，孟喜作齊，晉子西反。

寇，初封於康，故稱康侯；以其爲武王之弟，故稱康叔②。錫讀納錫、錫貢之錫，侯享王之禮。儀禮覲禮：『匹馬卓上，九馬隨之。』③是其事也。三四五中爻爲坎，其於馬也爲美脊。④蕃，多也。庶，衆也。下卦坤，坤爲衆⑤。古者問國君之富，數馬以對。周官夏官校人：『天子十有二閑，馬六種；邦國六閑，馬四種。』凡朝會幣聘賁賜，皆用馬以爲禮也。上卦離，離爲日；明出地上爲晝日。三接，王接諸侯之禮⑥。儀禮覲禮，延升爲一接；覲畢，致享，升致命，爲二接；享畢，王勞之，升成拜，爲三接。然三之言屢也，不限于三⑦。晉上離下坤，明出地上，有聖人南面而聽天下，嚮明而治之象⑧。故借康侯貢馬晝日三接之事以說之。

3 參閱顧頡剛周易卦爻辭中的故事。春秋左氏定公四年傳：『武王之母弟八人，周公爲太宰，康叔爲司寇，聃季爲司空，五叔無官。』其餘五弟稱五叔，是康叔爲武王之弟故稱康叔之證。

3 胡培聲儀禮正義：『匹馬，一馬也。……謂一馬前行，九馬隨之而入也。』清呂仁杰儀禮先易：『匹馬卓然而上，居前而先行也。』

4 說卦文。 5 說卦文。

6 見惠棟周易述。 7 見汪中述學釋三九。

8 見說卦傳：『離也者，明也；萬物皆相見，南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。』

初六，晉如摧如，貞吉。罔孚，裕，无咎。

晉如摧如，貞吉：晉初事象與占之一。晉，進；摧，退也⑨。如，猶「焉」也。晉初，當晉之時，故進焉；以柔居下，故退焉。然上與九四爲應，可進則進，可退則退，則正而吉也。罔孚，裕，无咎：晉初事象與占之二。罔孚，與萃卦九五之「匪孚」爲同一辭彙，罔，不也；匪，不也。裕，與『進退豈不綽綽然有餘裕哉』⑩之餘裕同義，有寬緩意⑪。晉初與九四爲應，而九四又上承六五，其於初爲不孚；然初以柔居下，進退能綽綽然有餘裕，故无咎。朱解：孔子曰「待價」，裕于進也⑫。孟子久于齊，裕于退也⑬。

9 何晏訓，並見釋文

10 見孟子公孫丑下。

11 趙注。

12 論語子罕：子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也。」

13 孟子公孫丑下：孟子去齊，尹士語人曰：『不識王之不可以爲湯武，則是不明也；識其不可，然且至，則是干澤千里而見王，不遇故去。三宿而後出晝，是何濡滯也！』士則茲不悅。高子以告。曰：『夫尹士惡知子哉！千里而

六二，晉如愁如，貞吉。受茲介福，于其王母。

晉如愁如，貞吉：晉二事象之一與占。愁釋作憂，乃六朝以後之字義；古音子油反。鄉飲酒義：『秋之爲言愁也。愁，堅固也。』周禮目錄：『秋者，適也。』^⑭故愁亦借爲適。詩豳風破斧：『四國是適。』傳：『適，固也。』二三四中爻爲艮，艮爲堅多節^⑮。晉二，當晉之時，故晉焉；與六五爲不應，故又固而不進焉。然二居中而得中，故爲貞吉。遠子馮避令尹之位^⑯，蔡謨避司徒之拜，^⑰皆固而不進者也。

見王，是予所欲也；不遇故去，豈予所欲哉！予不得已也！予三宿而出臺，於予心猶以爲速，王庶幾改之。王如改諸，則必反予。夫出臺而王不予追也，予然後浩然有歸志。予雖然，豈舍王哉！王由是用爲善；王如用予，則豈徒齊民安，天下之民舉安。王庶幾改之，予日望之！……」

14 以上並見王夫之周易傳疏卷二。

15 說卦文。16 見上隨卦注六。

17 晉康帝即位，徵蔡謨爲左光祿大夫開府儀同三司領司徒、代殷浩爲揚州刺史。後石季龍死，遷侍中司徒。上疏讓，皇太后詔不可，謨猶讓，謂所親曰：『若我爲司徒，將爲後代所哂，義不拜也。』見晉書七十七本傳。

受茲介福，于其王母；晉二事象之二。介，大也。于，猶「自」也。王，大也；王母，大母也。生謂之王父母，沒謂之祖妣。王母，謂六五。晉六二與六五雖不相應，然皆居中，五之『吉无不利』爲有大慶^⑮，亦即二之『介福』；五在上爲施，則二在下爲受也。

六三。衆允，悔亡。

衆允，悔亡：晉三事象與占。晉下卦坤，坤爲衆。允，信也。坤爲順，晉三居順體之上，順之極者也；三陰皆順，三之順與衆同志，故曰衆允。初罔孚，而三衆允，所處之位不同也。三不中正，爲有悔；然以極順而爲衆所允，故悔亡。楊傳：大則如二老歸周而天下說^⑯，小則如一隗入燕而羣賢至^⑰是已。

18 見晉六五象傳。

19 孟子雖襲上：孟子曰：『伯夷辟紂居北海之濱，聞文王作，興曰：「盍歸乎來！吾聞西伯善養老者。」』太公辟紂居東海之濱，聞文王作，興曰：『盍歸乎來！吾聞西伯善養老者。』二老者，天下之大老也，而歸之，是天下之父歸之也。天下之父歸之，其子焉往？……』

20 見史記三十四燕召公世家：『燕昭王於破燕之後即位，卑身厚幣以招賢……郭隗曰：「王必欲至士，先從隗始，

九四，晉如鼫鼠，貞厲。

晉如鼫鼠，貞厲：晉四事象與占。如，似也；與前文「如」字義異。鼫，說文：『五技鼠也——能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。』晉四居位不當，以陽剛上承六五，故有晉如鼫鼠之象。六爻當六子，則晉九四之『晉如鼫鼠』，猶之震九四之『震遂泥』也。四多懼，故貞厲。荀子勸學：『目不兩視而明，耳不兩聽而聰，騰蛇無足而飛，梧鼠五伎而窮。』此鼫鼠之貞厲也。

六五，悔亡。失得勿恤，往吉，无不利。

悔亡：晉五事占一。以陰居五爲失位，故悔；得中，故悔亡。

失得勿恤，往吉，无不利：晉五事占二。恤，憂也；勿恤，猶言『勿憂』也。五正位爲得，五不正位爲失；『吉凶者，失得之象也。』²¹得爲吉，失爲凶，故失爲可憂矣。然失而不

況賢於鬼者，豈遠千里哉！於是昭王爲魏改築宮室而師事之。樂毅自魏往，鄒衍自齊往，劇辛自趙往，士爭趨燕。』

²¹繫辭傳上二文。

得爲可憂，非失無以爲得，則爲無可憂也²²。故曰失得勿恤。得失，猶言得喪；知得而不知喪爲亢²³。晉上卦離，離爲明，五爲離主，則爲知得而又知喪者，故失得勿恤，其占爲往吉无不利也。諸葛武侯出師表：『鞠躬盡瘁，死而後已。至於成敗利鈍，非所逆覩。』此晉六五之失得勿恤也。

上九，晉其角。維用伐邑。厲吉，无咎，貞吝。

晉其角：晉上事象之一。凡上爻稱角²⁴。當晉之時，晉至于上，有晉至于角之象。

維用伐邑：晉上事象之二。晉上卦離，離爲甲冑，爲戈兵。當晉之時，晉止之『維用伐

邑』，與離上之『王用出征』同其取象。

厲吉，无咎，貞吝：晉上事占。當晉之時，晉至于上，知進而不知退，其爲危矣。然上卦離，離爲明，上爲明極，則爲知進而又知退者，故吉而无咎也。然以進爲貞，則吝。子玉剛而

²² 據焦循易通釋。

²³ 見乾文言。

²⁴ 見成卦範周易釋爻例。

無禮²⁵，陽處父剛而干時²⁶，此晉上九之所謂「貞吝」者也。

²⁵春秋左氏傳二十七年傳：『楚子將闔宋，……子玉復治兵於蔣，終日而畢，……國老皆賀子文，子文飲之酒。蔣

賈尚幼，後至不賀，子文問之。對曰：「……將何賀焉？子玉剛而無禮，不可以治民，過三百乘，其不能以入矣。」』

²⁶春秋左氏文五年傳：『晉陽處父聘於衛，反過甯，甯嬴從之，及濫而還，其妻問之。嬴曰：以剛。商書曰：「沈潛剛克，高明柔克。」夫子壹之，其不沒乎！天爲剛德，猶不干時，況在人乎！且華而不實，怨之所聚也。犯而聚怨，不可以定身，余懼不獲其利，而離其難，是以去之。』

三三

離下
坤上

明夷

此爲周易六十四卦下經三十四之六，卦名曰明夷。夷，小爾雅廣言：『傷也。』春秋左氏成十六年傳：『察夷傷。』是夷古有傷義；則明夷者，明傷而昏暗也。老子：『視之不見名曰夷。』是夷古有視之不見之義；則明夷者，有明而不見之義，故又有晦義。

明夷卦次晉卦而起。序卦傳：『晉者，進也——進必有所傷，故受之以明夷。——夷者，傷也。』僅取「夷」單字之爲傷義，而無取于『明夷』連詞之合義，故曰『進必有所傷』，此明夷之所以次晉而起也。

彖傳：『明入地中，明夷。』明夷下離上坤，離爲明，坤爲地，明入地中爲夷，是明夷有『晦其明』之義①。

象傳：『明入地中，明夷；君子以莅衆用晦而明。』是亦有取于晦其明之義。

雜卦傳：『明夷，誅也。』誅爲傷之引申義，夷有殺義、滅義、除義，皆誅之引申義也。

明夷與晉爲反對，雜卦傳以晉爲「晝」義，則明夷之爲「晦」可知也；以明夷爲「誅」義，則

1 漢書甘鄼傳：鄼對問云：日食明陽爲陰所臨，坤卦乘離，明夷之象也。

晉之爲「賞」可知也②。

明夷，利艱貞。

明夷：先提示卦名；明其事象爲明夷——明入地中之象，其時爲明夷——明入地中之時。利艱貞：明夷卦占。二、三、四中爻爲坎，坎爲艱。當明夷之時，宜於艱難困苦中正其志以自持也。噬嗑九四利艱貞，大畜九三利艱貞，此則全卦以利艱貞，所以惕人者深矣。

初九，明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食；有攸往，主人有言。

明夷于飛，垂其翼③：明夷初事象之一。于，猶「之」也④。明夷下卦離，離爲雉⑤，故爲飛。當明夷之時，初體明而居下，有飛而垂翼之象；垂翼而飛，不敢高飛，故垂翼以向下。

2 見說卦古書疑義舉例。

3 「翼」，二十四職；與下「食」，二十四職；爲韻。

4 裴學海古書虛字集釋：「于訓之，猶於訓之也。」

5 說卦文。

也⑥。

君子于行，三日不食；有攸往，主人有言：『明夷初事象二。明夷全卦，皆以艱貞爲義，故其象亦皆以艱貞取象。三日不食，謂其不易得食也。主人，謂其所主之家也⑦。』易凡言『有言』，讀爲有愆⑧。明夷初當明夷之時，出行則有不易得食之象；往吝，則其所主之家亦將因以獲愆之象；言其所遭遇皆極艱難困頓之情狀。朱解：『伯夷于文王三十二年歸周，明年，崇侯譖西伯囚羑里，是爻伯夷當之⑨。』而西伯則以是有言（愆）也。

六二，明夷，夷于左股。用拯馬壯。吉。

明夷，夷於左股：明夷二事象一。夷於左股之「夷」字，疑因上明夷之夷而衍；與初之明夷于飛，三之明夷于南狩，同其文句，當爲『明夷于左股』。近取諸身，初爲足，二爲股。當

6 據說文周易集說。

7 見王引之經義述聞一。

8 見前需九二、訟初六『小有言』解，並據聞一多周易義證類纂。

9 參閻管卦注十九。

明夷之時，明夷二有傷其左股之象；折其左肱，終不可用；夷于左股，尚可用也⑩。

用拯馬壯：明夷二事象二。二三四中爻爲坎，坎爲美脊之馬⑪。拯，說文引作拊，上舉也。初垂翼而下，二拊馬而上，拊馬猶云升馬策馬⑫。二與五爲無應，二以陰承三之陽，得中而正，故有升馬而壯顧盼自雄之象。朱解：『文王囚于羑里，後散宜生獻文馬，遂得脫歸⑬，亦其象也。』此文王之拯馬而壯也。

吉：明夷二事占。二得中體正，故其占爲吉。

九三，明夷于南狩，得其大首，不可疾；貞。

明夷于南狩，得其大首，不可疾：明夷三事象。狩，獵也；歲終田獵名曰狩。明夷下卦

10 據惠士奇《易說三》。

11 說卦文。

12 見焦循《周易補疏》。

13 史記三《殷本記》：『紂囚西伯於羑里，西伯之臣閼天之徒求美女奇物善馬以獻紂，紂乃赦西伯。』周本紀：『閼天之徒患之，乃求有莘氏之美女，驪戎之文馬。』則以散宜生爲閼天也。

離，離爲南方之卦⑭；故曰南狩。首當讀爲道，古「首」「道」字通用；大道即大塗也⑮。三、四、五中爻爲震，震爲大塗。疾，經文有作疾病解者，无妄九五：『无妄之疾，勿藥有喜』等是。疾作速解，猶繫辭傳之『不疾而速，不行而至』之疾是也。不可疾，猶言不宜速也。三、四、五中爻爲震，震爲動爲速。明夷三有南狩得其大道之象，但當明夷之時，用晦而明，故不宜速也。周之伐商，應天順人，然猶觀政于商，師踰孟津，遲回不亟進者⑯，則明夷九三之不可疾也。

貞：明夷三事占。明夷三得位，故貞。明夷以明而晦爲卦性，得位，故能明而晦也。

六四，入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。

14 說卦文。

15 見俞樾羣經平議：『周書芮良夫篇：「予小臣良夫稽道。」羣書治要作「稽首」。史記秦始皇紀：「追首高明」。索隱：「會稽刻石首作道。」並其證也。』

16 書秦誓：『惟十有三年，大會於孟津。』『予小子發，以爾友邦冢君，觀政於商。』史記周本紀：『諸侯不期而會盟津者八百諸侯。諸侯皆曰：「紂可伐矣。」武王曰：「女未知命，未可也。」乃還師歸。』

入于左股，獲明夷之心，于出門庭：明夷四事象。易象近取諸身，明夷二夷于左股，四入于左腹；上卦坤，坤爲腹①⑦；四在坤下，左爲下，故爲左腹。明夷之四，當坤之四；坤四之「括囊」，即明夷四之「入于左腹」，括囊爲遠取諸物之象，入于左腹爲近取諸身之象；括囊言其慎①⑧，則入于左腹亦言其慎也。經於坎卦言「維心亨」；於明夷四爻言「獲明夷之心」。坎以剛中，故心亨①⑨；明夷四以入于左腹，故獲明夷之心。象傳：「入于左腹，獲心意也。」是獲明夷之心，即爲入于左腹之註脚。獲明夷之心者，謂當明夷之時，能用晦而明，慎以處事者也。于出門庭之「于」不可解，疑不出門庭之誤，「不」譌爲「于」，與節卦初九之「不出戶庭」，九二之「不出門庭」同其文句；不出即爲入之對文。象傳釋初九之「不出戶庭」，「知通塞也」。釋九二之「不出門庭」，「失時極也」。當明夷之時，用晦而明；明夷之「不出戶庭」，亦爲知通塞之義。綜明夷四之爻象言之，有入于左腹之象，有不出門庭之象，蓋知通塞之義，爲能獲明夷之心者也。朱解：「其誼則如微子之自靖行遯②⑩也。」

17 說卦文。 18 坤六四象傳。 19 見坎象傳。

20 書商書微子：「自靖，人自獻于先王，我不顧行遯。」靖，謀也。獻，獻身也。人自獻于先王，人人自獻身於先王也。顧，顧慮。行遯，隱逃也。不顧行遯，言我則不考慮隱逃之事也。

六五，箕子之明夷，利貞。

箕子之明夷，利貞：明夷五之事象與占。當紂之時，箕子以同姓之親，佯狂爲奴，自晦其明，以免於害；此箕子之明夷也。晉，晝也；明夷，晦也。明夷以晦爲其卦性，五以柔居中，故曰利貞。

上六，不明晦，初登于天，後入于地。

不明晦，初登于天，後入于地：明夷上事象。明夷以晦爲其卦性，至上爲不明而晦之至。上爲天，故曰初登于天；然當明夷之時，明入地中，故曰後入于地。漢書注引應劭曰：『初登于天者，初爲天子，以善聞于天也。後入于地者，傷賢害仁，佞惡在朝，必以惡終，入于地也。』紂之嗣位，聞見甚敏，材力過人②，其初登于天則爲照四國之時乎！及其昏棄失德，而爲獨夫，則後入于地而爲「失則」之時乎！

21 史記殷本紀：『帝紂資辨捷疾，聞見甚敏，材力過人。』

三三 離下 家人

此爲周易六十四卦下經三十四之七，卦名曰家人。家人者，一家之人也；家人之義如其名。然家人卦之義，則曰齊一家之人之道也；此爲家人卦之卦義。

家人卦次明夷卦而起。序卦傳：『夷者，傷也。傷於外者必反於家；故受之以家人。』傷於外者必反於家，家正然後天下定；此家人之所以次明夷而起也。

彖傳：『家人，女正位乎內，男正位乎外；男女正，天地之大義也。』『正家而天下定矣。』正家，猶言齊一家之人之道也。故家人之義爲正家。

象傳：『風自火出，家人。』家人外卦巽，巽爲風；內卦離，離爲火；風自火出，猶言外自內出，天下外而家內，外定由于內正；故家人有「內」之義。

雜卦傳：『家人，內也。』此即以家人爲內之義。

家人，利女貞。

家人：先提示卦名；明其事象爲家人——正家之象，其時爲家人——正家之時也。

利女貞：家人卦卦占。家之于天下，則天下外而家內；男之于女，則男外而女內。家人以

內爲義，故曰利女貞。周之興也，歷世有賢妃之助①。殷夏之亡，皆以婦人②。故特曰「利女貞」。

初九，閑有家，悔亡。

閑有家，悔亡：家人初事象與占。閑，說文：『闌也；从門中有木。』門中有木爲有防闌之義。有，猶「於」也。當正家之時，家人初以陽剛處家人之始，爲能閑于家之象。其占爲无悔。舜之刑于二女，文王之刑于寡妻③，此閑有家之義也。

六二，无攸遂，在中饋，貞吉。

1 史記周本紀：『古公有長子太伯，次曰虞仲，太姜生少子季歷，季歷娶太任，皆賢婦人，生昌有聖瑞。古公曰：『我世當有興者，其在昌乎！』』

2 史記四十九外戚世家：『自古受命帝王及繼體守文之君，非獨內德茂也，亦有外戚之助焉。夏之興也以塗山，而桀之放也以末喜。殷之興也以有娥，紂之殺也嬖妲己。』

3 書堯典：『觀厥刑于二女。』詩大雅思齊：『刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。』

无攸遂④，在中饋；貞吉。家人二事象與占。遂，爲『無遂事』之遂⑤。公羊桓八年傳：『遂者何？生事也。』何休注：『生，猶造也。』則无攸遂，謂無所生事無所造事也。饋，具飲食以奉人也。中饋對野饋⑥言，即內饋，謂家中之饋也。家人二得中體正，是女之正位乎內者也；故有无攸遂在中饋⑦之象。其占爲貞吉，家人以女正位乎內爲貞，故吉。此二女之事

4 无攸遂之「遂」，六至；與在中饋之「饋」，六至；相韻。

5 大戴禮記本命：婦人者，伏於人也。是故無專制之義，有三從之道，無所敢自遂也。故令不出閨門，事在饋食之間而已。

6 春秋左氏傳三十年傳：『野饋曰餼。』

7 本文，羣書中有徵引者——

烈女傳母儀篇，孟母曰：夫婦之禮，精五針，絮海漿，養舅姑，縫衣裳而已矣。故有閨內之修，而無境外之志。易曰：在中饋，无攸遂。

漢書谷永傳：永對問云：易曰：「在中饋，无攸遂。」言婦人不得與事也。

後漢書楊震傳：震上疏云：夫女子小人，近之喜，遠之怨，實爲難養。易曰：「无攸遂，在中饋。」言婦人不與於政事也。

舜，太姒之事文王也⑧。

九三，家人嗃嗃，悔，厲，吉；婦子嘻嘻，終吝。

家人嗃嗃，悔，厲，吉；婦子嘻嘻，終吝：家人三事象與占。嗃嗃，說文：『嚴酷貌。』別本作煇煇，盛烈貌⑨。嘻嘻，別本作嬉嬉，笑也；與嗃嗃相反。家人三以陽居陽位，當多凶之地。故正家以嚴，自悔自厲，其占爲吉。反之，若婦子嘻嘻，則終吝也。卦無嘻嘻之象，蓋對嗃嗃而言，謂家人之道，與其失於嘻嘻而放縱，寧失於嗃嗃而嚴厲也。季文子妾不衣帛⑩，郭令公子常受杖⑪，雖厲終吉。而齊桓游縱婦子，卒以亂國⑫，則終吝也。

⑧ 同上注三，思齊：『太姒嗣徽音，則百斯男。』太姒，文王妃也。

⑨ 惠棟周易述引鍵爲舍人爾雅注。

⑩ 春秋左氏襄五年傳：『季文子卒，大夫入斂。公在位，宰比（劈倚切，治也。）家器爲葬備，無衣帛之妾，無食粟之馬，無藏金玉，無重器備，君子是以知季文子之忠於公室也。』

⑪ 唐趙希因話錄：『郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調，罵公主倚乃父爲天子耶？我父嫌天子而不爲。公主悲啼奔車奏之。上曰：汝不知他父實嫌天子不爲；使不嫌，社稷豈汝家有也？因泣下，但命公主還。尚父拘曖自詣朝堂待罪，上召

六四，富家，大吉。

富家，大吉：家人四事象與占。家人四得位，應初，承五，乘三，比據三陽，故爲富家之象。其占大吉。思齊太任是已^⑬。

九五，王假有家，勿恤吉。

王假有家，勿恤，吉：家人五事象與占。假，與格同；猶『奏假無言』^⑭『昭假烈祖』^⑮

而慰之，曰：「不痴不聾，不作阿翁，小兒女闖幃之言，大臣安用聽。」錫賚以遣之，尙父杖屨數十而已。」因話錄，有神海本、唐人說會本。

12 春秋左氏傳十八年傳：『齊侯好內，多內寵，內嬖如夫人者六人，長衛姬生武孟，少衛姬生惠公，鄒姬生孝公，葛嬴生昭公，密姬生懿公，宋華子生公子雍，公與管仲屬孝公，……管仲卒，五公子皆求立。冬十月，乙亥，齊桓公卒，易牙入，與寺人貂，因內寵以殺羣吏，而立公子無虧，孝公奔宋。』

13 詩思齊：『思齊太任，文王之母。』思，語辭。齊，音齋；莊也。謂此端莊之太任，實文王之母也。

14 詩商頌烈祖篇。

15 詩魯頌泂水篇。

『舜格于文祖』⑯之假與格，謂感格也⑰。萃、渙兩卦『王假有廟』之假，皆有感格之義⑱。有，猶「於」也。五得尊位，據四應二，彖傳所謂：『家人有嚴君』者是也。父父，子子，夫夫，婦婦而家道正，爲五感格于家人之象；二、三、四中爻爲坎，坎爲加憂，勿恤，即豐彖之勿憂也。五非坎體，故其占爲勿憂而吉也。象傳：『王假有家，交相愛也。』楊傳：『以文王爲君，以太姒爲妃；以王季爲父，以太任爲母；以武王爲子，以邑姜爲婦；其不交相愛乎！故詩人歌之曰：「刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。」』⑲此交相愛也。仲尼頌之曰：「无憂者其惟文王乎⑳！」此勿恤吉也。

上九，有孚威如，終吉。

16 書堯典。

17 見明何楷古周易訂詁四（乾隆辛未刊本）及周易折中引元龜煥說。

18 周易折中引宋游酢說。

19 同上注三、十三。

20 見中庸。

有孚威如，終吉。家人上事象與占。家人之六二、六四，象傳皆明其爲巽順之道²¹；而初九言閑，九二言厲，九五言假，上九言威，象傳皆明其爲威嚴之道；男正位乎外，女正位乎內，其所以正者異也。家人以閑始，以威終；於象辭言女貞，於象辭則言男正也。其占爲終吉。文王刑于寡妻，宜若甚嚴者，而離離在宮，肅肅在廟²²，此有孚威如之終吉也。

21 家人六二象傳：『六二之吉，順以巽也。』六四象傳：『富家大吉，順在位也。』

22 見詩大雅思齊。離離，和之至也。肅肅，敬之至也。言文王在闔門之內則極其和，在宗廟之中則極其敬也。

三三
睽上 睽下

此爲周易六十四卦下經三十四之八，卦名曰睽。睽，說文：『目不相聽也。』聽當爲視。①。目不相視，謂目不同視也。目不同視，則兩相乖違；故睽爲乖違之義。

睽卦次家人卦而起。序卦傳：『家道窮必乖，故受之以睽——睽者，乖也。』家道窮則乖違睽離，此睽卦之所以次家人卦而起也。

彖傳：『睽，火動而上，澤動而下；二女同居，其志不同行。』睽卦上卦離，離爲火；下卦兌，兌爲澤；火上澤下，此乖違之象也。離爲中女，兌爲少女，二女同居，其志不同行；不同行，則乖違也。故其義爲乖違。

象傳：『上火下澤，睽；君子以同而異。』離兌同爲陰卦卦體；然離火炎上，兌澤潤下，則其性異焉。故異爲睽之義。異即乖也。

雜卦傳：『睽，外也。』此對『家人，內也』而言。家人以親爲內，睽則以乖爲外；外爲乖之引申義也。

1 釋文及一切經音義，皆引作『目不相視』。

睽，小事吉。

睽，先提示卦名；明其事象爲睽之事象，其時義爲睽之時義。

當睽之時，無吉可言；然以卦體言之，五以柔得中而下應二之剛②，尙可小有爲；故曰小事吉也。

初九，悔亡，喪馬，勿逐自復。見惡人，无咎。

悔亡，喪馬，勿逐③自復：睽初事象與占之一。三、四、五中爻爲坎，坎爲美脊之馬；初與四應，然二陽不相應；故有喪馬之象。初自正位，故有勿逐自復之象④。當睽之時，喪馬勿逐自復，往者不追，是處睽之道也⑤。喪馬爲悔，勿逐自復爲悔亡。

見惡人，无咎：睽初事象與占之二。初與四應；三、四、五中爻爲坎，坎爲盜；上卦離，

2 參睽象傳。

3 勿逐之「逐」，一屋；與自復之「復」，一屋；爲韻。

4 舊說以九四與初九同德相應爲自復，未是。此復則復卦初九「不遠復」之復。

5 據宋項安世周易玩辭、元王申子大易輯說。

離爲目，故有見惡人之象。當睽之時，見惡人，來者不拒，亦處睽之道也⑥。故其占爲无咎。姚學：『後漢陳寔獨弔張讓父喪，黨人之誅，多所全宥⑦；明於見惡人之義也。人而不仁，疾之已甚，亂也。』朱解：子見南子陽貨而接互鄉是也⑧。汾陽之接盧杞⑨，亦然。惡人謂四，四體坎爲盜。寔之弔讓，子產之賂伯石⑩，仁傑之交二張⑪，見惡人避咎者也。漢之竇何⑫，

6 同前。

7 後漢書九十二陳寔傳：『時中常侍張讓權傾天下，讓父死，歸葬潁川，雖一郡畢至，而名士無往者，讓甚恥之，寔乃獨往吊焉。及後復誅黨人，讓感寔，故多全宥。』

8 論語雍也：『子見南子，子路不悅，夫子矢之曰：「予所否者，天厭之！天厭之！」』陽貨：『陽貨欲見孔子，孔子不見。歸孔子豚，孔子時其亡也而往拜之，遇諸塗。』述而：『互鄉難與言。童子見，門人惑。子曰：與其進也，不與其退也。唯，何甚！人絜己以進，與其絜也，不保其往也。』

9 舊唐書百三十五盧杞傳：『時尚父子儀病，百官造問，皆不屏姬侍，及聞杞至，子儀悉令屏去，獨隲几以待之。杞去，家人問其故，子儀曰：「杞形陋而心險，左右見之必笑，若此人得權，即吾族無類矣。」』

10 春秋左氏襄三十年傳：『子產爲政，……有事伯石，賂與邑。子大叔曰：「國皆其國也，奚獨賂焉。」子產曰：「無欲實難，皆得其欲，以從其事，而要其成；非我有成，其在人乎！何愛於邑，邑將焉往。」』國皆其國也，言鄭大

欲除君側之姦，遂至於不可救矣。

九二，遇主於巷，无咎。

遇主于巷，无咎：睽二事象與占。遇，春秋書法：備禮曰會，不備曰遇^⑬。巷，宮中之道。二與五相應，五爲君主^⑭。三、四、五中爻爲艮，艮爲宮，爲徑路；故有遇主于巷之象。當睽之時，乖違離異，求其遇合。象傳以三之『遇剛』^⑮爲有終；故二占爲无咎。周公鴟鴞之詩^⑯，魏徵獻陵之對^⑰，象傳所謂「未失道」者也。

夫皆共憂國事也。非我有成，其在人乎！謂成就在我，非在他也。

11 二張，謂張易之、張昌宗也。後爲張柬之等請於中宗斬之。

12 見上剝卦注十五。

13 據李光地周易折中案語。

14 惠棟周易述以主爲二，則自五言，而非自二之本義言；故不取。

15 睽六三象傳：『无初有終，遇剛也。』

16 書金縢：『周公居東二年，則罪人斯得。于後，公乃爲詩以貽王，名曰鴟鴞，王亦未敢誚公。』

六三，見輿曳；其牛掣；其人天且劓；无初有終。

見輿曳¹⁸：睽三事象之一。「見」疑當作「其」¹⁹，與下『其牛掣，其人天且劓。』爲同一句法。三、四、五中爻爲坎，坎於輿爲多眚，於馬爲曳²⁰。曳，引也²¹；此則有自後引之義。六三乘九二，故有其輿自後引之象。

其牛掣：睽三事象之二。睽上卦離，二、三、四中爻爲離，離爲牝牛²²。掣，同牽²³；牽

¹⁷ 新唐書九十七魏徵傳：『文德皇后既葬，帝即苑中作層觀，以望昭陵，引徵同升，徵執視曰：「臣昨昏，不能見。」帝指示之，徵曰：「此昭陵耶？」帝曰：「然」。徵曰：「臣以爲陛下望獻陵，若昭陵臣固見之。」帝泣，爲毀觀。』

¹⁸ 「曳」，十三祭；與下「掣」，十三祭；「劓」，十三祭；爲韻。

¹⁹ 見高亨周易古經今注。

²⁰ 說卦傳：『其於馬也……爲曳。其於輿也爲多眚。』

²¹ 楚辭怨思：『曳替星之皓旰兮。』注：『曳，引也。』

²² 九家說卦文。

也。此則有自前牽之之象。六三承九四，故有其牛自前牽之之象。

其人天且劓：睽三事象之三。黔額爲天²⁴，去鼻爲劓。然俞樾以爲天疑兀字之誤，則足爲兀²⁵，亦即困九五之劓刖。三與上應，然下爲九二所引，上爲九四所牽，故有兀且劓之象。

无初有終：睽三事象之四。三與上爲正應，當睽之時，乘二承四，爲无初；然終必與上爲應，故有終。楊傳：子產相鄭之初，駟良方爭²⁶，南哲相攻²⁷，子產謂子皮曰：國小族大，不可爲也。有欲攻子產、有欲殺子產者，而子產能焚謗書，賂伯石，以和柔調伏之，子皮子太叔

²³ 見雷說文外篇三。

²⁴ 說注。

²⁵ 見說文解字經平議上。

²⁶ 春秋左氏襄三十年傳：『子產相鄭伯以如晉，叔向問鄭國之政焉。對曰：「吾得見與否，在此歲也。」』駟（子皙）

良（伯有）方爭，未知所成，若有所成，吾得見，乃可知也。」叔向曰：「不既和矣乎！」對曰：「伯有侈而愎，子皙好在上，莫能相下也。雖其和也，猶相聚惡也；惡至無日矣。」

²⁷ 春秋左氏昭元年傳：『鄭伐吾犯之妹美，公孫楚（子南）聘之矣，公孫黑（子皙）又使強委禽焉……適子南氏，子皙怒。』子南子皙爭室以相攻也。

又力主之²⁸，鄭遂以治。得六三之義矣。

九四，睽孤；遇元夫，交孚，厲，无咎。

睽孤：睽四事象之一。當睽之時，四與初爲無應，故爲睽孤之象。

遇元夫，交孚，厲，无咎：睽四事象之二與占。當睽之時，以遇合爲義，故二之无咎，謂其遇主也；三之有終，謂其遇剛也；四之无咎，謂其遇元夫也。九四上承六五，與六五相比，故有遇元夫之象。古稱君爲元首，爲元后。古稱夫爲夫君，亦稱君爲夫君²⁹。五爲君位，故元夫爲君；九二稱六五爲主，九四稱爲夫；故遇元夫，謂九四之遇六五也³⁰。交即遇也。陰陽相感爲交。天地交爲泰，天地不交爲否，大有初九以无交而有害，隨初九以出門交而有功，有交之功與无交之害，爲全易大義所在³¹。隨初九與九四爲无應，然以與六二爲交而有功也。睽九

²⁸ 春秋左氏襄三十年傳：『鄭子皮授子產政，辭曰：「國小而偪，族大寵多，不可爲也。」子皮曰：「虎帥以聽，誰敢犯子！善相之，國無小，小能事大，國乃寬。」子大叔亦力主之者，並見同年傳。

²⁹ 楚辭九歌雲中君：『思君兮太息。』此稱君爲夫君也。

³⁰ 正義、程傳、本義皆以初爲元夫，與下『交孚』義不合，故不取。

四與初九爲無應，然以與六五爲交而無咎也。大有六五與九二相應，與九四相比，曰『厥孚交如』；睽九四之『交孚』，其義準此。四多懼，睽四以剛承五柔，爲厲；然以交孚而無咎。楊傳：『舉朝皆武氏之臣，而狄仁傑以一身殉唐，非孤立於睽離之世乎！乃下薦洛川司馬張柬之，薦一東之，而五東之合，與仁傑而六，周復爲唐，而仁傑之志行矣』³²。豈惟無咎，又何厲矣！』

六五，悔亡；厥宗噬膚，往，何咎。

悔亡：睽五事占之一。以陰居陽爲悔；居中與九二爲應，故悔亡。

厥宗噬膚，往，何咎：睽五事象與占之二。宗，尊祖廟也³³。膚，肉也；噬膚，謂食大饍之肉也³⁴。何，无也；何咎，即无咎也³⁵。六五與九二相應，二稱五爲主，五稱二爲宗；當睽

31 參閱焦循《易通釋》『交』條，取其義不取其釋。

32 見上卷卦注十。

33 參閱同人卦六二『同人于宗』通義。

34 參閱噬嗑卦六二『噬膚滅鼻』通義。

35 見裴學海《古書虛字集釋》。

之時，二五相應，有在尊祖廟食得大饗之象；相合之易，無乖違睽離之隔；故其占爲往而无咎也。五之於二，程傳以成王周公、劉禪孔明當之，得之矣。

上九，睽孤；見豕負塗；載鬼一車；先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾；往遇雨則吉。

睽孤³⁶：睽上事象之一。上與三爲應，六三承四乘二之二陽，不與上九相應，故上與四同有睽孤之象。

見豕負塗：睽上事象之二。上卦離，離爲目，爲見。三、四、五中爻爲坎，坎爲豕，又爲雨。塗爲泥，土得雨爲泥塗。故有見豕負塗之象。

載鬼一車：睽上事象之三。三、四、五中爻爲坎，坎於輿爲多眚；又爲隱伏³⁷；故有載鬼一車之象。

³⁶ 「孤」，十一模；與下「塗」，十一模；「車」，九魚九麻二韻，古音居；「弧」，十一模；「寇」，苦故反；

「媾」，苦故；爲韻。

³⁷ 說卦文。

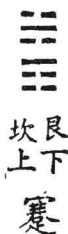
先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾：睽上事象之四。說讀爲稅，舍也，置也³⁸。之，猶「其」也。三、四、五中爻爲坎，坎爲弓；爲加憂，爲心病；爲盜³⁹。故有先張其弧後說其弧之象；三終與上爲應，故又有匪寇婚媾之象。

往遇雨則吉：睽上事象之五與占。三、四、五中爻爲坎，坎爲雨。上與三爲應，故有往遇雨之象。其占爲吉。朱解：『此爻與三，周公多隱語，蓋自言管蔡之事，成王疑之。』『宋光宗惑於后，不朝孝宗，羣臣諫不從⁴⁰。太常詹體仁因陛對，引易睽孤之義，謂易於家人之後，次之以睽，上九疑極而惑，凡所見者皆以爲寇，而不知實其親也。』⁴¹蓋以爻辭爲周公所作，故曰周公多隱語也。

33 見惠棟易說四，孔廣森經學厄言一。

39 說卦文。

40 孝宗傳：太子熹，熹即位是爲光宗，尊孝宗爲壽皇，居重華宮。帝惑於李后之言，久不住朝，羣臣連疏乞請，不聽。給事謝深甫極諫，帝感悟，命駕往朝重華宮，百官班立以俟。帝已出至御屏，李后挽帝回，曰：「天寒，官家且進一杯酒。」中書令陳傅良趨進引帝裾，請毋入，隨至御屏後。李后叱曰：「這裏甚去處？秀才要斬頭耶？」堯傳主還內，壽皇快快。見宋史三十七光宗紀。41 見宋史三百九十三詹體仁傳。



艮下
坎上 蹇

此爲周易六十四卦下經三十四之九，卦名曰蹇。蹇，說文：『𨾏也』。段注：『允（烏光切）部曰：「𨾏，蹇也。」是爲轉注。𨾏，曲胫也；𨾏即跛之隸變。易曰，「蹇，難也。」行難謂之蹇，言難亦謂之蹇；俗作蹇非。』故蹇之義爲行難，引申爲難。

蹇卦次睽卦而起。序卦傳：『睽者，乖也。乖必有難，故受之以蹇——蹇者，難也。』睽之時，必有蹇難，此蹇之所以次睽也。

彖傳：『蹇，難也；險在前也。見險而能止，知矣哉！』蹇上坎下艮，坎爲險，艮爲止，見險在前而止，以其難也；故蹇之義爲難。

象傳：『山上有水，蹇。』亦爲見險在前而止之義，卦名爲蹇，其義爲難。

雜卦傳：『蹇，難也。』其義亦爲難。

蹇，利西南，不利東北。利見大人，貞吉。

蹇，先提示卦名；明其事象爲蹇難之事象，其時義爲蹇難之時義。

利西南，不利東北：蹇卦事象與占之一。「西南」「東北」之義，發于坤卦卦辭。坤爲西南之卦，艮爲東北之卦，巽、離、兌之陰卦皆在西南，震、坎、艮之陽卦皆在東北；故在坤則爲西南得朋東北喪朋，在蹇則爲利西南不利東北。然自其卦義言之，坤宜後而不宜先，蹇宜來而不宜往；則西南當爲退後之方位，東北當爲進前之方位①。當蹇之時，宜退而不宜進，宜來而不宜往；故其占爲利西南不利東北。

利見大人，貞吉：蹇卦事象與占之二。當蹇之時，必有非常之人，出而濟難；故曰『利見大人。』九五居中得正，其選也。蹇宜來而不宜往，知難而往，則爲得正而吉；蹇以難爲貞，故其占爲貞吉。

姚配中周易姚氏學②：六十四卦相受，或以旁通，反復不衰之卦是也。或反復而又旁通，否泰是也。其餘皆反復相受，各以兩卦爲一偶，唯蹇既與解反復，又與睽旁通，易例至此一變，著殷周革易之由也。故六爻多往來迭見，與他卦不同。蹇六爻唯初失正，餘皆得位，其所以蹇，實於本卦无與，皆睽使之然也。西南即謂睽——睽，離兌之卦也。殷紂乖離，周得有

1 據李光地周易折中案語。

2 清經解續編本。

之。五據坤成比，建萬邦，親諸侯，周所以王也。東北即謂蹇，蹇卦全化則成睽，此紂所以失天下之由也。故爻多往來並稱，此失彼得，卦象交呈，故與他卦不同。他卦亦有旁通，不如此之著也。

初六，往蹇，來譽。

往蹇，來譽：蹇初事象。爻例：外爲往，內爲來。初以陰居下位，當蹇之時，往則蹇也。二多譽，初與之比，故曰來譽。此卦往來並稱；往，謂往紂也；來，謂來歸文王也。伯夷辟紂居北海之濱；太公辟紂，居東海之濱；皆待文王之作，然後興而「盍歸乎來」③。象傳所謂「宜待」者也。

六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。

王臣蹇蹇，匪躬之故：④蹇二事象。六二與九五爲正應，其爲利見大人矣；然當蹇之時，

3 見孟子離婁上。

4 本文，羣書中有徵引者。

上卦爲坎，二、三、四中爻爲坎，坎爲險爲難；故有王臣蹇蹇之象。然二得中體正，徒以時會艱難，故蹇而又蹇，豈其躬之故哉⑤。此爻如周公之居東。詩豳風狼跋：「狼跋其胡，載蹇其尾。」跋猶躓，謂之躓；蹇即躓，謂之躓。躓與躓，皆蹇之象也。進退維谷，蹇而又蹇矣⑥。

說苑正諫篇：易曰：「王臣蹇蹇，匪躬之故。」人臣之所以蹇蹇爲難而諫其君者，非爲身也；將欲以匡君之過，矯君之失也。

魏志陳羣傳注引袁子：或云：故少府楊阜，豈非忠臣哉？見人主之非，則勃然怒而觸之；與人言，未嘗不道也。豈非所謂「王臣蹇蹇，匪躬之故」者歟？

桓範世要論諫爭篇：夫諫爭者，所以納君子道，矯枉正非、救上之謬也。上苟有謬而無救焉，則害于事，害於事，則危道也。故曰：危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相！扶之道，莫過於諫矣。故子從命者不得爲孝，臣苟順者不得爲忠。是以國之將興，貴在諫臣；家之將盛，貴在諫子。若託物以風諭，微生而不切，不切則不改；唯正諫直諫可以補缺也。詩云：「衰職有缺，仲山甫補之；柔亦不茹，剛亦不吐。」正諫者也。易曰：「王臣蹇蹇。」傳曰：「謬謬者昌。」直諫者也。然則拂人之耳，逆人之意，變人之情，抑人之欲；不爾，不爲諫也。（見羣書治要引）

5 參閱王引之經義述聞一。

6 參閱朱駿聲六十四卦經解。

九三，往蹇，來反。

往蹇來反：蹇三事象。蹇上卦坎，坎爲難，故往爲蹇。反，即象傳「反身」之反，反則據二與初之柔，象傳所謂「內喜之」者是，蓋以陽爲陰所喜也。往蹇，喻紂囚文王也。來反，喻文王反國也。象傳：『往蹇來反，內喜之也。』內喜之，喻文王臣民也⑦。

六四，往蹇，來連。

往蹇來連：蹇四事象。連，從虞氏讀輦；輦有乘輦安行之義⑧。當蹇之時，往則爲憂。然以六四當位，上承九五⑨。就九五而言，則六四爲乘輦安行而來之象。內卦之來爲「反」，外卦之來爲「歸」，歸有歸附之義。三、四、五中爻爲離，離爲附麗；故上卦之來，皆爲歸附之義。此伯夷太公之歸文王也。

7 據周易姚氏學十。

8 據孔廣森經學卮言。

9 舊說以來連爲連三，未是。獨荀氏以來連爲承五，極爲得之。易例：凡六四承九五，皆爲吉象。

九五，大蹇，朋來。

大蹇朋來：蹇五事象。經文於復卦著「朋來」，於豫九四著「朋盍簪」，於解九四著「朋至」，皆以羣陰爲朋，陰來歸陽爲朋來。當大蹇之時，五在蹇家，與六二爲正應，據六四而比上六之羣陰，故有朋來之象。書君奭：「惟文王尙克修和我有夏，亦惟有若虢叔，有若閔天，有若散宜生，有若泰顛，有若南宮括。」史記周本紀：「文王禮下賢者，日中不暇食以待士；士以此多歸之。」——伯夷、叔齊、太顛、閔天、散宜生、鬻子、辛甲大夫之徒，皆往歸之。」此文王之時，四方人才之朋來也。逸周書文酌篇：「十二來——一弓，二矢，歸射；三輪，四輿，歸御；五鮑，六魚，歸蓄；七陶，八冶，歸竈；九柯，十匠，歸材；十一竹，十二葦，歸時。」則弓矢輪輿陶冶柯匠之徒，亦朋來也。

上六，往蹇，來碩；吉，利見大人。

往蹇，來碩，吉：蹇上事象與占之一。當蹇之時，至上而窮；蹇以宜來而不宜往爲義，故往蹇也。下卦艮，艮爲碩果⑩，上六下與九三爲應，故有來碩之象。其占爲吉。

利見大人：蹇上事象與占之二。上六歷九五而應九三，故有見大人之象。其占爲利。爻辭

言利見大人者，唯蹇與萃。此文王三分天下有其二以服事殷也。詩序：『采薇，遣戍役也。』文王之時，西有昆夷之患，北有獫狁之難，以天子之命，命將率，遣戍役，以守衛中國。箋：『天子，殷王也。』我出我車箋：『詩諸所稱天子及王，與易「利見大人」，皆尊王也。』

10 艮爲果蓏，剝上卦艮，上九爲碩果；故有來碩之象。

三三

坎下
震上
解

此爲周易六十四卦下經三十四之十，卦名曰解。解，說文：『判也；从刀判牛角。』由判之義引申爲散，爲脫，假借爲懈。

解卦次蹇卦而起。序卦傳：『蹇者，難也；物不可以終難，故受之以解。解者，緩也。』天下事無終難之理，難極必解；此解之所以次蹇也。蹇則爲難爲急，解則爲散爲脫，引申爲懈，懈斯緩矣；故解之義亦爲緩。

彖傳：『解，險以動，動而免乎險，解。』『天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。』解上坎下震，坎爲險，震爲動，動而免乎險爲解；是以解爲散爲脫之義。震爲雷，坎爲雨，天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼；天地鬱塞悶結，雷雨作而解，故解之義爲散。

象傳：『雷雨作，解。』此亦以解之義爲散。

雜卦傳：『解，緩也。』解與蹇爲對，蹇爲難爲急，解則緩也。故解之義爲緩。

解，利西南；无所往，其來復，吉；有攸往，夙吉。

解，先提示卦名；明其事象爲難解之事象，其時義爲難解之時義。

利西南：解卦事象與占之一。解卦辭承蹇卦辭而言，蹇利西南不利東北，解則有西南之利而無東北之不利也。

无所往，其來復①，吉；有攸往，夙，吉：解卦事象與占之二。解與蹇不同：蹇以見險而止爲義，解以動而免乎險爲義。故蹇宜來而不可往；解則來復爲吉；而有所往，亦爲吉也。當蹇之解，若无所往，以來復爲吉；然苟尚有未解而有所往，則以夙爲吉；夙，早也。二、三、四中爻爲離，離爲日，日中則昃，宜夙而不可晚也。解上卦震，震爲雷，動萬物者莫疾乎雷，②宜疾而不可緩也。宋李光周易詳說③：『宣王中興，復文武之境土，故天下喜于王化復行④，吉孰如之；故曰「无所往其來復吉」也。武王誅紂，偃武修文，歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野⑤，則「有攸往，夙，吉」也。』

1 「復」，一屋；與下「夙」，一屋；爲韻。

2 說卦文 3 四庫珍本本。

4 見上彖卦注二十一。

5 見史記周本紀。

初六，无咎。

无咎：解初事占。當解之時，初以柔在下，無解於難，其爲咎矣；然與九四之剛爲應，剛以濟柔，故无咎。楊傳：「此光武謝西域，禮匈奴，却臧宮馬武之請⑥之事也。」

九二，田獲三狐；得黃矢；貞吉。

田獲三狐：解二事象之一。田謂田獵；二爲在田。四時之田：春日田，夏日苗，秋日蒐，冬曰狩。下卦坎、三、四、五中爻亦爲坎，坎爲狐⑦。狐，陰物。九二上應六五，據初比三，

6 後漢書三十八臧宮傳：「後匈奴飢疫，自相分爭，帝以問宮，宮曰：『願得五千騎立功』……二十七年乃與揚虛

侯馬武上書曰：「今命將臨塞，厚縣購賞，喻告高句驪、烏桓、鮮卑攻其左，發天水隴西羌胡擊其右，如此北虜之滅，不過數年。」詔報曰：黃石公記曰：「柔能制剛，弱能制強。……今國無善政，災變不息，百姓驚惶，人不自保，而復欲遠事邊外乎？」……自是諸將莫敢復言兵事者。」傳論：「光武審黃石，存包桑，閉玉門以謝西域之質；卑詞幣以禮匈奴之使。」

7 九家說卦文。

爲田獲三狐之象⑧。周公東征而罪三監⑨，王曾爲相，去王欽若丁謂等五鬼⑩，皆此象也。
得黃矢：解二事象之二。下卦坎，坎爲弓輪，二、三、四中爻爲離，離二黃離，故爲黃。
黃爲中色。二以剛中而應五之柔中，爲得黃矢之象。

貞吉：解二占。當解之時，解以緩爲其卦性，二以剛中得解之正而吉也。

六三，負且乘，致寇至；貞吝。

負且乘，致寇至：解三事象。當解之時，三以陰柔之質，承九四而乘九二，爲負且乘之象。下卦坎，坎爲盜，故又爲致寇至之象。李解：『牛仙客以小吏爲尙書⑪，鄭槩以歇後致宰

8 兼採傳義

9 參閱上巽卦注十三及噬嗑卦注十五。

10 宋史二百八十三王欽若傳：『仁宗嘗謂輔臣曰：『王欽若久在政府，觀其所爲，眞姦邪。』王曾對曰：『欽若與丁謂林特陳彭年劉承珪謂之五鬼，姦邪險僞，誠如聖諭。』』

11 牛仙客初爲縣小吏，縣令傳文靜甚重之，後以軍功，累轉洮州司馬。開元初，王君奭爲河西節度使，以仙客爲判官。及君奭死，蕭嵩代爲河西節度，又以軍政委之，及嵩入知政事，後竟代嵩爲河西節度使。省用所積貲萬，希逸以其

相¹²，皆負且乘之徒也。孟子曰：「不仁而在高位，是播其惡於衆也。」¹³其斯之謂歟！」朱解：『三之負乘，則如彌子瑕矯駕君車。』¹⁴皆以負乘而致寇者也。楊傳：趙高僭秦以致勝廣，勝廣至而高與秦偕亡。趙忠張讓據漢以致董卓，卓至而二豎與漢俱滅¹⁵，盜斯奪之，六三誰咎也。

事奏聞，上大悅，以仙客爲尚書中書令。張九齡執奏以爲不可。有「仙客本河湟一使典目，不識文字，若大任之，臣恐非宜」之語。並見舊唐書百〇三牛仙客傳，百〇六李林甫傳。

¹²舊唐書百七十九本傳：「歇後鄭五作宰相，時事可知矣。」歇後，語末之詞，隱而不言謂之歇後。鄭槩能詩，語多俳諧，世號鄭五歇後體。

¹³孟子離婁上。

¹⁴見史記六十三老子韓非列傳：「衛國法，竊駕君車者罪別。既彌子瑕母病……矯駕君車以出，君聞而賢之，曰：『孝哉！爲母之故而犯別罪。』與君遊果園，彌子食桃而甘，不盡而奉君，君曰：『愛我哉！忘其口而念我。』及彌子色衰愛弛，得罪於君，君曰：『是嘗矯駕吾車，又嘗食我以其餘桃。』」

¹⁵張讓、趙忠，桓帝時爲小黃門，熹帝時，讓忠並遷中常侍，封列侯。與曹節王甫等相爲表裏，節死後，交通貨賂，威形誼赫，所在貪殘，爲人憂害。及靈帝崩，大將軍何進、司隸校尉袁紹欲謀誅閹宦，以悅天下。乃私呼卓將兵入

貞吝：解三占。當解之時，陰有求于陽而後解；三與上爲無應，承四乘二之陽，雖得解之正而吝也。

繫辭傳上於本爻辭有所推闡——子曰：作易者其知盜乎！易曰：「負且乘，致寇至。」負也者，小人之事也。乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盜思奪之矣！上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至。」盜之招也。

九四，解而拇；朋至斯孚。

解而拇：解四事象之一。而，猶「其」也。易象近取諸身，凡初爻稱足稱趾；拇爲足大趾。⑯，當解之時，九四與初六爲應，故有解其拇之象。然視九二剛中之「田獲三狐，得黃矢。」則四之所解者爲拇，蓋亦僅矣。

朝，卓未至而何進敗，袁紹乃燒南宮，斬趙忠，捕宦官，無少長悉斬之。讓等則刳天子，走河上，追急，投河而死。於是董卓乘變，縱其不軌，脅太后廢少帝而立陳留王，終漢之祚，是宦官盛則漢亂，宦官滅則漢亡。參閱後漢書百〇八張讓傳、百〇二董卓傳。

16 參閱咸初六「咸其拇」通義。

朋至斯孚：解四事象之二。當解之時，四以陽剛之才，應初，據三，而比五之羣陰，爲羣陰之所求；故有朋至斯孚之象^⑪。此宋韓魏公在政府，未嘗私用一人，富弼范仲淹所由同寅協恭者也^⑫。

六五，君子維有解，吉；有孚于小人。

君子維有解，吉；有孚于小人：解五事象與占。維，虞本作惟，惟通作維，維，猶「以」也^⑬。五以柔中，故稱君子；當解之時，陰必有求于陽而後解；五應二比四之陽，故以「有解」。初與三，皆與九二九四爲比，然初僅无咎，三則致寇之至，而五則以柔中而吉。解四陰，五以柔中而稱君子，初三與上皆小人也。五之柔中，得二與四陽剛而解^⑭；初與三，亦皆

¹⁷ 參閱卷九五『大蹇朋來』通義。

¹⁸ 宋史三百一十二韓琦傳：『琦與范仲淹、富弼皆以海內人望，同時登用，中外跂想其勳業，仲淹等亦以天下爲己任，羣小不便之。』韓琦封魏國公，故稱韓魏公。

¹⁹ 虞讀爲思惟之惟，今不用。維，猶「以」也。參閱裴學海古書虛字集釋。

²⁰ 後漢書，郎顗傳：『顗條便宜云：孔子曰：「君弱臣彊從解起。」君即指五，臣即指四而言也。』

有求于二與四之陽剛者也。然以五之柔中，初與三亦皆輸誠而退^②，故曰『有孚于小人』。朱解：『元祐之初，程子知溫公必作相，一切當與元豐大臣同，使自變其已甚害民之法則善矣；若先分黨與，衣冠之禍未艾也。既而果驗。』^②則未有孚于小人也。

上六，公用射隼于高墉之上，獲之无不利。

公用射隼于高墉之上，獲之无不利：解上事象。此言「公用」，即隨上離上「王用」之例，皆非以本爻之位當王公也。下卦坎，三、四、五中爻爲坎，坎爲弓輪，爲射。上卦震，震爲鵠^③；隼或自此取象。解卦四陰，初三五三陰稱三狐，而上稱隼。高墉謂上，泰上稱『城復

¹¹據家傳：『君子有解，小人退也。』

²²見二程語錄十七外書：『元豐八年，神宗升遐，詔至洛……韓康公之子宗師兵部問：「今日朝廷之事如何？」宗承（程顥）曰：「司馬君實呂晦叔作相矣。」兵部曰：「二公果作相何如？」宗承曰：「當與元豐大臣同；若先分黨與，他日可憂。」兵部曰：「何憂？」宗承曰：「元豐大臣皆嗜利者；若使自變其已甚害民之法，則善矣。不然，衣冠之禍未艾也。」韓韓封康國公，故稱康公。顥以哲宗召爲宗正丞，未行而卒，見宋史本傳，故稱宗丞。

²³九家說卦文。

于隍』，解上則稱『高墉之上』。當解之時，至上而極，有『公用射隼于高墉之上』之象。初三五三陰，皆于陽有應與比；惟上無所應，亦無所比，故象傳稱「悖」②④。三狐爲二所獲，一隼則射而獲之，以其遠也。其占爲无不利。此周公歸自東山之事也。

擊辭下傳於本爻爻辭有所推闡：『易曰：公用射隼於高墉之上，獲之，无不利。』子曰：『隼者，禽也。弓矢者，器也。射之者，人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有；動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。』謂解至於上能藏器於身，待時而動，則亦无不利之有。

24 象傳：『公用射隼，以解悖也。』



兌下
艮上 損

此爲周易六十四卦下經三十四之十一，卦名曰損。損，說文：『減也。』『減，損也。』損與減互爲轉注，故損之義爲減。損卦次解卦而起。序卦傳：『解者，緩也；緩必有所失，故受之以損。』是損之義爲失，緩必有所失；此損之所以次解也。有所失即有所減，其義爲減。象傳：『損下益上，其道上行。』損益二卦，皆以損陽益陰爲義。三陰三陽之卦爲泰否，自泰而言，減去泰下三陽之一陽，以增入上三陰之一陰則爲損；此謂之『其道上行』。然益下爲益，損下爲損；損之義爲減。

象傳：『山下有澤，損。』損下兌上艮，艮爲山，兌爲澤，損澤以益山，是謂之損；損之義爲減。

繫辭傳：『損，德之修也。』『損，先難而後易。』『損以遠害』。損爲九卦之一。象傳：『懲忿窒慾爲損，是修德之事也。懲忿窒慾爲難事，故曰先難；懲忿窒慾而德修，故曰後易。忿與慾，皆害之事也；懲之窒之，故曰遠害。懲與窒，亦損與減之義也①。』

雜卦傳：『損益，盛衰之始也。』減於此必增于彼，增于彼必減于此；損益未至于盛衰，而盛衰自此始也。損之義爲減。

損，有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。曷之用？二簋可用亨。

損，先提示卦名，明其事象爲損之事象，其時義爲損之時義。

有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往：損卦事象之一與占。彖傳：『損而有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。』謂損而有其孚誠，則其占爲元吉，爲无咎，爲可貞，爲利有攸往也。加一「而」字，其義顯然②。損先難而後易，有孚，先難之事；元吉，无咎，可貞，利有攸往，皆其後易之事也。

曷之用？二簋可用亨：損卦事象之二。曷，猶「何」也。之，猶「所」也③。曷之用？猶言「何所用」也④。簋盛黍稷稻粱。二、三、四中爻爲震，震爲長子，主宗廟祭器，故言簋。

2 用宋徐幾說，見宋李衡刪定周易義海撮要引（通志堂經解本）。

3 參明裴學海古書虛字集釋。

4 據程傳。

當損之時，用二簋以薦宗廟⑤，則亦爲減損之至矣。

初九，已事遄往，无咎；酌損之。

已事遄往，无咎：損初事象之一與占。已，猶「以」也；古音以讀若有，故「以」，猶「有」也。已事猶言「有事」，古謂祭祀曰有事⑥。遄，速也。『已事遄往，无咎。』猶解卦辭『有攸往，夙，吉』也。臨祭不惰⑦；祭祀以時⑧；祭，過時不祭⑨；皆有事速往之義也。當損之時，初得正而居下，與四爲正應；二、三、四中爻爲震，震爲雷，爲動；震爲長子，主祭祀。故有速往之象。其占爲无咎。禮記大傳：『牧之野，武王之大事也。既事而退，燔柴于上帝，祈于社稷，設奠于牧室，遂帥天下諸侯，執豆籩，駿奔走，追王大王亶父、王季歷、文

5 參坤六四爻辭『直武』通義。

6 公羊宣八年傳：有事於太廟。

7 見禮記曲禮下。

8 見孟子盡心下。

9 見禮記曾子問。

王昌，不以卑臨尊也。』此祀事過往也⑩。

酌損之：損初事象之二。酌，由斟酌引申爲酌量之意；古以斟酌損益並言⑪。損下卦兌，兌爲缺折。當損之時，損初居兌體之下，有酌損之象。凶年祭事不縣⑫。即『酌損之』之義也。

九二，利貞，征凶；弗損益之。

利貞，征凶：損二事象之一與占。損二以剛中之才，與六五爲正應；於事爲能適應而正。損以損下益上，損剛益柔爲貞。九二與六五爲應，是能以損下益上，損剛益柔爲貞（正）者也；故曰利貞。二、三、四中爻爲震，震爲動。九二與六三比，故有征象；不與五應而近比三則凶。

勿損益之⑬：損二事象之二。二剛中，上應五柔，則於五爲勿損而益。孟子之不應召，以

10 據張惠言《虞氏易事》。

11 諸葛亮出師表：斟酌損益。

12 見禮記曲禮下。不縣，謂不懸鐘磬也。

13 本文，羣書中有徵引者。

待大有爲^⑭，則弗損而益也。

六三，三人行則損一人，一人行則得其友。

三人行則損一人，一人行則得其友：損三事象。三人，謂內卦三陽也。損卦由泰卦而言，內卦本乾，三爻之陽行而之上，則成損；是三人行而損一人之象^⑮。一人，謂一陽也。一陽行而之上，爲陰所求，故稱『則得其友』。象傳：『一人行，三則疑也。』季文子三思而後行，孔子謂『再，斯可矣^⑯。』則以此而疑也。

本爻爻辭，繫辭下傳有推闡：天地絪縕，萬物化醇，男女構精，萬物化生。易曰：『三人本爻爻辭，繫辭下傳有推闡：天地絪縕，萬物化醇，男女構精，萬物化生。易曰：『三人說苑敬慎篇：孔子曰：『持滿之道，挹而損之。』子路曰：『損之有道乎？』孔子曰：『高而能下，滿而能虛，富而能儉，貴而能卑，智而能愚，勇而能怯，辯而能訥，博而能淺，明而能闇；是謂損而不極。能行此道，惟至德者及之。』易曰：『不損而益之。』故損自損而終，故益。』

¹⁴ 孟子公孫丑下：『故將大有爲之君，必有所不召之臣，欲有謀焉則就之。其尊德樂道，不如是不足以有爲也。』

¹⁵ 參考孔廣森經學卮言一。

¹⁶ 見論語公治長篇。

行則損一人，一人行則得其友。」言致一也。

六四，損其疾，使遄有喜；无咎。

損其疾，使遄有喜：損四事象。其，猶「之」也；損其疾，猶言「損之疾」也；即无妄九五「无妄之疾」，六三「无妄之災」之謂也。使，事也⑯；即初九「已事」之事。古稱祭祀曰「有事」，亦可省稱曰「事」⑰。當損之時，四體正，本無疾也；然苟有疾，專于宗廟，則速有喜，亦即无妄九五：「无妄之疾，勿藥有喜」之謂也。顧錄：「損不善而從善者，莫尚乎剛，莫貴乎速。（損）初九曰：「已事遄往」。六四曰：「使遄有喜」。四之所以遄者，賴初之剛也。周公思兼三王以施四事⑱，其有不合者，仰而思之，夜以繼日；幸而得之，坐以待旦。子路有聞，未之能行，惟恐有聞。其遄也至矣！」

17 禮記月令：「季春之月，禁婦女勿觀，省婦使，以勸蠶事。」婦使，即婦事也；與蠶事對舉。參閱開一多周易義證（全集二頁五十）。

18 詩采芣：「于以用之，公侯之事。」傳：「之事，祭事也。」陳奐疑此「之」字衍。

19 見孟子離婁下，兼四事，謂周公欲兼禹之好善言，湯之立賢無方，文王之視民如傷，武王之泄邇不忘遠也。

无咎：損四事占。損四之无咎，即艮卦六四之『艮其身，无咎』也。

六五，或益之十朋之龜，弗克違；元吉。

或益之十朋之龜²⁰，弗克違：損五事象。朋，王莽時，注經家訓爲兩貝；古以貝殼爲貨幣，十朋之龜，猶言百金之魚也²¹。古以龜爲卜，十朋之龜，大龜也；以之爲卜，必靈。禮記表記：『不違龜筮』。書盤庚：『非敢違卜』。故弗克違，謂不能違於龜也。六五在損家而稱益者，損以損下益上爲義，則在下爲損，在上爲益；六五與九二爲正應，則九二之益于六五者多矣，故曰『或益之十朋之龜』。當損之時，九二損于下，而益以十朋之龜，在六五爲無可違者也，故曰『弗克違』。楚王孫圉以觀射父、倚相之善，珍乎白珩²²。齊威以四子之功，美于

²⁰「龜」，六脂；與下「違」，八微；相韻。

²¹參閱王引之經義述聞一並王國維觀堂集林釋朋。

²²國語楚語下：「王孫圉聘於晉，定公饗之，趙簡子鳴玉以相，問於王孫圉曰：『楚之白珩猶在乎？』對曰：『然。』」

簡子曰：「爲其寶也幾何矣？」曰：「未嘗爲寶；楚之所寶者曰觀射父，能作訓辭以行事於諸侯，使無以寡君爲口實。

又有左史倚相能道訓典，以叙百物；以朝夕獻善敗於寡君，使寡君無忘先王之業；又能上下說於鬼神，順道其欲惡，使神無有怨痛於楚國。」

照乘^{②③}。所謂十朋之龜也。

元吉，損五事占。

上九，弗損益之，无咎，貞吉，利有攸往；得臣无家。

弗損益之，无咎，貞吉，利有攸往：損上事象之一與占。損以泰之九三上行而爲損，在三則爲損，在上則爲益；故曰：『弗損益之。』損象：『損，有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。』就全卦之主旨而言，則損之上實當之，象傳所謂『大得志者』是^{②④}。

〔史記四十六田敬仲完世家：〕『威王……二十四年，與魏王會田於郊，魏王問曰：『王亦有寶乎？』威王曰：『無有。』梁王曰：『若寡人國小也，尚有徑寸之珠，照車前後十二乘者十枚，奈何以萬乘之國而無寶乎！』威王曰：『寡人之所以爲寶與王異。吾臣有檀子者，使守南城，則楚人不敢有冠東取，泗上諸侯皆來朝；吾臣有盼子者，使守高唐，則趙人不敢東漁於河；吾吏有黔夫者，使守徐州，則燕祭北門，趙人祭西門，徙而從者七千餘家；吾臣有檀首者，使備盜賊，則道不拾遺，將以照千里，豈特十二乘哉！』

〔²⁴顧炎武日知錄一上九弗損益之條：〕『有天下而欲厚民之生正民之德，豈必自損以益人哉！不違農時，穀不可勝食也。數罟不入滂池，魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也。所謂『弗損益之』者也。皇達其有極，斂時

得臣无家²⁵：損上事象之二。損三：『一人行則得其友』。三之得友，謂上；上之得臣，即三之得友也。陽爲君，陰爲臣²⁶。內卦三陽，一陽行而之上，爲陰所求；故曰「得臣」。率土之濱，莫非王臣²⁷；王者以天下爲一家²⁸，得臣无家之謂也。師上六曰：『開國承家』。損上九曰：『得臣无家』。行師則開國承家，損下益上則國爾忘家²⁹。李解：『禹稷三過其門而不入，而堯舜之治隆。四牡之臣，不遑將其父母³⁰，而周之治昌。』此得臣无家者也。

五福，用敷錫厥庶民。詩曰：『秦格無言，時雖有爭。』是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。所謂「弗損益之」者也。以天下爲一家中國爲一人，其道在是矣。』

25 本文，羣中有徵引者——

漢書五行志中之上：谷永曰：『易稱「得臣无家」。言王者臣天下，無私家也。』

26 繫辭傳下：『陽卦多陰，陰卦多陽。……陽一君而二民……陰二君而一民……』

27 見詩小雅北山。28 見禮記禮運。29 見漢書賈誼傳。

30 詩小雅四牡：『翩翩者騅，載飛載下，王事靡盬，不遑將母（四章）。』詩序：『四牡，勞使臣之來也。』豔，晉古。經義述聞：『騅者，息也；王事靡盬者，王事靡可止息也。』

三三 震下 巽上 益

此爲周易六十四卦下經三十四之十二，卦名曰益。益與損相對待；損之義爲減，則益之義爲增。說文益字从水从皿，目水注皿，故謂之益①；亦即謂目水加入于皿，曰益；故益之義爲增。

益卦次損卦而起。序卦傳：『損而不已必益，故受之以益。』損益盛衰，如環無端，理之自然；損極必益，此益之所以次損也。

彖傳：『益，損上益下，民說无疆；自上下下，其道大光。』損益二卦皆以損陽益陰爲義；三陰三陽之卦爲泰否，自否而言，減去否上三陽之一陽，以增入于下三陰之一陰，則爲益；此謂之『自上下下』。然損下爲損，益下爲益；益之義爲增。

象傳：『風雷益』。益下震上巽，巽爲風，震爲雷，以風之聲增雷之勢，是謂之益；故益之義又爲增。

繫辭傳：『益，德之裕也。』『益，長裕而不設。』『益以興利』。益爲繫辭三陳九卦之一。象傳以遷善改過爲益，是裕德之事也；改過遷善，所以長善，亦即所以裕善。善，利之事

1 宋項安世項氏家說（叢書集成初編本，湖北先正叢書本）。

也。惡，害之事也。損以遠害，益以興利；利之所興，無一虛設；是謂之長裕而不設。曰興，曰長，曰裕，皆增之義也。

雜卦傳：『損益，盛衰之始也。』一增一盛之際，盛衰根於於此矣。益之義爲增。

益，利有攸往，利涉大川。

益，先提示卦名；明其事象爲益之事象，其時義爲益之時義。

利有攸往：益卦事象與占之一。益下卦震，震爲動爲往，當益之時，故曰利有攸往。

利涉大川：益卦事象與占之二。易稱利涉大川，大抵取象于坎，坎爲大川。然亦有取象于巽者，巽爲木：益彖傳：『利涉大川，木道乃行。』渙彖傳：『利涉大川，乘木有功也。』中孚象傳：『利涉大川，乘木舟虛也。』皆取象於巽木；蓋益、渙、中孚三卦之上卦皆爲巽木，乘木舟虛，以涉大川也。

初九，利用爲大作；元吉，无咎。

利用爲大作，益初事象；元吉，无咎：其事占也。益下卦震，震爲足，於馬爲作足②。

作，起也；作足，猶言起足③。大作，猶言大起，亦即大事之謂也④。當益之時，初以陽在下，居震動之體，有大起之象。彖傳：『損上益下，民說无疆；自上下下，其道大光。』惟初足以當之，故其占爲元吉，爲无咎。傳說之於殷高宗⑤，呂尙之於周文王⑥，皆利用爲大作，元吉无咎者也。

六二，或益之十朋之龜，弗克違；永貞吉。王用享于帝，吉。

3 見惠棟周易述。

4 大作，孔疏：『興作大事也。』禮記緇衣：『毋以小謀敗大作。』大作，亦云大事也。

5 史記三殷本紀：『武丁（高宗）夜夢得聖人，名曰說。以夢所見視羣臣百吏，皆非也。於是迺使百工營求之野，得說於傳險中。是時說爲胥靡築於傳險，見於武丁，武丁曰，是也。得而與之語，果聖人，舉以爲相，殷國大治。故遂以傳險姓之，號曰傳說。』胥靡，刑人也。

6 史記三十二齊太公世家：呂尙蓋嘗窮困，年老矣，以漁釣奸周西伯。西伯將出獵，卜之，曰：『所獲非龍非彭，非虎非雉，所獲霸王之輔。於是周西伯獵，果遇太公於渭之陽，與語大說，曰：『自吾先君太公曰：『嘗有聖人適周，周以興。』子真是邪？吾太公望子久矣。』故號之曰太公望，載與俱歸，立爲師。

或益之十朋之龜⑦，弗克違；水貞吉：益二事象與占之一。上經之否泰，猶下經之損益也。否泰，反其類也；損益，亦反其類也。故損之六五，即益之六二也。損以損下益上爲義，而益以損上益下爲義；六二與九五爲應，二之所益，自五來也。『十朋之龜』，『弗克違』，如上釋。永貞吉，謂其能永於貞而吉也。益以損上益下爲貞，能永於損上益下爲事，則吉也。王用享于帝，吉：益二事象與占之二。益上卦巽，下卦震；震出乎帝，齊乎巽⑧；故有王用享于帝之象。而六二與九五之應，足以當之；其占爲吉。周公東征，民獻有十夫，予翼，故寶龜之告，亦有併吉之休⑨；所謂十朋皆至弗克違者也。

六三，益之用凶事，无咎；有孚，中行，告公用圭。

7 「龜」，六脂；與下「違」，八微；相韻。

8 說卦文。

9 書大誥：『民獻有十夫，予翼，以于敕寧武圖功。我有大事，休，朕卜併吉。』民，當作人；謂官吏也。獻，賢也；此謂賢者。十夫，十人也。翼，輔助也。予翼，輔予也。于，往也。敕，撫定也。寧武，文王武王也。圖功，圖謀之事功。文武圖功，謂伐殷之事也。

益之用凶事，无咎：益三事象之一與占。三多凶，其柔危；故益三有益之以凶事之象。益之用凶事无咎者，猶言『用降我凶德，嘉績于朕邦也。』⑩益下卦震，震爲動爲行；二、三、四中爻爲坤，坤爲順，動而以順行，故无咎。堯將禪舜，歷試諸艱⑪，此益之用凶事而无咎者也。

有孚，中行，告公用圭：益三事象之二。中孚三三以三、四兩爻之柔在內爲中孚⑫，故此亦曰有孚。泰六五夬九五稱中行，以其居中也；而復六四益六三益六四亦稱中行者，則自全卦六爻而言，三四兩爻爲中也⑬。猶之中孚三三不以內卦爲內，而以三四兩爻爲內也；故三、四亦曰中行。三爲公。上卦巽，巽爲申命行事⑭；故有告公之象。圭，瑞玉也；大夫執圭而使所以申信⑮；凡摯，天子鬯，諸侯圭⑯。當益之時，六三與上九相應，申之以信，故有『告公用

⑩見朱子語類卷七二易八，引曹盤庚。

⑪書舜典爲孔傳：『虞舜側微，堯聞之聰明，將使嗣位，歷試諸難。』

⑫中孚象傳：『柔在內而剛得中。』

⑬參閱復六四：『得尚于中行』通義。

⑭巽象傳：『隨風巽，君子以申命行事。』

圭』之象。此文王爲方伯率叛國而事殷⑯者也。

六四，中行，告公從，利用爲依遷國。

中行，告公從，利用爲依遷國：益四事象。中行，告公從，承上『中行，告公，用圭』而言。而此則曰『告公從』也。『風從虎』，上卦巽，巽爲風，故曰『從』。依，猶春秋左氏隱六年傳：『我周之東遷，晉鄭焉依』之依。當益之時，六四與初九相應，有利以爲依而遷其國邑之象。六四之『利用爲依遷國』，即初九之『利用爲大作』；蓋遷國，大事也。顧錄：在無事之國而遷，晉從韓獻子之言而遷於新田⑮是也；在有事之國而遷，楚從子西之言而遷於郢⑯

⑮見禮記郊特牲。

⑯見禮記曲禮下。

⑰見春秋左氏襄四年傳：『在，楚師爲陳叛故，猶在繁陽，韓獻子患之，言於朝曰：『文王師岐，叛國以事紂，惟知時也。今我易之，難哉！』』

⑱春秋左氏成六年傳：『晉人謀去故絳，諸大夫皆曰，必居郇瑕氏之地，沃饒而近鹽，國利君樂……公（景公）……謂獻子曰：『何如？』對曰：『不可，郇瑕氏土薄水淺，……不如新田，土厚水深，居之不疾，有汾澗以流其惡，且

是也。皆中行告公之益也。

九五，有孚惠心，勿問，元吉；有孚惠我德。

有孚惠心，勿問，元吉；益五事象之一與占。惠、問，皆施與之謂^{②〇}。惠心，猶言惠德，以德施曰惠，以財施曰問。當益之時，九五以剛中正與六二應，有『有孚惠心』而不以財物相施之象。其占爲元吉。

有孚惠我德：益五事象之二。當益之時，九五以剛中正與六二應，有惠之以德之象；而六二亦以柔中正與之相應，則有有孚惠其德之象。然自五言，則曰我，故曰『惠我德』。書仲虺

民從教，十世之利也。……公說，從之。夏，四月丁丑，晉遷於新田。』

19 春秋左氏定六年傳：『夏，四月己丑，吳太子終纍（闔廬子）敗楚舟師，獲潘子臣、小惟子及七大夫。楚國大傷，懼亡。子期又陵師敗于繁陽。令尹子西喜曰：『乃今可爲矣。於是乎遷郢於渚，而改紀其政，以定楚國。』杜注：『陵師，陸軍也。』乃今可爲矣，言知懼而後可治也。

20 禮記雜記下：『相問也，既封而退。』注：『相問，當相惠遺也。故惠，問也；問，惠也；皆施與之義。』參閱聞一多周易義證彙纂「惠心勿問」「惠我德」條。

之誥：『克寬克仁，彰信兆民。』詩小雅天保：『羣黎百姓，徧爲爾德。』堯仁如天，蕩蕩乎民莫能名，則有孚惠心，勿問而惠我德者也。

上九，莫益之，或擊之；立心勿恆，凶。

莫益^②之，或擊之；立心勿恆，凶：益上事象與占。或，猶「則」也。繫辭下傳釋本爻：『莫之與，則傷之者至矣。』即謂「莫益之，或擊之」也。上九與六三爲應，三居動體，故有「莫之與」之象。莫之與則傷之者至矣，故又有或擊之之象。當益之時，益以損上益下爲義，亦即以損上益下爲心，故曰「立心」。五之「惠心」，即上立心之心。上卦巽，巽爲進退，爲不果；故勿恆。益上處益之極，高而无民，無復有損上益下之心，故曰「立心勿恆」。其占爲凶。楊傳：鹿臺²²郿塢²³是已。

21 「益」，二十二昔；與下「擊」，三十三錫；相韻。

22 書武成：『散鹿臺之財。』疏：『紂所積之府倉，名曰鹿臺。』序云：『鹿臺太三里，高千尺。』

23 後漢書百〇二董卓傳：『卓諷朝廷，使光祿勳宣讀持節，拜卓爲太師，位在諸侯王上……乃結蟻於長安城東以自居。又築塢於郿，高厚七丈，號曰萬歲塢，積谷爲三十年儲。自云：事成雄據天下；不成，守此足以畢老。』

本爻爻辭，繫辭下傳有推闡——『子曰：君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求；君子修此三者故全也。危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也；无交而求，則民不與也；莫之與，則傷之者至矣。』易曰：「莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。」』

三三 乾下 兌上 夬

此爲周易六十四卦下經三十四之十三，卦名曰夬。夬，說文：『分決也；从又，中象決形。』从又，決之以手也；中象決形，謂中形不全而去其左；於是左之與右，決而分矣①。故決之義爲分判決裂。夬卦次益卦而起。序卦傳：『益而不已必決，故受之以夬——夬者，決也。』增益之極，必至於分判決裂而後已；此夬之所以次益也。

彖傳：『夬，決也，剛決柔也。』以五陽決去上之一陰爲夬，故夬之義爲決。

象傳：『澤上於天，夬。』夬上卦兌，下卦乾，乾爲天，兌爲澤，澤上於天。稽天之浸，潰決之象也；故夬之義爲決。

雜卦傳：『夬，決也，剛決柔也；君子道長，小人道憂也。』則以夬爲君子決去小人之義，夬之義爲決。

夬，揚于王庭，孚號：『有厲』，告自邑：『不利即戎，利有攸往。』

① 見廣折說文辨疑，聚學軒叢書本。

夫，先提示卦名；明其事象爲夫之事象，其時義爲夫之時義。

揚于王庭②，孚號：『有厲』；告自邑：『不利即戎，利有攸往。』夫卦事象與占。揚，謂揚言，揚聲也③；揚聲言之，使衆共知也。自，猶「于」也。即，就也。即戎，猶言從戎也④；此爲用兵之義。夫上卦兌，兌爲口舌，故曰「揚」，曰「號」，曰「告」。當夫之時，以一陰乘五陽之上，遺孽未去，故爲警惕之辭。揚于王庭，孚號：『有厲』。夫彖辭言『孚號』，九二象辭言『惕號』，孚號即惕號也。然又告于邑：『不利即戎』。猶復上六言：『有災眚；用行師，終有大敗』也。蓋夫爲剛決柔，以健而說，決而和爲義；故不主用兵。當夫之

？本文，靈書中有徵引者

漢書藝文志：易曰：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察，蓋取諸夫。」夫，揚於王庭。「言其宣揚於王者朝廷，其用最大也。」

許慎說文解字序：黃帝之史倉頡，見鳥獸蹏迒之迹，知分理之可相別異也，初造書契，百工以义，萬品以察，蓋取諸夫。「夫，揚于王庭。」言文者宣教明化於王者朝廷，君子所以施祿及下居德則忌也。

3 禮記曲禮：『將上堂，聲必揚。』

4 論語子路：『善人教民七年，亦可以即戎矣。』

時，君子道長，小人道憂，故其占爲『利有攸往』。

初九，壯于前趾；往不勝，爲咎。

壯于前趾；往不勝，爲咎：夬初事象與占。爲，猶「有」也；爲咎，猶言「有咎」⑤。大壯之長則爲夬，故夬之初九與大壯初九無異⑥。大壯初九言「壯于趾」，夬言「壯于前趾」；大壯言「行凶」，夬言「往不勝，爲咎」。夬以剛決柔爲義，初以在下故往不勝爲咎也。咎者，不勝之所爲，非往之過也。孫子計篇：「夫未戰而廟算勝者，得算多也。未戰而廟算不勝者，得算少也。」形篇：「勝兵先勝而後求戰，敗兵先敗而後求勝。」象傳：「不勝而往，咎也。」咎在於不勝而往也。湯武之事，應乎天而順乎人，然成湯尙云，「慄慄危懼，若將隕于深淵。」⑦武王師渡孟津，觀政于商⑧。此二王所以卒勝有天下也。

九二，惕號：『莫夜有戎。』勿恤。

5 見俞樾羣經平議二。

6 見蘇軾東坡易傳，學津討原本。

7 書湯誥文。 8 見上明夷卦注十六。

惕號：「莫夜有戎」，勿恤；夬二事象與占。莫，說文作𣎵：「日且冥也；从日在𣎵中」。隸變作莫，俗作暮。惕號，即象之孚號；有戎，即象之有厲；勿恤，即象之利有攸往也。當夬之時，以剛決柔爲義；九二剛中，故勿恤也。史稱「終日欽欽」⑨，如對大敵，及臨陣則志氣安閒若不欲戰者。周勃先入北軍而後去諸呂⑩，狄仁傑先結張柬之等而後去武黨⑪。皆能惕號莫夜有戎而勿恤者也。

九三，壯于頄，有凶；君子夬夬，獨行遇雨，若濡，有愠；无咎。

壯于頄，有凶；君子夬夬：夬三事象與占之一。頄音求；說文頁部無頄字，鄭作頄，說文：「權也」。權即顙⑫。三多凶，當夬之時，夬三以剛而過乎中，是壯見于面之象；故其占

9 見三國志吳志十一朱然傳。

10 史記十孝文本紀：「呂產欲爲不善，丞相陳平與太尉勃謀奪呂產軍。朱虛侯劉章首先捕呂產等，太尉身率襄平侯通持節承詔入北軍，……益封太尉勃萬戶，賜金千斤。」

11 見上泰卦注十。

12 見雷浚說文外編。

爲有凶。

君子夬夬，獨行遇雨，若濡，有愠；无咎：夬三事象與占之二。若，猶「而」也。愠，當作繆；繆絮可以禦溫^⑬。夬與大壯內卦三爻相類，初九，九三皆言壯，而九三皆具君子小人二義；大壯九三稱『小人用壯，君子用罔』；而夬九三稱『君子夬夬』，則小人爲『壯于頄，有凶』矣^⑭。當夬之時，以剛決柔爲義；而九三與上六相應，故有『獨行遇雨』之象；然夬以健而說決而和爲義，則雖濡濕，而有繆絮以禦溫之象。故其占爲无咎。張惠言易言^⑮：君子夬夬，不以私廢公也。獨行，喪其交也。遇雨，和其類也。若濡有愠，義斷情也；故无咎。晏嬰猶難之^⑯，朱建^⑰蔡邕^⑱奚試焉！朱解：若王允之於董卓^⑲，溫嶠之於王敦^⑳，顏杲卿之於安祿山^㉑，狄仁傑之於武氏^㉒，以君子之心，不動聲色，調停其間，卒至功成，正所以夬夬也。

13 見洪範稽古錄。清經解續編本。

14 見宋郭雍郭氏傳家易說，武英殿聚珍版叢書本。

15 清經解續編本。

16 見上賁卦注十三。

17 漢書四十三朱建傳：『朱建，楚人也。……爲人辯有口，刻廉剛直，……辟陽侯（審食其）行不正，得幸呂太后，

欲知建，建不肯見。及建母死，貧未有以發喪，方假貳服具。陸贄與建善，乃見辟陽侯。……陸生曰：「前日君侯欲知平原君（朱建），平原君義不知君，以其母故。今其母死，君誠厚送喪，則彼爲君死矣。」辟陽侯乃奉百金稅，列侯貴人以辟陽侯故，往賻凡五百金。……呂太后崩，大臣誅諸呂，辟陽侯與諸呂至深，卒不誅，計畫以全者，皆陸生，平原君之力也。……孝文時淮南厲王殺辟陽侯，以黨諸呂故。孝文聞其客朱建爲其策，使吏捕欲治，……遂自到。」

18 見上頸卦注十七。

19 後漢書九十六王允傳：「董卓遷都關中，允悉收關台石室圖書緯要者以從，……時董卓尚留洛陽，朝政大小悉委之於允，允矯情屈意，每相承附，卓亦推心，不生乖疑。故得扶持王室於危亂之中，臣主內外莫不倚恃焉。」

20 晉書六十七溫嶠傳：「嶠有棟梁之任，帝親而倚之，甚爲王敦所忌，因請爲左司馬。敦阻兵不朝，多行陵縱，嶠諫敦，敦不納，嶠知其終不悟。於是謬爲設敬，綜其府事，干說密謀以附其欲，……而嶠得還都，乃具奏敦之逆謀，請先爲之備。」

21 新唐書百九十二顏杲卿傳：「顏杲卿，字昕；以蔭調遂州司法參軍，惟剛正，蒞事明濟。……安祿山聞其名，表爲營田判官，假常山太守，祿山反，杲卿及長吏袁履謙謁於道，賜杲卿紫袍，履謙緋袍。……杲卿指所賜衣，謂履謙曰：「與公何爲著此？」履謙悟，乃與眞定令賈梁，內丘令張通幽定謀圖賊。杲卿陽不事事，委政履謙，潛召處士權渙郭仲冀定策。」

22 見上泰卦注十。

九四，臀无膚，其行次且；牽羊悔亡，聞言不信。

臀无膚²³，其行次且²⁴：夬四事象之一。臀，說文無此字；尸部尻，髀也；或從骨殿聲，作臀，爲臀之本字²⁵。次且，讀爲趑趄，說文：「行不進也」。古文省²⁶。爻例：初在下體之下，故象趾；四在上體之下，故象臀。凡三四爻稱或，稱疑，稱進退，稱來往，稱次且。當夬

²³「膚」，十翼：與下「且」，九魚：相韻。

²⁴本文，羣書中有徵引者——

新序雜事篇五：宋玉事楚襄王而不見察，意氣不得，形於顏色。或謂曰：先生何談說之不揚，計畫之疑也？宋玉

曰：不然，子獨不見夫玄猿乎？當其居桂林之中，峻葉之上，從容游戲，超騰往來，龍興而鳥集，悲嘯長吟。當此之時，雖羿、逢蒙不得正目而視也。及其在枳棘之中也，恐懼而掉慄，危視而躡行，衆人皆得意焉。此皮筋非加急，而體益短也；處勢不便故也。夫處勢不便，豈可以量功校能哉？詩不云乎：「鴛彼四牡，四牡項領。」夫久渴而長不得行，項領不亦宜乎？易曰：「臀无膚，其行次且。」此之謂也。

²⁵見雷浚說文外編。

²⁶見惠棟九經古義。

之時，以剛決柔爲義，而四則以剛居柔，在上體之下，進退不果；故有『臀无膚，其行次且』之象。臀无膚，猶言臀無肉，爲羸。『臀无膚，其行次且。』猶姤初六之言『羸豕孚蹢躅』也。

『牽羊悔亡』，聞言不信：夬四事象之二。羊性善羣，夬五剛，爲牽羊之象。當夬之時，以剛決柔爲義；故曰『牽羊悔亡』。然四次且不進，故又有『聞言不信』之象。夬與大壯相類，大壯九三稱：『羝羊觸藩，羸其角。』九四稱：『藩決不羸』，而夬四則稱『牽羊』，皆以羊爲羣陽之象。朱解：後漢何進不從主簿陳琳之諫，意更狐疑²⁷，其象如此。

九五，苒陸夬夬，中行；无咎。

苒陸夬夬，中行；无咎：夬五事象與占。苒，古莞字。陸，古睦字²⁸。苒陸，謂莞爾而笑。

²⁷後漢書九十九何進傳：『進素知中官，天下所疾，……陰規誅之。……（袁）紹又爲畫策，多召四方猛將，及諸豪傑，使並引兵京城，以脅太后。主簿陳琳入諫……進不聽，遂西召前將軍董卓屯關中上林苑，皆以誅宦官爲言，太后不從。……進意更狐疑。』

²⁸見惠棟九經古義，張惠言易義別錄。

和說而睦也。當夬之時，九五與上六相比，有寬陸夬夬之象。九三與上六相應，九五與上六相比，三言遇雨，五言寬陸；故皆以夬夬明之²⁹；三以若濡有愠而无咎，五則以中行而无咎。武庚叛，周公討而誅之，豈得已哉！象傳：『中行无咎，中未光也。』蓋有不得已也。

上六，无號，終有凶。

无號，終有凶：夬上事象與占。當夬之時，以決柔相呼號；故彖言『孚號』，九二象辭言『惕號』。夬至於上，若不警而『无號』，則『終有凶』也³⁰。朱解：『如後漢之寶游平陳仲舉³¹。』則以无號而終有凶也。

²⁹ 據項安世周易玩辭。

³⁰ 據蘇軾東坡易傳、楊簡楊氏易傳、蔣詡生五經蠡測（通志堂經解本）、惠定宇易說。

³¹ 游平，寶武字；仲舉，陳蕃字。並見上剡卦注十五。

三三三

巽下
乾上 姤

此爲周易六十四卦下經三十四之十四，卦名曰姤。姤，古文作遯；王弼始改爲姤，說文無姤字，新附乃有之①。遯，說文：『遇也』。借爲姤，或借爲逅。故姤之義爲遇。

姤卦次夬卦而起。序卦傳：『夬者，決也；決必有所遇，故受之以姤。』決之義爲分判，有所分判則必有所遇合；此姤之所以次夬也。

彖傳：『姤，遇也；柔遇剛也。』謂一陰而遇五陽也；姤之義爲遇。

象傳：『天下有風，姤。』姤下巽上乾，乾爲天，巽爲風；風行天下，無所不遇；故姤之義爲遇。

雜卦傳：『姤，遇也；柔遇剛也。』同彖傳，姤之義爲遇。

姤，女壯，勿用取女。

姤，先提示卦名；明其事象爲姤之事象，其時義爲姤之時義。

① 參閱清高翔麟說文字通（道光戊戌刻本）及邵瑛說文解字羣經正字（嘉慶丙子刻本）

女壯，勿用取女：姤卦事象與占。以一陰承五陽，一女當五男，故稱『女壯』；苟相遇耳，不以義交，乃淫女也②；故稱『勿用取女』。蒙六三以柔乘剛，象亦曰「勿用取女」也。朱解：齊桓七年始霸，而陳敬仲即于十四年奔齊，亡齊者已至矣③；漢宣中興，匈奴來朝，而王政君已在太子宮④；唐貞觀之治平，而武氏已選入掖庭⑤；宋藝祖受命二年，女真來貢，而宣和之難，乃作于女真⑥。即林甫進而唐禍⑦，丁謂進而宋危⑧，亦此義也；故君子慎之。

2 據惠棟《周易述》六。

3 史記三十二齊太公世家：『（桓公）七年，諸侯會桓公於甄，而桓公於是始霸焉。』十四年，陳厲公子完號敬仲，來奔齊。』（齊康公）二十六年，康公卒，呂氏遂絕其祀，田氏卒有齊國，爲齊威王，疆天下。』

4 王政君，孝元皇后；王莽之姑也。政君於宣帝五鳳中入太子宮，其時匈奴五單于爭立，呼韓邪單于來朝。漢書九十八后傳：司徒璁彪曰：『王莽之興，由孝元皇后歷漢四世爲天下母，鑒國六十餘載，羣弟世權，更持國柄，五將十侯，卒成新都。位號已移於天下，而元后卷卷猶握一璽，不欲以授莽，婦人之仁，悲夫！』

5 新唐書四則天順聖武皇后紀：『貞觀中……初則天年十四時，太宗聞其美容止，召入宮立爲才人。』

6 宋史一太祖紀一：元定六年，八月辛亥『女直國遣使來朝，獻大名府。』女直，即女真；其族向服屬於契丹，契丹稱之曰噴真，後避契丹主宗眞諱，改稱女直。宋徽宗政和五年，阿骨打稱帝，國號金。後滅遼（即契丹，五代皆時改

初六，繫于金柅，貞吉；有攸往，見凶；羸豕孚蹢躅。

繫于金柅，貞吉：姤初事象之一與占。柅，說文作欄，讀若昵；絡絲之器。姤下卦巽，巽爲繩，故曰繫。二、三、四與三、四、五中爻爲乾，乾爲金，故曰『金柅』。當姤之時，初與四應，亦與二比，二與四皆乾體，初以陰係于陽，猶絲繫于柅，女繫于男也；故有繫于金柅之象。然初與四爲正應，姤以遇爲貞，故曰貞吉。

有攸往，見凶：姤初事象之二與占。姤初以一陰承五陽，故有『有攸往』之象。苟有所往，則『見凶』也——見凶，謂先見其凶；與九四之『起凶』同義。武后禍害，其來有漸，使

國號曰遼。至宣和七年，金太宗晟分兩道入攻宋，圍太原府，徽宗大懼，詔四方勤王，急傳位太子桓，是爲欽宗。欽宗即位，金兵日逼；明年（靖康二年），金人脅帝北行。並參閱宋史二十二徽宗紀四、金史太宗紀。

7 舊唐書百〇六李林甫傳論：『開元任姚崇宋璟而治，幸林甫國忠而亂；與夫齊桓任管仲、隰朋，辛豎紹易牙，亦何異哉？』

8 宋史二百八十三丁謂傳論：『王欽若丁謂夏竦世皆指爲姦邪。……欽若以臟腑干吏議，其得免者幸矣！然而黨惡醜正，幾敗國家，謂其尤者哉！』

太宗果斷，不納爲女侍，則何至于有攸往而見凶也！

羸豕孚蹢躅：姤初事象之三。羸豕，謂牝豕也。孚，孚乳也。姤下卦巽，巽爲進退，故爲蹢躅。姤以一陰承五陽，爲羸弱之豕，方孚乳而蹢躅之象⑨。當其孚也，雖蹢躅，其亦可以不凶矣⑩。

九二，包有魚，无咎；不利賓。

包有魚，无咎：姤二事象與占之一。包，讀爲庖，古文省⑪。魚謂初陰，剝六五曰貫魚，姤九二曰包有魚。當姤遇之時，九二與初六相比，爲庖有魚之象；其占爲无咎。

不利賓：姤二事象與占之二。魚讀爲遇，故魚爲遇之隱語。九二與初六非正應，爲邂逅之遇，故其象占爲不利賓。寇準與丁謂善，屢以謂才，薦于（李）沆，不用，準問之。沆曰：「顧其爲人，可使之在人上乎？」準曰：「如謂者，相公終能抑之，使在人下乎？」沆曰：「他日後悔，當思吾言也。」準後爲謂所傾，始伏沆言⑫。準與丁謂爲邂逅之遇，故不利賓也。

9 據歐陽修《易言二》。

10 據張惠言《易言二》。

11 見惠棟《九經古義二》。

12 見宋史二百八十二李沆傳。

九三，臀无膚，其行次且；厲，无大咎，

臀无膚^⑬，其行次且：姤三事象。夬倒爲姤，夬四倒爲姤三，故夬四與姤三同有『臀无膚，其行次且』之象。三與四兩爻同稱『進退』與『次且』也^⑭。

厲，无大咎：姤三事占。三多凶，故厲；然當近遇之時，無邂逅之遇，亦无大咎也。漢文帝嘗謂李廣：『惜廣不逢時，令當高祖世，萬戶侯豈足道哉！』衛青陰受上指，以爲李廣數奇，母令當單于，恐不得所欲。廣不謝而先行，後屢立功，以失道，自剄而死^⑮。可謂厲而无大咎矣。

九四，包无魚；起凶。

包无魚：姤四事象。九四與初六爲正應，然初六又與九二相比，故九二爲包有魚，而九四

⑬ 「膚」，十虛；與下「且」，九魚；相韻。

⑭ 成容鑑周易釋爻例。

⑮ 見漢書五十四李廣傳。

則爲包无魚之象。象傳：『无魚之凶，遠民也。』九二與初六近而九四遠也。王安石新法迭行，而鄭俠流民之圖作⑮，則以遠民也。

起凶：姤四事占。初曰『見凶』，四曰『起凶』。起凶，猶言致凶也⑯。

九五，以杞包瓜；含章，有隕自天。

以杞包瓜：姤五事象之一。子夏易傳句首無「以」字。「杞」「繫」聲近，疑杞當讀爲繫。包作匏。匏瓜爲物，繫而不食者也⑰。當姤遇之時，九五中正而無所遇，爲繫匏瓜之象。

16 宋史三百二十一鄭俠傳：『鄭俠字介夫，福州福清人。……閉戶苦學，王安石知其名，邀與相見，稱獎之，進高第，調光州司馬參軍，安石居府，凡所施行，民間不以爲便。……熙寧六年七月不雨，至七年之三月，人無生意，東北流民，每風沙霾噎，扶携塞道。羸瘠愁苦，身無完衣，並城民買糲麻麥麸，合米爲糜，或茹木實草根。至身被鎖械，而負瓦揭不，竄以償官，累累不絕。俠知安石不可諫，悉繪所見爲圖，奏疏詣閤門，不納。乃假稱密急，發馬遞上銀臺司……疏奏，神宗反覆觀圖，長呼數四，袖以入，是夕寢不能寐，翌日，……青苗、免役、權息、方田、保甲並罷，凡十有八事，民間謠叫相賀。』

17 起作致解，油禮：『起敬起孝』，猶言致敬致孝也。

18 論語陽貨篇：『吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食！』

含章，有隕自天：姤五事象之二。章，即璋；金文章多作璋，九五中正，有含璋之象。有，猶「或」也。當姤遇之時，九五與陰無所遇；然以其中正之德，則必有隕自天也。高宗得傳說於夢中¹⁹；宣王得申甫於嶽降²⁰；此所以有隕自天而適相遇也。

上九，姤其角；吝，无咎。

姤其角；吝，无咎：姤上事象與占。其，猶「之」也。凡上爻稱頂，亦稱角²¹。當姤遇之時，上窮極而無所遇，故吝；然不遇亦不足爲咎也²²。孟老於行，荀慶蘭陵亦然²³。

19 見上益卦注五。

20 詩大雅崧高：『維嶽降神，生甫及申，維甫及申，維周之翰。』朱傳：『宣王之舅申伯出封于謝，吉甫作此詩以送之。』

21 見咸容鏡周易釋爻例。

22 據胡炳文周易本義通釋。

23 韓愈進學解：昔者孟軻好辯，孔道以明，轍環天下，卒老於行。荀卿守正，大論是宏，逃讒於楚，廢死蘭陵。

三三三
坤下 兌上 萃

此爲周易六十四卦下經三十四之十五，卦名曰萃。萃，說文：『草貌』。當爲萃聚貌①，引申爲「聚」之義。故萃之義爲聚。

萃卦次姤卦而起。序卦：『姤者，遇也；物相遇而後聚，故受之以萃——萃者，聚也。』是萃之義爲聚。

象傳：『萃，聚也。』是萃之義爲聚。

象傳：『澤上於地，萃。』萃下卦坤，上卦兌，兌爲澤，坤爲地，是澤上於地之象；澤上於地，則水聚矣；故名之曰萃。是萃之義爲聚。

雜卦傳：『萃，聚。』是萃之義爲聚。

萃，亨，王假有廟；利見大人，亨，利貞；用大牲吉，利有攸往。

萃，先提示卦名，明其事象爲萃聚之事象，其時義爲萃聚之時義。

① 見朱駿聲說文通訓定聲。

亨，王假有廟②：萃卦事象。「亨」字衍文③。假，同格；爲感格之義④。有，猶「於」也。家人九五言：『王假有家』，此言：『王假有廟』。二、三、四中爻爲艮，艮爲門闕；故爲廟。萃以聚爲義，王者聚百物以祭其先，故爲王假有廟之象。

利見大人，亨，利貞：萃卦事占一。當萃聚之時，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事；故其占爲利見大人，爲『亨，利貞。』

用大牲吉，利有攸往：萃卦事占二。大牲，牛也；下卦坤，坤爲牛。古者有嘉會，必殺牛而盟⑤。用大牲，吉，占也。利有攸往，占也。

初六，有孚不終，乃亂乃萃；若號，一握爲笑；勿恤，往无咎。

2 本文，羣書中有徵引者

後漢書楊秉傳：秉上疏：王者至尊，出入有常，警蹕而行，靜室而止，自非郊廟之事，則纓屨不謁。故詩稱「自郊徂宮。」易曰：「王假有廟。」一政享享也。

3 項安世周易玩辭：『卦名下无無字，獨三肅本有，王弼遂用其說；孔子彖辭初不及此字。』

4 參閱家人：『王假有家』通義。

5 見張惠言虞氏易禮二。周易鄭氏義（均清經解本）。

有孚不終，乃亂乃萃；若號⑥，一握爲笑；萃初事象。『乃亂乃萃』，兩乃字不同，上乃字爲虛字，猶「則」也；下乃字爲指事之詞，猶「其」也⑦。號，號咷也。易中號笑二字相對⑧。握，爲屋之借字，當讀『夫三爲屋』之屋⑨；一握，猶言一屋。一屋，謂三陰也。當萃聚之時，初六與九四爲正應；然下卦坤三陰，自相爲聚，且六三又與九四相比，故有『有孚不終，乃亂乃萃』之象，言有孚而不能終，致惑亂其萃聚之道也。然萃以順而說爲義，下卦坤，坤爲順；上卦兌，兌爲說。初終當與四爲應，故有『若號，一握爲笑』之象，言初雖號咷，終乃一屋爲笑也。

勿恤，往无咎：萃初占。當萃聚之時，初與四爲正應，故其占爲勿恤往无咎也。書仲虺之語：『無主乃亂』。孟子：『定於一』⑩。如楚漢方爭，諸侯王叛附無常，乃亂乃萃之象。黥

6 「號」，六豪，三十七號二韻；與「笑」，三十五笑，相韻。

7 李光地周易折中：『正如書「而康而色」，上而字，虛字也；下而字，猶「汝」也。』

8 見胡瑗周易口義。

9 周禮小司徒：『考夫屋』。鄭注：『夫三爲屋，屋三爲井。』

10 孟子梁惠王上。

布叛楚歸漢，始欲自殺，終乃大喜過望^⑪；勿恤往無咎之象。

六二，引吉，无咎；孚乃利用禴。

引吉，无咎：萃二事象與占之一。引，詩行葦：『以引以巽』。箋：『在前曰引』。引吉，與姤初六之『見凶』、九四之『起凶』相對。當萃聚之時，六二中正，與九五相應，得九五前引之吉而无咎也。伊尹耕於有莘之野，心欲成湯幣聘而後從^⑫；諸葛孔明高臥於草廬之中，必待先主三顧而後起^⑬；此所謂『引吉无咎』者也。

孚乃利用禴：萃二事象與占之二。禴，說文示部無禴字，同禔（音藥）。爾雅釋天：『夏祭曰禔』。釋文：『禔本或作禴。』^⑭孫炎注：『禔，薄也；夏時百穀未登，可祭者薄也。』

口史記九十一黥布列傳：『淮南王（黥布）至，上方踞牀洗，召布入見，布大怒，悔來，欲自殺。出就舍，懷御飲食從官如漢王居，布又大喜過望。於是適使人入九江，楚已使項伯收九江，盡殺布妻子。布聞者頗得故人幸臣，將聚數千人歸漢。』

^⑫ 見上履卦注八。 ^⑬ 見上履卦注九。

^⑭ 見雷浚說文外編卷三。

當萃聚之時，六二與九五相應之孚，潤澤沼沚之毛，可羞于鬼神，故曰『利用禴』。

六三，萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

萃如嗟如，无攸利：萃三事象與占之一。六三與上六无應，當萃聚之時，而不得萃聚，故有『萃如嗟如』之象；其占爲无攸利。楊傳：此商鞅出走，諸侯不納之時也。

往无咎，小吝：萃三事象與占之二。六三與九四相比，當萃聚之時，往比於四，其占爲无咎；然非正應，故曰『小吝』。

九四，大吉，无咎。

大吉，无咎：萃四事占：『吉凶者，失得之象也。』『吉凶也，言乎其失得也。』故大吉

¹⁵史記六十八商君列傳：

「秦孝公卒，太子立。公子虔之徒告商君欲反，發吏捕商君。商君亡至關下，欲舍客舍，客

人不知其是商君也。曰：『商君之法，舍人無驗者坐之。』……去之魏，魏人怨其欺公子卬而破魏師，弗受。商君欲

之他國。魏人曰：『商君秦之賊，秦彊而賊入魏，弗歸，不可。』遂內秦。商君既復入秦，……秦惠王車裂商君以徇，曰：『莫如商君反者』，遂滅商君之家。』

者，謂其事之大得也。當萃聚之時，九四以陽居陰，爲不當位；『四多懼』，九四又與九五相比；故必其事大得，然後可以无咎^{①⑥}。朱解：若齊之陳恆^{①⑦}，魯之季氏^{①⑧}，其得民未可爲大吉矣。

九五，萃有位，无咎；匪孚，元永貞，悔亡。

萃有位，无咎：萃五事象與占之一。當萃聚之時，九五以中正處尊位，故曰『萃有位』。其占爲无咎。

匪孚，元永貞，悔亡：萃五事象與占之二。萃與比略同，比言：『地上有水』，萃言：『澤上於地』，其卦象略同；萃以九四九五之陽剛而萃聚羣陰，猶比以九五之陽剛而比羣陰，其卦體亦略同；比九五言：『顯比』，萃九五言『萃有位』；比九五言『失前禽』，萃九五言『匪孚』：比彖言：『原筮元永貞，无咎。』萃九五亦言：『元永貞，悔亡。』當萃聚之時，九

16 據彖傳：『大吉无咎，位不當也。』

17 見上剝卦注十三。

18 見上剝卦注十二。

五以中正處尊位，自爲羣陰所萃聚之宗主，其或誠信未孚，則修『元永貞』之文德以來之，其占爲『悔亡』。元者，善之長也；君子體仁足以長人。貞者，事之幹也；貞固足以幹事。又何悔之有哉！朱解：如文王之用晦¹⁹，庶幾悔亡耳，其象曰「志未光也」。

上六，齎咨涕洟，无咎。

齎咨涕洟，无咎：萃上象占。齎，說文：『持遺也』。咨，集解作資。資，賻也；資財助喪爲賻²⁰。自目曰涕，自鼻曰洟。當萃聚之時，至上而極，五非所乘，三无所應，孤立無援，故有齎資助喪至于涕泗滂沱之象。三曰嗟如，上曰涕洟；三曰『往无咎』，上亦曰『无咎』。則以上居陰得正，故无咎也。舜號泣于深山，周公悲于東國，故无咎。若夏之後，封東樓公于杞²¹，殷之後，封微子于宋²²，臣服異姓，受人封土，則勝國之象，象傳所謂「未安上」者也。

19 易明夷象傳：『內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。利艱貞，晦其明也。』

20 虞義。

21 史記二夏本紀：『湯封夏之後，至周封於杞也。』正義：『括地志云：「汴州雍丘縣，古杞國也。周武王封禹

後，號東樓公也。』周本紀：『武王追思先聖王，乃褒封……大禹之後於杞。』

詩：「商之孫子，侯服于周，裸將于京。」②周赧漢獻亦似之。

22 史記三十八宋微子世家：周公既承成王命誅武庚，殺管叔，放蔡叔，乃命微子開代殷後，奉其先祖，作微子之命以申之，國于宋。』

23 詩大雅文王。

䷭

巽下
坤上 升

此爲周易六十四卦下經三十四之十六，卦名曰升。升，假借爲登字，亦作昇作陞。易卦，鄭本作昇^①；注：『昇，上也。』故升之義爲上。

升卦次萃卦而起。序卦傳：『萃者，聚也；聚而上者謂之升，故受之以升。』是升之義爲上。

象傳：『柔以時升』。升卦外坤內巽；坤之三陰既上，而巽初之柔，亦將以時而上；故升之義爲上。

象傳：『地中生木，升。』升下卦巽，上卦坤，坤爲地，巽爲木，地中生木，爲上升之象；故升之義爲上。

雜卦傳：『萃聚而升不來也』。不來，謂上往而不來也。來爲下，往爲上；故升之義爲上。

升，元亨，用見大人，勿恤，南征吉。

^① 見朱駿聲說文通訓定聲。

〔升〕，先提示卦名；明其事象爲升上之事象，其時義爲升上之時義。

元亨，用見大人，勿恤②：〔升卦事占一。用見，釋文：『本或作利見』。用訓宜，與利同意③。當升上之時，其於事能始而亨，故有利見大人之象。卦無坎象，故曰勿恤。〕

南征吉④：〔升卦事占二。升下卦巽，〔巽，東南也。〕⑤上卦坤，〔坤，西南之卦也。〕巽坤之間爲離，〔離，南方之卦也。〕⑥故自巽自離自坤爲南征之象；其占爲吉。朱解：此蓋托文王伐崇之事也。文王自岐遷程，程即畢郢，在岐東；崇在程南，克之而作都，所謂作邑于豐

據象傳『用見大人，勿恤，有慶也；南征吉，志行也。』作分號。

3 見裴學海古書虛字集釋。

4 本文，羣書中有徵引者

中論修本篇：先民有言：「明出乎幽，著生乎微。」故宋井之籍，以基昇正之寒；黃蘗之萌，以兆大中之暑。事亦如之。故君子修德始乎筌屮，終乎鮒背；創乎夷原，成乎喬嶽。易曰：「升，元亨，用見大人，勿恤，南征，吉。」積小致大之謂也。

5 說卦文。

6 說卦文。

也。程，今陝西咸陽縣。豐，今陝西鄠縣。自程伐崇，爲南征。文王釋羑里，賜弓矢，在紂之十三祀。明年，虞芮質成，明年，伐犬戎。明年，伐密須。明年，伐耆。明年，伐邶。明年，伐崇。逾年而薨。則伐崇當文王立國之四十九年也。書無逸：『文王受命惟中身，厥享國五十年。』詩大雅文王有聲：『文王受命，有此武功。』受命者，受紂得專征伐之命也。

初六，允升，大吉。

允升，大吉：升初事象與占。允，信也。晉六三：『衆允，悔亡。』象傳：『衆允之志，上行也。』升初六象傳：『允升大吉，上合志也。』故升初『允升』之允，猶晉三『衆允』之允也。升以『柔以時升，巽而順』爲義。升上之時，以柔爲宜，初爲巽體之主，允然後升；故其占爲大吉。此爻爲伐崇定策之始。

九二，孚乃利用禴，无咎。

孚乃利用禴，无咎：升二事象與占。當升上之時，九二與六五相應之孚，猶萃六二與九五相應之孚也；故皆有『利用禴』之象；其占爲无咎。此爻將伐崇而受命于祖也。

九三，升虛邑。

升虛邑：升三事象。升上卦坤，坤土稱邑；陽實陰虛，故稱虛邑。春秋繁露立元神：何謂本？天、地、人，萬物之本也。天生之，地養之，人成之。天生之以孝悌，地養之以衣食，人成之以禮樂，三者相手足，合以成體，不可一無也。無孝悌則亡其所以生，無衣食則亡其所以養，無禮樂則亡其所以成也。三者皆亡，則民如麋鹿，各從其欲，家自爲俗。父不能使子，君不能使臣，雖有城郭，名曰虛邑⑦。當升上之時，升九三上臨于坤，有升虛邑之象。三剛，與『柔以時升』之義相反，故無初六之大吉。三重剛而不中，不如九二之中；故亦無九二之利用禴而无咎也。此伐崇克邑，所謂因壘而降也。

六四，王用亨于岐山，吉，无咎。

王用亨于岐山，吉，无咎：升四事象與占。亨，即享。隨上六言：『王用亨于西山』。此言：『王用亨于岐山』。有二說：一說王即文王，岐山即書禹貢：『道岍及岐』。史記封禪

7 據姚配中周易姚氏學十一。

書：『自華山之西，名曰岐山』之岐山，在今陝西省岐山縣之東北。一說王爲夏后氏，以父辭所言，皆爲夏商之制，故爲夏后氏。岐山即書禹貢冀州下：『壺口治梁及岐』之岐；梁山，爾雅釋山：『晉望也』。梁山爲晉望，則岐山亦爲冀州之望⑧。蔡傳：『岐山，在今汾州介休縣狐岐之山。』胡渭禹貢錐指：『蔡氏所指狐岐，在今孝義縣西。』二說並存。此云岐山，當即隨上六之西山；二、三、四中爻爲兌，兌之方位爲西。當升上之時，二與五爲正應，曰『用禴』；四與五相比，曰『用亨』；二以孚，而四以順⑨；四居坤體，坤爲順也。故其占爲吉，无咎。此則文王祭太王、王季之墓于岐也。

六五，貞吉，升階。

貞吉，升階：升五事象與占。自庭升堂故稱階⑩；升而有序，故稱升階。升與晉相近，晉，進也；晉以『柔進而上行』爲義。升以『柔以時升，巽而順』爲義，故有升階之象。『利

8 望，告祭也。天子巡行邦國，至于方嶽之下而告祭也。

9 象傳：『王用亨于岐山，順事也。』

10 見惠定宇易說。

貞者，性情也。『卦有卦性，凡稱貞吉者，謂得卦之卦性者也。』升五『柔以時升』，得升卦之卦性者也；故稱貞吉。此滅崇後，建豐邑作都，立靈臺辟雍。詩所云『邁追來孝』也。

上六，冥升，利于不息之貞。

冥升，利于不息之貞：升上事象與占。冥，古瞑字；翕目爲瞑。與豫上『冥豫』之冥同。當升之時，升至于上，有冥升之象。然上以柔居柔，升以『柔以時升』爲義，柔以時升，不息之謂也。陽息陰消——息，長也；息與消對，不息，消也。息，富也；不息，不富也。故象傳稱：『利于不息之貞，消不富也。』升至於上，知進知退，知上知下，宜以『消不富』爲其爻情，故曰『利于不息之貞』。此爻豐邑既成，安民休衆，利于不息之貞者也。

三三
坎下 兌上 困

此爲周易六十四卦下經三十四之十七，卦名曰困。『困窮』連繫，困即窮也。需彖傳：『其義不困窮矣』。故困之義爲窮。

困卦次升卦而起。序卦傳：『升而不已必困，故受之以困。』升而不已必窮至于極而不可復升，故爲窮，亦即爲困；困之義爲窮。

彖傳：『困，剛揜也。』謂剛爲柔所揜也。困，从木在口中；木在口中，枝幹不能條達而困①。困，以剛揜爲義；剛爲柔揜，陽氣不能發越而困。揜，覆也；覆，蓋也；覆蓋而不獲通爲窮，故困之義爲窮。

象傳：『澤无水，困。』困下卦坎，坎爲水；上卦兌，兌爲澤；水在澤下，澤无水矣；澤无水爲窮，故困之義爲窮。

繫辭傳：『困，德之辨也。』『困，窮而通。』『困以寡怨』。困爲九卦之一。象傳：『澤无水，困；君子以致命遂志。』君子之致命遂志，則以其有辨義之德也。困以窮爲義，寡怨

1. 見張文虎舒藝齋隨筆論說文。

則窮而通矣。

雜卦傳：『井通而困相遇也』。困反爲井，井爲通則困爲窮矣。曰『相遇』者，謂剛與柔相遇也，剛柔相遇，而剛爲柔所揜蓋；此其所以爲困也。困之義爲窮。

困，亨，貞，大人吉，无咎；有言不信。

困，先提示卦名；明其事象爲困之事象，其時義爲困之時義。

亨，貞，大人吉，无咎：困卦事象之一與占。二、五剛中，故亨。當困之時，九五居中得正；故貞。乾九二九五稱大人。當困之時，有剛中正之德如九五之大人者，則吉而无咎也。

有言不信②：困卦事象之二。困上卦兌，兌爲口舌，故爲『有言』。當困之時，九五有剛

2 本文，羣書中有徵引者——

說苑雜言篇：孔子遭難陳蔡之境，絕糧，弟子皆有飢色，孔子歌兩柱之間。子路入見，曰：『夫子之歌，禮乎？』孔子不應。曲終而曰：『由！君子好樂，爲無驕也；小人好樂，爲無餓也。其誰知之？子不我知而從我者乎？』子路不說，援干而舞，三終而出。及至七日，孔子修樂不休。子路慍見，曰：『夫子之修樂，時乎？』孔子不應。樂終而曰：『由！昔者齊桓霸心生于莠，勾踐霸心生于會稽，管文霸心生于驪氏，故居不幽則思不遠，身不約則智不廣，庸知而不

中之德，尙德不尙口，故爲『有言不信』。困亦文王與紂之事也③。文王居羑里而衍易，孔子阨陳蔡而弦歌，顏淵居陋巷而不改其樂，皆有言不信者也。

初六，臀困于株木；入于幽谷，三歲不覿。

臀困于株木④：困初事象之一。初稱趾稱足，三、四稱臀（夬九四姤九三皆云臀无膚），皆以立言；坐則臀爲下矣。故困初稱臀。困古文止木，木在口中爲困，人止于木亦困；故稱困于株木⑤。株，說文：『木根也』。株木，即謂木之最底下也⑥。困初處下，故有臀困于株木

遇之！』於是與。明日，免于扈。子貢執轡曰：『三子從夫子而遇此難也，其不可忘已！』孔子曰：『惡！是何言也！』語不云乎？『三折肱而成良醫。』夫陳蔡之間，丘之幸也；三子從丘者，皆丘之幸人也。吾聞人君不困不成王，列士不困不成行。昔者湯困于呂，文王困于羑里，秦穆公困于穀，齊桓困于長勺，勾踐困于會稽，管文困于驪氏。夫困之爲道，從寒之及煖煖之及寒也。唯賢者獨知而難言之也。易曰：『困，亨，貞，大人吉，無咎；有言不信。』聖人所與人難言信也。』

見張惠言《易事二》。

4 「木」，一屋；與下「谷」，一屋、二燭二韻；「覿」，古音漬，後人誤入二十三錫韻；爲韻。

5 見《尚書道管說文重文管見（原刻本）》。6 王肅注。

之象。

入于幽谷，三歲不覿：困初事象之二。坎，陷也。坎初：『入于坎窞』。困下卦坎，故困初有入于幽谷之象。覿，爾雅釋詁：『見也』。三歲，見同人九三『三歲不興』，坎上六『三歲不得』，困初六『豐上六』『三歲不覿』，漸九五『三歲不孕』，皆言其久也。困家初六與九四爲正應，然以坐困與九四有三年不見之象。詩小雅白駒：『在彼空谷，其人如玉。』君子當窮困之時，上之人雖有求之者，非有正焉，名可聞也，人不可得而見也；是故君子重道⑦。魏文侯欲見段干木而不得見⑧，此所謂『三歲不覿』者也。

九二，困于酒食，朱紱方來，利用亨祀；征凶，无咎。

困于酒食⑨，朱紱方來，利用亨祀：困二事象。下卦坎，坎爲酒食。需上卦坎，需九五稱

7 見張惠言易言二。

8 見皇甫謐高士傳：『木，晉人也。守道不仕，魏文侯欲見，造其門，干木踰牆避之。』

9 「食」，音嗣，七志、二十四職二韻；與下「來」，十六哈；「祀」，六止；以平上入通爲一韻。詩中食、來、祀多同用者，故不得而闕之。

『需于酒食』。九五與九二皆爲坎卦主爻，故困九二亦稱『困于酒食』。絳同鞞，本作市，通作帶；古時祭服，以韋爲之，用以蔽膝，「市」即其象也⑩；其上有卷龍之繡。朱紱，天子三公九卿服。困家九二以剛中處困，其人宜賜以上公卷龍之服，並以享禮禮之；故稱『朱紱方來，利用亨祀』。本爻爻象暗示周公處困之象——周公非管叔，辭三公，東處于商，人皆義之。詩豳風伐柯：『我觀之子，籩豆有踐。』踐，行列貌，謂以饗燕之饌，歡樂以說之；即此所謂『困于酒食』者是。九二：『我觀之子，袞衣繡裳。』謂當以上公往迎之，即此所謂『朱紱方來』者是。書洛誥述公欲退老明農，王賜『以秬鬯二卣，曰明禋，拜手稽首休享。』『予不敢宿，則禋于文王武王。』謂王以事神之禮事周公，而周公不敢受，以祭于文、武。即此所謂『利用亨祀』者是⑪。

征凶，无咎：困二占。困以剛爲柔，揜爲義，九二與九五同德而无應，故其占爲征凶。然九二剛中，坎九二：『坎有險，求小得。』象傳謂其『未出中』也。困九二『困于酒食』。象傳亦謂其『中有慶』也。故其占爲无咎。

⑩ 見說文市下。

⑪ 本爻通義，略據惠定宇易說。

六三，困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻；凶。

困于石，據于蒺藜^⑫，入于其宮，不見其妻：困三事象。蒺藜，即疾藜；說文：『薺，疾藜也。』二字皆不從艸；說文有藜字無蒺字。^⑬石、蒺藜、宮、妻，於卦爻非必有所取象。當困之時，困三以柔乘二之剛，故有『困于石，據于蒺藜』之象。易例：陰承陽，陽據陰。今三以陰據陽，取繫辭傳所謂『非所據而據焉，身必危』之據^⑭。上卦兌，兌爲少女；故爲妻。三、上皆陰无應，故有『入于其宮，不見其妻』之象。坎三稱『險且枕，入于坎窞。』與困三取象略同。

凶^⑮：困三占。其義甚明，不復解釋。楊傳：其管蔡陷周公^⑯，燕上官陷霍光^⑰之事耶！本爻，繫辭傳下有闡釋：子曰：非所困而困焉，名必辱；非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見耶！

12 「藜」，十二齊；與下「妻」，十二齊；相韻。

13 見雷浚說文外編卷三。

14 參閱劉毓松周易舊疏考正（清經解續編本）。

15 本文，羣書中有徵引者

左氏襄二十五年傳：齊棠公之妻，東郭偃之姊也。東郭偃臣崔武子，棠公死，偃御武子以弔焉。見棠姜而美之，使偃取之。偃曰：『男女辨姓，今君出自丁，臣出自桓，不可。』武子筮之，遇困三三之大過三三。史皆曰：吉！示陳文子，文子曰：『夫從風，風隕妻，不可娶也。且其繇曰：「困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。」困于石，往不濟也。據于蒺藜，所恃傷也。入于其宮，不見其妻，凶；無所歸也。』崔子曰：『蒺也，何害？先夫當之矣。』遂取之。

韓詩外傳六：易曰：『困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。』此言困而不見據賢人者也。昔者秦繆公困于穀，疾據五段大夫蹇叔公孫支而小霸；晉文困于鄆氏，疾據咎犯趙衰介子推而遂爲君；越王勾踐困于會稽，疾據范蠡大夫種而霸南國；齊桓公困于長勺，疾據管仲甯戚隰朋而匡天下；此皆困而知疾據賢人者也。夫困而不知疾據賢人，而不亡者，未之有也。

16 見上无妄卦生六。

17 武帝時，以霍光爲大司馬大將軍，太僕上官桀爲左將軍，受遺詔輔政。桀爲外人求封侯，光不許，桀怨之。會燕王旦爲帝兄不得立怨望，遂與旦通謀，詐令人爲旦上書，言光專權自恣，疑有非常，候光出休日奏之，桀欲從中下其事。書奏，帝不肯下。明旦，詔召光入，免冠頓首謝。帝曰：「將軍冠，朕知是書詐也，將軍亡罪。」見漢書六十八霍光傳。

九四，來徐徐，困于金車；吝，有終。

來徐徐¹⁸，困于金車：困四事象。昏禮，諸侯親迎，乘金車。九四與初六應，有婚姻之道；故以金車爲喻¹⁹。自外之內爲來。初六承九二，九四又爲六三所承，故有『來徐徐，困于金車』之象。

吝，有終：困四事占。四不中正，故吝。悔吝者，言乎其小疵也。九四終當與初六爲應，故曰『有終』。溫嶠討蘇峻，陶侃始不援而終援²⁰，此所謂來徐徐吝有終者也。

九五，剿剛，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。

¹⁸「徐」，九魚；與下「車」，九魚；相韻。「據棟周易述七。

²⁰見晉書八十一毛寶傳：「蘇峻作逆，嶠將赴難，而征西將軍陶侃懷疑不從。嶠屢說不能廻，史遺使顧愷曰：

「仁公且守，僕宜先下。」遣信已三日，會寶別使還，聞之，說嶠曰：「凡舉大事，當與天下共同。索克在和，不開有異。假令可疑，猶當外示不覺，況自作疑耶！便宜急追信，改舊書，說必應征。若不及前信，宜更遣使。嶠意悟，即追信改書，侃果共征峻。」毛寶，王敦初以爲臨湘令，敦卒，爲溫嶠平南參軍。

剝則②，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀：困五事象，剝則，割鼻斷足之謂，本作艮艮，艮當即艮，亦即書秦誓『邦之杌隕』之杌隕，並字異而音義同。赤紱，同朱紱。下卦坎，坎爲險；故有艮之象。本爻爻象示成王周公相與處困之象，承上九二爻象而言。管蔡誤王，周公孫辟，國用勿康。詩周頌小毖：『未堪家多難，予又集于蓼。』即此所謂『剝則，困于赤紱』者是。王卒悔悟。書金縢：『昔公勤勞王家，惟予冲人勿及知。』『惟朕小子其新迎，我國家禮亦宜之。』即此所謂：『乃徐有說，利用祭祀』者是。說，同悅。上卦兌，兌爲說，故有『乃徐有說』之象。

上六，困于葛藟，于臲臲。曰動悔；有悔，征吉。

困于葛藟，于臲臲：困上事象。葛，多年生蔓草，莖長二三丈，纏繞他物上。藟，亦作藟；廣雅釋草：『藤也』。玉篇：『葛，蔓也。』三四五中爻爲巽，巽爲草莽，故稱葛藟。于臲臲，猶言困于臲臲也。上六與六三不相應，故有『困于葛藟，于臲臲』之象。

21 「則」，十月；與下「紱」，八物；「說」，十七薛；相韻。

22 荀爽王肅本。

曰動悔；有悔，征吉：困上占。上六乘九五之剛，故『曰動悔』。當困之時，上六以柔居柔得正，而居兌體，兌爲說；下卦坎，坎爲險；困以『險而說，困而不失其所亨』爲義。故雖有悔，終當出險而征吉也。寇準因毀罷相，出知陝州，適張詠自成都還，準送之郊，問曰：『何以教我？』詠徐曰：『霍光傳不可不讀！』準莫解其意，歸取其傳讀之，至『不學無術』，笑曰：『此張公教我也』⁽²³⁾！此所謂「有悔征吉」者也。

⁽²³⁾見宋史二百八十一寇準傳。

䷯

巽下
坎上 井

此爲周易六十四卦下經三十四之十八，卦名曰井。古者穿地取水，以瓶引汲，謂之爲井。說文：『井，象構韓形；巛，巛之象也。巛，引汲之瓶甕也。故井以汲爲義。』象辭：『改邑不改井』。故井以不變更爲義①。象辭：『往來井井』。象辭：『井渫不食』。故井以共飲食爲義②。渫，除去穢濁，清潔之意也；象辭：『井泥不食』。故井又以清潔爲義③。上汲，通也。清潔而除去穢濁，通也；故井之義爲通。

井卦次困卦而起。序卦傳：『困乎上者必反下，故受之以井。』困乎上爲窮，則井反下爲通，是井以通爲義也。

彖傳：『巽乎水而上水，井。』井下卦巽；巽爲木，爲鹿盧；上卦坎，坎爲水。是以上汲爲義。『井，養而不窮也。』養而不窮爲通，故井之義爲通。上汲則通矣，故井之義爲通。

1 北堂書鈔引字林周云，見清桂馥說文解字義證。

2 周禮野廬氏『宿息井樹』注。

3 見說文解字義證。

象傳：『木上有水，井。』是亦以上汲爲義。

繫辭傳：『井，德之地也。』『井居其所而遷』。『井以辨義』。井爲九卦之一。井象傳：『井養而不窮』。故曰『井，德之地也。』井象：『井，改邑不改井。』改邑，遷也。不改井，居其所也。故曰『井居其所而遷』。改不改，辨也。故曰『井以辨義』。作繫辭者三陳九卦，以明處憂患之道，則井之養而不窮，所以爲之地。而改邑不改井，改不改辨也，井以辨義爲義也。辨義，通也；井以通爲義也。

雜卦傳：『井，通。』往來井井，養而不窮，故通④。困以窮爲義，而井以通爲義也。

井，改邑不改井；无喪无得，往來井井；汔至，亦未繙井，羸其瓶；凶。

井，先提示卦名；明其事象爲井上汲水而用于人之事象，其時義爲用于人之時義。

改邑不改井：井卦事象一。邑有推移，而井無改變；故曰『改邑不改井』⑤。是以不變更爲義。

4 見朱震漢《上易集傳》。

5 據王夫之《周易稗疏》二。

无喪无得，往來井井：井卦事象二。井爲共用之物，無所得亦無所喪，人往人來，皆以井爲井，而以汲水爲用；故曰『无喪无得，往來井井。』是以共用爲義。

汔至，亦未繙井，羸其瓶：井卦事象三。汔，幾也，將也。亦，猶「猶」也，亦猶一聲之轉；尙也⑥。繙，綆也。方言：『關西謂綆爲繙』。郭璞注：『汲水索也』。井下卦巽，巽爲繩⑦，爲繙綆；故繙所以出水通井道也。羸，古與累襲通用；亦借爲僨。說文：『僨，相敗也。』故僨可訓毀。瓶，汲器。羸其瓶，謂毀其汲器也⑧。將至于井，尙未以綆汲井，而毀其汲器；有井而未得井之用。故曰：『汔至，亦未繙井，羸其瓶。』是以有用而不得其用也。

凶：井卦事占。有井之用而不得井之用，故凶。當殷之末困窮已極，周德雖興，未及革正；故曰「亦未繙井。」井泥爲穢，百姓无聊；比屋之間，交受塗炭；故曰「羸其瓶凶」。

初六，井泥不食；舊井无禽。

6 見裴學海古書虛字集釋。

7 說卦文。

8 據張惠言易義別錄卷四，並高亨周易古經今注。

井泥不食：井初事象之一。初在下，最在井底，沉滯滓穢；故曰『井泥』。井以上出爲用于飲食爲義，初六與六四无應，故曰『不食』。

舊井无禽：井初事象之二。此井當作阱，阱以井爲聲。阱所以陷獸⑨。易凡言『田有禽』『田无禽』『失前禽』，皆指獸言之。舊阱不能爲陷獸之用，故曰：『舊井无禽』。此託紂之穢政，不可以善民也。舊井，謂殷之未喪師也⑩。

九二，井谷射鮒；甕敝漏。

井谷射鮒⑪：井二事象之二。井止水，谷流水，井非谷也；井兼名谷，蓋井渠也⑫。二、四中爻爲兌，兌爲澤；故有井谷之象。鮒，今謂之鯽⑬。射，謂以弓矢射之也；易凡言

⑨ 見王引之經義述聞一。

⑩ 據姚配中周易姚氏學十一。「殷之未喪師也」，見詩大雅文王

⑪ 「鮒」，十遇；與下「漏」，古音骨故反；相韻。

⑫ 據惠定宇易說五。

⑬ 見王夫之周易稗疏二。

射雉射隼，皆此義。古有射魚之法，此言射鮒，或即春秋所言『矢魚』^⑭。井以上汲爲義，九二與九五爲无應，則不能有上汲之用，僅射鮒而已，其爲用也小。上卦坎，坎爲弓輪；下卦巽，巽爲魚^⑮；故有射鮒之象。

甕敝漏：井二事象之二。甕，說文：『汲瓶也』。二、三、四中爻爲兌，兌爲缺折；故有甕敝漏之象。甕敝漏，猶卦辭之『羸其瓶』也。荀子王制：『王者富民，霸者富士，僅存之國富大夫，亡國富筐篚，實府庫，筐篚已富，府庫已實，而百姓貧，夫是之謂上溢而下漏，入不可以守，出不可以戰，則傾覆滅亡可立而待也。』甕敝漏，所謂「上溢而下漏」者也。史稱紂厚賦稅以實鹿臺之錢，而盈鉅橋之粟^⑯，則上溢而下漏，井二之甕敝漏者也。

九三，井渫不食，爲我心恻；可用汲。王明，並受其福。

述聞。

^⑭ 見春秋隱公五年：『公矢魚于棠。』射魚，並見呂氏春秋知度篇，淮南子時則篇，說苑正諫篇，參閱王引之經義

^⑮ 見中孚卦辭『豚魚吉』鄭注。

^⑯ 見史記三殺本紀。

井渫不食^⑮，爲我心惻；可用汲。井三事象之一。渫，說文：『除去也；从水巢聲。』謂除去水中之污泥使復於清潔；今人所謂掏井是也。爲，猶「使」也。惻，傷悼也。用，猶「以」也。九三陽剛得正，爲井渫之象。爻義陽莫善于據陰，井三不得據陰，故曰『不食』。^⑮初六，井泥不食，固其所也；九三，井渫不食，則使我心爲傷悼矣。然九三與上六爲應，則可以上汲而得其用者也；故曰『可用汲』。

王明，並受其福^⑯：井三事象之二。並，普也；並普古聲相近^⑰。九五爲王，三、四、五

17 「食」，二十四職；與下「惻」，二十四職；「福」，方墨反；相韻。

18 據張惠言《周易荀氏九家義》。

19 本文，羣書中有徵引者。

史記周本紀：「人君無愚賢不肖，莫不欲求忠以自爲，舉賢以自佐，然亡國破家相隨隨，而聖君治國累世而不見者；其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。」懷王以不知忠臣之分，故內惑於鄭袖，外欺於張儀，疏屈原而信上官大夫令尹子蘭，兵挫地削，亡其六郡，身客死於秦，爲天下笑；此不知人之禍也。易曰：『井渫不食，爲我心惻；可以汲，王明，並受其福。』王之不明，豈足福哉！」

潛夫論聖賢篇：「是故賢人君子既憂民，亦爲身作。夫蓋滿於上，沾漶在下；棟折榱崩，懼有厥患。故大屋移傾，則

中爻爲離，離爲明。故有『王明』之象。九三得正，然過剛而不得其中，不若九五之剛中正，必『求王明』，然後天下普受其福也；謂九三自知不若九五之剛中正，故求九五之王明也。井九三象傳：『求王明，受福也。』以受福釋求王明，似經文脫去「求」字。紂淫亂不止，微子數諫不聽，乃與大師少師謀，大師少師，乃持其祭樂器奔周²¹，皆求王明而受福者也。

六四，井甃，无咎。

井甃，无咎：井四事象與占。甃，說文：『井壁也』。井壁曰甃，造井壁亦曰甃。井四陰

下之人不待告令，各爭共往之，仁者兼護人家者，且自爲也。易曰：『王明，並受其福。』

明忠竊：鳴鶴在陰，其子和之；相彼鳥矣，猶求友聲。故人君不開精誠以示賢忠，賢忠亦無以得達。易曰：『王明，並受其福。』是以忠臣必待明君乃能顯其節，良吏必得察主乃能成其功。

中論辭祿竊：故聖人以無勢位爲窮，百工以無器用爲困。困則其資亡，窮則其道廢。故孔子栖栖而不居者，蓋憂道廢故也。易曰：『井渫不食，爲我心恻；可用汲，王明，並受其福。』

²⁰ 據王引之經義述聞一。

²¹ 見史記三殷本紀。

居陰位，得正，故有井甃之象。井甃則井可保持清潔，故其占爲无咎。西伯歸，乃陰修德行善，諸侯多叛紂而往歸西伯²²，是殷棄其舊井而周修之也。

九五，井冽寒泉食。

井冽寒泉食：井五事象。冽，說文：『水清也』。九三與九五皆得正，故九三曰：『井渫』。九五曰『井冽』。井上卦坎，坎爲水，爲泉。三陽下不據陰，故曰『不食』。五陽下據四陰，故曰『寒泉食』。西伯伐飢國，滅之，紂之臣祖伊聞之而咎周，恐²³；則井五之寒泉食者也。

上六，井收勿羈；有孚，元吉。

井收勿羈：井上事象。收，謂以轆轤收繙也²⁴。羈，蓋也。上卦坎，坎爲輪；下卦巽，巽

²² 見同上。

²³ 見同上。

²⁴ 虞義。

周易事理通義 下經 井

三九八

爲繩。上六與九三爲應，上汲不窮，故有『井收勿羈』之象²⁵。

有孚，元吉：井上占。上六與九三相應求，故曰『有孚』。井以上汲爲義，井至于上，井道之成；故曰『元吉』。周武王北伐，諸侯叛殷會周者八百，諸侯皆曰：「紂可伐矣」²⁶。則井道已成，有孚而元吉者也。

25 據武億經讀考異一。

26 見史記四周本紀。

三三 離下 革

此爲周易六十四卦下經三十四之十九，卦名曰革。革，說文：『獸皮，治去其毛，革更之；象古文革革之形。』革爲獸皮，是其本義；治去獸皮之毛而變更之，故變更乃其引申之義。古文革，從市，市年爲一世而道更也。故革之本義爲獸皮，其引申義爲變更。

革卦次井卦而起。序卦傳：『井道不可不革也，故受之以革。』井以清潔爲義，必常清除，然後能保持其清潔；此革之所以次井也。故革之義爲變更。

彖象：『革，水火相息；二女同居，其志不相得；曰革。』革下卦離，離爲火；上卦兌，兌爲澤，爲水。息，說文作熄。火燃則水乾，水決則火滅，水火相滅熄之義爲革。離爲中女，兌爲少女，二女同居，其志不相得，不相得然後變生，變生於不相得；故革之義爲變更①。

象傳：『澤中有火，革。』澤中有火，水火相熄，其義如上釋。

雜卦傳：『革，改故也。』革之義爲變更而改其故也。改、更、革，一聲之轉。

革，已日乃孚，元亨利貞，悔亡。

論衡謹告篇：是故離下兌上曰革；革，更也。火金殊氣，故能相革。如俱火而皆金，安能相成。

革，先提示卦名；明其事象爲改革之事象，其時義爲改革之時義。

己日乃孚：革卦事象。已，當爲戊己之己②。下卦離，日中爲離，納己于離③。戊己爲中央，過中爲己則當變革也。改字從己，其此義歟④？己日乃孚，謂己日乃革，然後能使人信從也。

元亨利貞，悔亡⑤：革卦事占。易六十四卦稱元亨利貞者，凡六：乾、屯、隨、臨、无

2 據朱震漢上易集傳，顧炎武日知錄、俞樾羣經平議皆從之。

3 即乾納甲壬，坤納乙癸，震納庚，巽納辛，坎納戊，離納己，艮納丙，兌納丁也。其法蓋以月之晦朔象卦體，而以其出沒之方位納之；如：初三日，月生西方庚位，象如震仰盂；故納庚於震。初八日，月上弦出南方丁位，象如兌上缺；故納丁於兌。十五日，月盈東方甲位，象如乾三連；故納甲於乾。十六日，月退西方辛位，象如巽下斷；故納辛於巽。二十三日，月下弦消南方丙位，象如艮覆碗；故納丙於艮。二十九日，月窮東方乙位象如坤三斷；故納乙於坤。三十日，會于壬，減于癸，乾坤括始終，故不納壬於乾納癸於坤。中央土位，象如坎日中實離月中虛；故納戊於坎，納己於離。詳見惠棟易漢學卷三。

4 見俞樾羣經平議一。

5 本文，羣書中有徵引者——

妄、革。臨彖傳：『大亨以正，天之道也。』无妄彖傳：『大亨以正，天之命也。』革之時大，亦必大亨以正，天之道也；天之命也；然後革而當，其悔乃亡。彖傳所謂『湯武革命，順乎天而應乎人』者也。

初九，鞶用黃牛之革。

鞶用黃牛之革：革初事象。鞶，說文：『以韋束也』。鞶用黃牛之革，謂以黃牛之革韋束物也。革卦之革，爲改革之革，然此則爲獸皮革韋之革。革初，當革之時，以陽剛之才，可以革矣；然居初位卑，无可革之權；與九四无應，无可革之人；故曰『鞶用黃牛之革』，謂不可以有爲也。干注：此喻文王雖有聖德，天下歸周，三分有二，而服事殷⑥，其義也。諸侯皆曰：『紂可伐矣』。武王曰：『女未知天命，未可也。』⑦則鞶用黃牛之革不可以有爲也。

宋書禮志一引高堂隆改正朔議：按自古有文章以來，帝王之興，受禪之興干戈，皆改正朔，所以明天道定民心也。
易曰：『革，元亨利貞，有孚，改命，吉。』湯武革命，應乎天，從乎人。

6 見論語泰伯。

7 見史記四周年紀。

六二，己日乃革之；征吉，无咎。

己日乃革之：革二事象。革下卦離，離納己；六二爲其主爻；故有『己日乃革之』之象。征吉，无咎：革二事占。革至于二，己日乃革，故往吉而无咎也。居二年，聞紂昏亂暴虐滋甚，於是武王徧告諸侯曰：「殷有重罪，不可以不畢伐⑧。」則己日乃革征吉而无咎者也。

九三，征凶，貞厲；革言三就，有孚。

征凶，貞厲：革三事象與占之一。九三重剛而不中，故六二征吉，而九三則征凶也。當革之時，以革爲正；然九三過剛不中，若以革爲正，則厲。

革言三就，有孚：革三事象與占之二。言，猶「以」也；言訓以，猶焉訓以。就之言究也；物有始有壯有究，究則變矣⑨。就之言熟也、善也、成也，思之熟，行之善，然後革道成矣⑩。三，言其多也。當革之時，革三與四當下卦進入上卦之際，則必三就，然後能使人信

⑧ 見同上。

⑨ 據惠定宇易說。 ⑩ 同上。

從也。唐崔憬注⑪：武王克紂，不即行周政及反商命，一就也。釋箕子囚，封比干墓，式商容間，二就也。散鹿臺之財，發鉅橋之粟，大賚于四海⑫，三就也。故曰「革言三就」。

九四，悔亡，有孚，改命吉。

悔亡，有孚，改命吉：革四事象與占。革四從下卦進入上卦，變革之時，即乾九四「乾道乃革」⑬之時；二、三、四中爻爲巽，巽爲申命行事；故悔亡有孚而改命吉也。虞注：湯武革命，順天應人，故改命吉也。

九五，大人虎變，未占有孚。

大人虎變，未占有孚：革五事象與占。變作辯⑭，辯通辯，說文：「辯，駁文也。」同

⑪ 見孫星衍周易集解（國學叢書本）。

⑫ 見書武成。

⑬ 文言傳文

⑭ 新出熹平石經變作辯。

斑；斑，虎文也¹⁵。虎變，猶言虎文。當革之時，九五剛中正之德，有大人虎變之象。未占有孚，謂不待占筮而人信從之也。馬融注：舜舞干羽而有苗自服¹⁶，周公修文德而越裳獻雉¹⁷，故曰「未占有孚」矣。

上六，君子豹變，小人革面。征，凶；居，貞吉。

君子豹變¹⁸，小人革面：革上事象。面，鄉也；鄉與向同。革面謂改其所向也¹⁹。革至于上，居柔得正，在君子則有豹變，小人則有革面之象。

征，凶；居，貞吉：革上占。征與居爲對文²⁰。革至于上，爲窮，爲極；故征凶，而居則

15 漢書叙傳上：『楚人謂虎文斑。』

16 書大禹謨：『帝乃誕文德，舞干羽于兩階，七旬，有苗格。』

17 孝經援神契：周成王時，越裳獻白雉，去京師三萬里，王者祭祀不踰，晏食衣服有節則至。『後漢書南蠻傳：』交趾之南有越裳國，周公居攝，越裳以三象重譯而獻白雉。』

18 「變」，三十三線；與下「面」，三十三線；相韻。

19 據王引之經義述聞。

20 據武億經讀考異一。

得革之正，故爲貞吉。干注：君子大賢，次聖之人；謂若太公周召之徒也。君聖臣賢，殷之頑民，皆改志從化，故曰「小人革面」。天下既定，必側載干戈，包之以虎皮，使爲諸侯，故曰「征，凶；居，貞吉」也。

䷱ 鼎

此爲周易六十四卦下經三十四之二十，卦名曰鼎。鼎，說文：『三足兩耳，和五味之寶器也；象析木以炊；貞省聲。』三足兩耳，謂器形，非謂字形。象析木以炊，謂字形，非謂器形。上目，象器，其中有實，下鼎，象篆文出，判字，向左爲月，向右爲片，合爲出。故鼎爲通體象形之字。而其義爲器下析木以炊之義。

鼎卦次革卦而起。序卦傳：『革物者莫若鼎，故受之以鼎。』鼎之爲用，所以革物也；變生而爲熟，易堅而爲柔，此鼎所生革物之用也；故鼎之引申義爲革物。

彖傳：『鼎，象也；以木巽火，亨飪也。』象謂卦象。巽，入也。亨，即烹。鼎卦卦象。下巽上離，離爲火，巽爲木，以木入火，此烹飪之象也；故鼎之引申義爲烹飪。

象傳：『木上有火，鼎。』其義如上釋。

雜卦傳：『鼎，取新也。』鼎有革物之義，故有取新之義；革所以去故，鼎所以取新也。

鼎，元吉，亨。

鼎，先提示卦名；明其事象爲革物取新之事象，其時義爲革物取新之時義。

元吉①：亨。鼎卦事占。當革物取新之時，爲革物取新之事，其占則大吉而有無往不通之發展。

初六，鼎顛趾；利出否，得妾以其子；无咎。

鼎顛趾②：鼎初事象一。顛，倒也③。凡初爻稱足稱趾。鼎卦以取新爲義；初六與九四爲應，當鼎之時，鼎初有『顛趾』之象，謂其能去污舊以取潔新也。

利出否，得妾以其子：鼎初事象二。出，古通黜。黜字從黑，原爲除去黑污之義，引申而爲貶出之義。否從口從不，心有不可，口必言之；故於文『口不爲否』。是『否』有『不可』之義。『出否』，謂出其不可者。以，猶「與」也。古有七出之義，而后、夫人無子不出；故爲六出；其不可者，則出矣。出其不可者，則妾之子亦得立爲世子④，鼎以『取新』爲義，鼎

1 吉字，本義云，衍文。

2 「趾」，六止；與下「否」，五旨；「子」，六止；爲讀。

3 參閱頤六二「顛頤」通義。

4 鄭義以六出爲言，玩象辭：『利出否，以從貴也。』春秋之義，子以母貴；故從其說。舊以『鼎顛趾，利出否』

初以陰在下，爲妾象；三、四、五中爻爲兌，兌爲妾⑤。初六與九四爲應，故有「利出否，得妾以其子」之象，謂其能革故以取新也。

无咎：鼎初事占。當鼎之時，能革故以取新，故其占爲无咎。湯之革夏，必代虐以寬；高祖入關，必除秦之苛，布漢之寬；能革故以取新者也。

九二，鼎有實；我仇有疾，不我能即；吉。

鼎有實⑥：鼎二事象。鼎，象也；易以陽爲實⑦，故鼎九二爲「鼎有實」之象。賀蘭進明奏肅宗，曰：『陛下知晉朝，何以至亂？』肅宗曰：『卿有說乎？』進明曰：『晉朝以好尚虛名，任王夷甫爲宰相，祖習浮華，故至於敗。今陛下方興復社稷，當委用實才，而房瑄性疏闊，徒大言耳，非宰相器也。』⑧則以王衍與房瑄皆非「鼎有實」者也。

爲斷；茲從象傳以『鼎顛趾』一義爲斷，以『利出否，得妾以其子』又一義爲斷。

5 說卦文。

6 「實」，五質；與下「疾」，五質；「即」，二十四職；爲韻。

7 蒙六四象傳：『困蒙之吝，獨遠實也。』即以九二之陽爲實。

8 見舊唐書百一十一房瑄傳。

我仇有疾，不我能即；鼎二事象。仇，匹也。我仇，猶言我妻也。九二與六五爲應，六五於九二爲『我仇』。六五乘九四，故曰『有疾』。即，說文：『即食也』。即食，猶言就食；引申之，則凡有所就，皆謂之即⑨。六五乘九四，不與九二爲應，故有『我仇有疾，不我能即』之象。詩大雅烝民美仲山甫之德曰：『袞職有闕，惟仲山甫補之。』是我仇有疾，我能即之者也。

吉：鼎二事占。九二與六五爲應，六五雖乘九四，然六五柔中，終當與九二相應；象傳所謂：『終无尤也』。故其占爲吉。

九三，鼎耳革，其行塞；雉膏不食；方雨虧；悔，終吉。

鼎耳革⑩，其行塞：鼎三事象一。鼎，象也。耳謂五；鼎下畫偶，似足；二、三、四畫奇，皆中實似腹；五畫偶，似耳；上畫奇，似鉉⑪。九二應六五，九四比六五，惟九三與六

9 見清徐灝說文解字注箋。

10 「革」古音棘；與下「塞」，二十五德；「食」，二十四職；爲韻。

11 據清毛奇齡易小帖。

五，非應亦非比；故有『鼎耳革』之象。革，去故也；故革有除去之義。鼎以耳行，除去鼎耳，故有『其行塞』之象。

雉膏不食：鼎三事象二。雉謂五；上卦離，離爲雉^⑫。膏，肥肉也；雉膏；食之美者。九三與六五不相應；故有雉膏不食之象。破斧九斨之詩，即雉膏之不食者也。

方雨虧：鼎三事象三。易以陰陽交爲雨。虧，說文：『氣損也』。引申之凡減損、毀失、欠缺皆曰虧。雨虧，猶言雨缺也。九三陰陽不交，故有『方雨虧』之象。

悔，終吉：鼎三占。耳革，行塞，不食，雨虧，皆『悔』象也；然九三巽體得正，故其占爲終吉。成王啓金縢之書，欲卜天變。既得周公冊祝之文（欲以己身代武王之死），遂感悟執書以泣，曰：『其勿穆卜，昔公勞王家，惟予沖人弗及知，今天動威以彰周公之德，惟朕小子其新（親）迎，我國家禮亦宜之^⑬。』此鼎三之悔終吉者也。

九四，鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

12 說卦文。

13 書金縢文。

鼎折足⑭，覆公餗，其形渥：鼎四事象。四與初應，初爲足，三、四、五中爻爲兌，兌爲缺折；故有『鼎折足』之象。餗，說文兩部嚮字下，『鼎實』；重文作餗。詩韓奕：『其嚮維何？維筍及蒲。』嚮，今字作藪。熟肉曰羹，以菜和羹曰餗⑮。形渥，諸本作刑剭；謂重刑也。周禮司烜氏：『邦若屋誅』。漢書敘傳下：『底剭鼎臣』。服虔注：『底、致也。周禮有屋誅，誅大臣於屋下，不露也。』故屋誅、剭刑爲大刑之義⑯。當鼎之時，九四與六五爲比，有其重任；然又與初六爲應，致鼎折其足，而又有『覆公餗，其形渥』之象。房琯之用劉秩⑰，關播之用李元平⑱，卒以用非其人，而至於敗，是『折足凶』之義也。元載在相位多年，權傾四海。內侍魚朝恩負恃權寵，不與載協，載常憚之。嘗釋奠於國子監，宰臣百寮皆會，朝

14 「足」，三燭；與下「餗」，一屋；「渥」，四覺；爲韻。

15 參閱王引之經義述聞及朱駿聲說文通訓定聲。

16 見洪頤煊讀書叢錄，聞一多周易義證彙纂。

17 舊唐書房琯傳：『琯既自無周算，又以虛名擇將吏，以至於敗，琯之出師，戎務一委李揖、劉秩。秩等亦儒家子，未嘗習軍旅之事。……劉秩等及與賊對壘，……蒼黃失據，遂及於敗。』

「恩講易徵鼎卦「覆餗」之義以譏元載，載心銜之。後朝恩服法，嗣載亦伏罪，賜自盡¹⁹。是「覆公餗，其刑渥，凶」之義也。

本爻爻辭，繫辭傳有推闡——子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。

易曰：「鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。」言不勝其任也。（力小，唐石經作力少。）

凶²⁰：鼎四事占。四折足，覆餗，形渥，不勝其任；故其占爲凶。

¹³ 舊唐書百三十關播傳：「播但斂衽取容而已，乏於知人之鑒，好大言虛誕者，播必悅而新信之。有李元平者，」

「言談詭妄，誇大可立功名，亦有微才薄藝，播累奏元平等皆可將相也，謂試用之。上以爲然，以元平爲輔闕。會淮西

節度使李希烈叛亂，上以汝州要鎮，令選擇刺史，播薦元平……元平至州旬日，爲希烈所擒，汝州陷賊，中外哂之。」

¹⁹ 見舊唐書百一十八元載傳，百八十四宦官魚朝恩傳。

²⁰ 本文，羣書中有徵引者——

春秋繁露精華篇：以所任賢，謂之主尊國安；所任非其人，謂之主卑國危；萬世必然，無所疑也。其在易曰：「鼎折足，覆公餗。」夫鼎折足者，任非其人也；覆公餗者，國家傾也。是故任非其人而國家得不傾者，自古至今，未嘗聞也。

漢書敘傳：班彪王命論曰：是故驚塞之乘，不騁千里之塗；燕雀之駟，不奮六關之用；棄稅之材，不荷棟梁之任；

六五，鼎黃耳金鉉；利貞。

鼎黃耳金鉉，利貞：鼎五事象與占。

鼎上卦離，離爲黃。鼎六五象爲耳。金色黃，故云。

斗筭之子，不秉帝王之璽。易曰：『鼎折足，覆公餗。』不勝其任也。

漢紀十二武帝紀論：夫封必以功，不聞以位。孔子曰：『如有所譽，必有所試矣。』譽必待試，況於賞乎？易曰：

『鼎折足，覆公餗，其刑劓，凶。』若不勝任，覆亂鼎實，刑將加之，況於封乎？

漢紀二十九哀帝紀下：主閭上書諫曰：臣聞王者立三公，法三光；立九卿以法天；明君臣之義，當得賢人。易曰：

『鼎折足，覆公餗。』喻王公非其人也。

論衡卜筮篇：魯將伐越，筮之，得「鼎折足」。子貢占之，以爲凶。何則？鼎而折足，行用足，故謂之凶。孔子占之以爲吉，曰：越人水居，行用舟，不用足，故謂之吉。魯伐越，果克之。

潛夫論三式篇：易曰：『鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。』此言公不勝任，則有渥刑也。

後漢紀三光武紀論：世祖中興，王道草昧，格天之功，實賴台輔。不徇選賢而信讖記之言，拔王梁於司空，委陳臧於上將，失其方矣。苟失其方，則任非其人，所以衆心不協，民有疑聽，豈不宜乎？梁實負罪不暇，臧亦無所聞焉。

易曰：『鼎折足，覆公餗。』此之謂也。

黃耳。鉉，說文：『舉鼎具也；易謂之鉉，禮謂之鼎。』同篇，以木橫貫鼎耳而舉之也。曰黃耳，曰金鉉，謂其爲寶鼎也。鼎六五象耳，上九象鉉，而五亦云鉉者，因耳及鉉，非謂五有耳象，又有鉉象也。故象傳但曰『鼎黃耳』²¹。六五柔中，故有『鼎黃耳金鉉』之象。當革故取新之時，有柔中之質，故其占爲利貞。清王夫之周易外傳²²：柔之爲道，止驅除而新命，得則爲周，失則爲宋。

上九，鼎玉鉉；大吉，无不利。

鼎玉鉉；大吉，无不利：鼎上事象與占。鼎上於鼎象爲鉉。上九以剛居柔，象傳謂：『剛柔節也。』當鼎之時，處鼎之成，舉而可用；故其占爲大吉，无不利。象傳：『鼎玉鉉，剛柔節也。』剛之爲道，納之柔世而卒難舍也，而節則爲商，不節亦不失爲漢²³。

21 餘繼古書疑義舉例舉經曰『鼎黃耳金鉉』，而傳則但曰『鼎黃耳』，爲文見于前而略于後之例，未是。

22 船山遺書本。

23 據王夫之周易外傳四。

此爲周易六十四卦下經三十四之二十一，卦名曰震。震，說文：『劈歷振物者，从雨辰聲。』劈歷，疾雷之名。釋天：『疾雷爲霆』。古謂之霆，許謂之震。震與振疊韻，振物謂之震；引申之，凡動謂之震①。震，雷之烈者；地下陽氣破地面之陰氣而出②。震卦一陽生于二陰之下，震而動也；其象爲雷③。故震之象爲雷，其義爲振，爲動。

震卦次鼎卦而起。序卦傳：『主器者莫若長子，故受之以震。』鼎者，器也；震爲長男；④故取主器之義。長子，傳國家繼位號者也；故爲主器之主⑤。則以長子主器爲義。

象傳：『出可以守宗廟社稷而爲祭主也。』震爲長子，傳國家繼位號，故守宗廟社稷，故爲祭主。則亦以長子主器爲義。

象傳：『洊雷震；君子以恐懼修省。』洊，再也。震之洊雷，猶坎之習坎，雖之明兩作，

1 據段注。 2 見說文通訓定聲。

3 見朱熹易本義。

4 說卦傳：『震一索而得男，故謂之長男。』

5 據程傳。

艮之兼山，巽之隨風，兌之麗澤；八卦相重之義也。震爲雷象，劈歷振物；故有恐懼之義。

說卦傳：『震，動也。』是以震爲動之義。

雜卦傳：『震，起也。』震爲動，動而行；故又有『起』之義。

震，亨；震來虩虩，笑言啞啞；震驚百里，不喪匕鬯。

震，先提示卦名；明其事象爲震動恐懼之事象，其時義爲震動恐懼之時義。

亨：震卦事占。震爲動，動則亨矣。

震來虩虩⑥，笑言啞啞：震卦事象一。虩虩，說文：『恐懼』也。引履九四：『履虎尾虩虩，終吉。』今易履卦象辭作『愬愬』。愬，虩古同聲；虩有恐懼之義，然愬無恐懼意，愬蓋虩之譌也。故當作虩爲正。啞，說文：『笑也』。震初九象辭：『震來虩虩，後笑言啞啞。』有『後』字，此無，疑脫。則謂先恐而後笑也。

震驚百里，不喪匕鬯⑦：震卦事象二。匕者，匙也。說文：『匙，匕也。』是匕匙同義。

。「鬯」，二十陌；與下「啞」三十五馬、二十陌二韻；相韻。

7 本文，羣書中有徵引者

匕或以木，或以角，長者數尺，短者數寸；用以載牲體，用以扱鼎實，用以扱黍稷，用以扱餽羹，用以扱酒醴。此以匕鬯連言，鬯與酒醴同類，則謂扱酒醴之匕⑧。鬯，說文：『以秬釀鬱艸，芬芳、攸服（說文句讀：「當作條暢」），以降神也。』从凵（音祛）；凵，器也。中象米；匕所以扱之。』鬯爲酒醴之物，其後以盛鬯之器亦曰鬯。古者人君于祭禮，匕牲體薦鬯酒則自親之，其餘不親爲也⑨。此謂當祭祀之時，疾雷遽作，震驚百里，而主祭之長子，能不喪其匕鬯，臨大震懼而不喪其所守也。舜之烈風雷雨勿迷亦其義也。

初九，震來虩虩，後笑言啞啞；吉。

震來虩虩⑩，後笑言啞啞。震初事象。震初在內卦之內，震之主也；故辭與卦同。震來虩

論衡雷虛篇：夫千里不同風，百里不共雷。易曰：『震驚百里。』

漢紀二十八哀帝紀論：州牧數易，非典也。古者諸侯之國，百里而已。故易曰：『震驚百里。』以象諸侯之國也。

8 據經義述聞。

9 見張惠言周易鄭氏義、易義別錄。

10 饒、啞相韻，見前。

號，表里之危也。笑言嚙嚙，後受方國也。

吉：震初事占。

六二，震來厲；億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。

震來厲⑪：震二事象一。厲，危也。六二乘初九，當震動恐懼之時，故有震來厲之象。

億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得：震二事象二。億，古與意通⑫；意讀爲繫，古字通用。

繫，發聲也。意，億皆猶「惟」也⑬。貝，古以貝殼爲貨幣；喪貝，謂喪其貨財也。躋，

說文：「登也」。二、三、四中爻爲艮，艮爲山；故曰九陵。躋于九陵，猶同人九三之言「升

其高陵」也。逐，說文：「追也」。震爲足，故曰逐。七日得，謂多不過七日，則復得之也。

⑭當震之時，震二中正，故有喪貝，躋于九陵之上，無事追逐，多不過七日，即復得之之象。

11 「厲」，十三祭；與下「貝」，十四泰；爲韻。

12 見羣經平議一。然古書疑義舉例引梁氏玉繩營記，則以「億喪貝」爲倒文，與莊子在宥篇「萬有億萬」同一句法。

13 見周易古經今注引莊子駢拇篇：「意仁義其非人情乎！」左氏隱公元年傳：「爾有母遺，繫我獨無。」

14 參閱復卦彖辭「七日來復」通義。

〔注〕：此以喻紂囚文王，闕天之徒，乃于江淮之浦，求盈箱之貝，而以賂紂也。故曰億喪貝。

六三，震蘇蘇；震行，无眚。

震蘇蘇：震三事象一。蘇蘇，猶索索；言氣索也。震三當震之時，以陰居陽，而居不正；故有蘇蘇氣索之象。

震行无眚：震爲恐懼之義；震行，謂恐懼而行也。三、四、五中爻爲坎，坎爲眚。當震之時，震三不乘剛，故有震行无眚之象。皇甫績引杖自責⑮，此震行无眚者也。

九四，震遂泥。

震遂泥：震四事象，遂，苟本作隊；隊，說文：『從高隕也；从阜豕聲。』蓋即今之墜字。

⑮ 隋書三十八皇甫績傳：『績三歲而孤，爲外祖韋孝寬所鞠養，嘗與外兄博奕，孝寬以其情業，督以嚴訓；慙績孤幼，特拾之。績歎曰：『我無庭訓，養於外氏，不能剋躬勵己，何以成立，深自感激，命左右自杖三十。孝寬聞而對之流涕。』

也。三、四、五中爻爲坎，坎爲雨，土得雨爲泥。當震之時，震四以陽居陰，不中不正；故有墜泥之象。劉向恭顯雜處漢朝⑩，珣瑜、任文並居唐位⑪，此震遂泥者也。

六五，震往來厲；億无喪有事。

震往來厲：震五事象一。震五乘四之陽，與二無應，故有往來厲之象。

16 見上否卦注十、十二。

17 鄭珣瑜，字元伯，鄭州滎澤人。性嚴重少言，未嘗以私託人，而人亦不敢調以私。順宗立，遷吏部尚書。王叔文起州吏爲翰林學士、鹽鐵副使，內交奄人，攘撓政機，韋執誼爲宰相，叔文一日入中書見執誼。更曰：「方宰相會食，百官無見者。」叔文恚，叱吏，吏走入白。執誼起就閣與叔文語。珣瑜與杜佑、高郢輟饗以待。頃之，吏白：「三公同飯矣。」珣瑜喟曰：「吾可復居此乎！」命左右取馬歸，臥家不出，又旬日，亦會有疾，數月卒。初，順宗在東宮，叔文以善棋爲帝愛幸，因言某可爲相，某可爲將，它日幸用之。陰結天下有名之士，璣、藩劇帥，或陰相賂遺以自結。順宗立，不能聽政，深居施廬，坐以牛昭容官人李忠言侍側，羣臣奏事，從廬中可其奏。王伾密語諸黃門，陛下素厚叔文，即由蘇州司功參軍拜起居郎翰林學士。大抵叔文因伾，伾因忠言，忠言因昭容，更相依仗。伾主傳受，叔文主裁可，乃授中書執誼作詔施行焉。參閱新唐書百六十五鄭珣瑜傳、百六十八王叔文傳。

億無喪有事：震五事象二。億，見上釋。有事，謂祭祀；古凡祭祀皆曰有事。五在中，故有『億無喪有事』之象，猶彖辭之言『震驚百里，不喪匕鬯』也。六三喪貝，七日復得；而六五則无喪于有事，皆以其中也。盤庚遷殷^⑮，太王遷岐^⑯，皆往來厲，億无喪有事者也。

上六，震索索，視矍矍，征凶；震不于其躬，于其鄰，无咎；婚媾有言。

震索索^⑰，視矍矍，征凶：震上事象之一與占。上六之震索索，猶六三之震蘇蘇也。釋見上。矍之初文當作睅；睅，說文：『左右視也；从二目，讀若拘，』睅，孳乳爲矍；說文：『鷹隼之視也。从隹从睅，睅亦聲，讀若章句之句。』巨雷作而震索索視矍矍，故往有凶也。

18 史記三股本紀：「帝盤庚之時，殷已都河北，盤庚渡河南，復居成湯之故居。……行湯之政，然後百姓由寧，殷道復興。」

19 史記四周本紀：「古公亶父復修后稷公劉之業，積德行義，國人皆戴之。薰育戎狄攻之，……民皆怒，欲戰。古公曰：「……民欲以我故戰，殺人父子而君之，予不忍爲。」乃與私屬遂去豳，度漆沮，踰梁山，止於岐下。豳人舉國扶老携弱，盡復歸古公於岐下。」

20 「索」，十九繹、二十陌二韻；與下「矍」，十八藥；爲韻。

震不于其躬，于其鄰，无咎：震上事象之二與占。震上處震之極，若能恐懼修省于危未及躬而方及鄰之前，則其占爲无咎²¹。江亡而秦穆懼²²，吳亡而晉國弔²³，皆震不于其躬于其隣者也。

婚媾有言：震上事象之三。易凡言『有言』，讀爲有愆²⁴。上六與六三无應，其在婚媾則爲有愆之象。

21 據程傳。

22 春秋左氏文公四年傳：『楚人滅江，秦伯爲之降服。出次，不舉，大夫諫，公曰：『同盟滅，雖不能救，敢不矜乎！吾自懼也。』』

23 左氏哀公二十年傳：『十一月，越圍吳，趙孟降於喪食。』注：『趙孟，襄子無恤。時有父節子之喪。』文公四年傳：『楚人滅江，秦伯爲之降服。』注：『降服，素服也。……鄰國之禮有數。』正義：『哀十年傳稱：齊人弒悼公赴於師，吳子吳於軍門之外，鄰國之數三日也。』是同盟國滅，本有常禮，而趙孟時有節子之喪，今於喪中行禮，故曰『降於喪食』。是比居喪之食，又從而降之也。

24 見需九二『小有言』註十二。

三三三
艮上 艮下 艮

此爲周易六十四卦下經三十四之二十二，卦名曰艮。艮，說文：『很也；从七目，猶目相七不相下也。』易曰：『艮其限』。艮，俗作艮。很當作限①，引易『艮其限』，即以限訓艮之義。从七目，當云从目七②。目相七，即目相比，謂目攝之也③；目攝之，則有『限』之義，限即止之義；故艮爲限義，亦即爲止義。

艮卦次震卦而起。序卦：『震者，動也；物不可以終動，故受之以艮——艮者，止也。』故艮爲止之義。

彖傳：『艮，止也。』是亦以艮爲止之義。

象傳：『兼山艮，君子以思不出其位。』艮一陽居於二陰之上，陽爲動而上進之物，進至於上而無可再進；故爲山象。艮上下皆山，故爲兼山，山爲安止之義；上下皆山，亦即上下皆安止之義；思不出其位，即謂思得其安止之義。

1 據清姚文田嚴可均說文校議（姚氏咫尺齋刻本）並清嚴章福說文校議（吳興劉氏新刻本）。
2 據清惠棟惠氏讀說文記（小學類編本）。
3 據清王筠說文句讀（四川尊經書局刻本）。

說卦傳：『艮，止也。』是亦以艮爲止之義。

雜卦傳：『艮，止也。』是亦以艮爲止之義。

艮其背不獲其身，行其庭不見其人，无咎。

艮，先提示卦名；明其事象爲艮止之事象，其時義爲艮止之時義。艮字當重，上艮字爲

卦名，下艮字爲卦辭④。

艮其背不獲其身⑤，行其庭不見其人：艮卦事象。易象近取諸身，則身動而背爲止；艮其背，彖傳謂：『艮其止，止其所也。』則以背爲止所。不獲其身，謂不得其身，謂忘我也⑥。易象遠取諸物，則艮爲門闕，故謂行其庭。不見其人，謂忘人也。人我兩忘，斯爲止之至矣。此舜居深山與木石居之象。

无咎：艮卦事占。能止其所止，故其占爲无咎。

4 見高亨《周易古經今注》。

5 「身」，十七真；與下「人」，十七真；爲韻。

6 略據張惠言《易事二》。

初六，艮其趾；无咎，利永貞。

艮其趾：艮初事象。其，猶「諸」也⑦。凡初稱趾，故艮初有艮其趾之象。

无咎，利永貞：艮初事占。吉凶悔吝生乎動者也，止則无咎。艮以止爲其卦性，當艮之時，居艮之初，故以永止爲利也。華歆出親貴顯⑧，周顒不終北山⑨，皆不能永止者也。

六二，艮其腓；不拯其隨，其心不快。

艮其腓：艮二事象。初稱趾，則二稱腓；腓俗名肥肚⑩。故艮二有艮其腓之象。

不拯其隨，其心不快：艮二事象。拯，作承，古字通用⑪。艮六二承九三之陽剛，爲隨。隨之義爲從行，人從我行爲隨，我從人行亦爲隨⑫。六二居中得正，當艮之時，不獲承其隨而

7 艮六四象傳：『艮其身，止諸躬也。』即以「諸」訓「其」。

8 見上豫卦注十二。 9 見上咸卦注六。

10 見近人李果學易叢見（商務印書館排印本）

11 見張惠言易義別錄九。 12 參閱咸卦九三『執其隨』通義。

行，其心雖不快，然要不失爲中正也。匈奴入寇，劉季欲親擊之。婁敬深明利害，欲阻其行，怒拘敬，自將至平城，果被困七日而解，始悔不聽敬言，乃優禮之^⑬。此艮六二不拯其隨其心不快者也。

九三，艮其限；列其夤，厲熏心。

艮其限：艮三事象。限，爲身半，爲腰；當身半以上與身半以下，故稱限^⑭。二稱腓，則三稱限；故艮三有艮其限之象。

列其夤，厲熏心^⑮：艮三事象。列，集解作裂，蓋列本字，裂借字。夤，一本作腓；脊

13 見漢書四十三書敬傳。

14 見惠定宇易說五引內經。

15 本文，羣書中有徵引者——

韓詩外傳：孔子曰：『口欲味，心欲佚，教之以仁。心欲興，身惡勞，教之以恭。好辨論而畏懼，教之以勇。目好色，耳好聲，教之以義。』易曰：『艮其限，列其夤，厲熏心。』詩曰：『吁嗟女兮，無與士耽！』皆防邪禁佚，調和心志。

裏肉也⑩。薰，集解作闇；薰、闇古通用。闇借爲昏，昏與闇同聲系。良三陽剛得正而不中，上無應，二欲承之而四乘之；故有裂其脊裏肉，危惜其心之象。三多凶，故曰：「厲薰心」。顧錄：告子不動心之學，至於不得於言，勿求於心。而孟子以爲其弊必將如蹶趨者之反動其心。此「良其限，列其資」之說也⑪。

16 見李果學易叢見。

17 顧炎武曰知錄一良其限條：學者之患，莫甚乎執一而不化，及其施之於事，有扞格而不通，則忿懣生而三請亂，與衆人之滑性而焚和者相去蓋無幾也。孔子惡果敢而窒者，非獨處事也，爲學亦然。告子不動心之學，至於不得於言勿求於心。而孟子以爲其弊必將如蹶趨者之反動其心，此良其限列其資之說也。君子之學不然，廓然而大公，物來而順應；故聞一善言見一善行，若決江河，沛然莫之能禦，而無薰心之厲矣。慈谿黃氏震曰鈔曰：「心者，吾身之主宰，所以治事而非治於事。性隨事隨省，則心自存，不待治之而後齊一也。孔子之教人曰：『居處恭，執事敬，與人忠。』曾子曰：『吾日三省吾身，——爲人謀，而不忠乎？與朋友交，而不信乎？傳，不習乎？』不待言心而自貫通於動靜之間者也。孟子不幸當人欲橫流之時，始單出而爲求放心之說，然其言曰：『君子以仁存心，以禮存心。』則心有所主，非虛空以治之也。——至於齋心服形之老莊，一變而爲坐脫忘忘之禪學，乃始瞑目靜坐，日夜仇視其心而禁治之，及治之愈急，而心愈亂，則曰『易伏猛獸，難降寸心。』嗚呼！人之有心，猶家之有主也。反禁切之，使不得有爲，其不

六四，艮其身；无咎。

艮其身：艮四象。三稱限，則四稱身；故艮四有艮其身之象。

无咎：艮四事占。顏達四非，曾勤三省，皆艮其身无咎者也。

六五，艮其輔；言有序；悔亡。

艮其輔^⑮：艮五象。輔，爲輔之借字；頰也；頰，面旁也^⑯。艮至于五，有艮其輔之象。

能無擾者勢也，而患心之難降歟！（原注：省齊記）又曰：『夫心之說有二——古人之所謂存心者，存其心於常用之地也。後世之所謂存心者，攝此心於空寂之境也。造化流行，無一息不運。人得之以爲心，亦不容一息不運；心空寂無用之物哉！乃有游手游食之徒，株坐攝念，亦曰存心。而士大夫溺於其言，亦將遺落世事，以獨求其所謂心；迨其心迹冰炭，物我參商，所謂老子之弊流爲申韓者，一人之身兼備之，而欲尤人之不我應，得乎！（原注：山陰縣主簿廳記）此皆足以發明厲熏心之義，（原注：詳又見二十三卷《心學條下》）乃周公已先繫之於易矣。

⑮「輔」，九虞；與下「序」，八語；相韻。

⑯並見咸卦上九：『咸其輔頰舌』通義。

言有序②〇艮五事象。咸卦上六：『咸其輔頰舌』。象傳謂『滕口說也』。故輔有口說言語之義。六五得中，故爲言有序之象。

悔亡：艮五占。六五不正，故有悔；然得中，故悔亡也。高宗恭默思道，及見傳說，命之曰：『朝夕納誨，以輔台德。』又曰：『若歲大旱，用女作霖雨。』②〇言之有序者也。

上九，敦艮；吉。

敦艮：艮上象。敦，象傳訓『厚』②〇艮至于上九，爲艮之極者也；故稱『敦艮』。吉：艮上占。艮爲无咎，敦艮爲吉。文之緝熙，孔之不厭，皆敦艮者也。

20 本文，羣書中有徵引者：

《中論貴言篇》：君子必貴其言，貴其言則尊其身，尊其身則重其道，重其道所以立其教。言費則身賤，身賤則道輕，道輕則教廢。故君子非其人則弗與之言，若與之言，必以其方：農夫則以稼穡，百工則以技巧，商賈則以貴賤，府吏則以官守，大夫及士則以法制，儒生則以學業。故易曰：『艮其輔，言有序。』不失事中之謂也。

21 見書說命。

22 象傳：『敦艮吉，以厚終也。』

三三 巽上 艮下 漸

此爲周易六十四卦下經三十四之二十三，卦名曰漸。漸借爲趨①；趨，說文：『進也』；从走斬聲，凡言進者，皆當作趨；然今皆作漸②。

漸卦次艮卦而起。序卦：『艮者，止也；物不可以終止，故受之以漸——漸者，進也。』漸之義爲進，此漸卦之所以次于艮卦而起也。

彖傳：『漸之進也』。之字疑衍③，則亦以漸爲進之義。

象傳：『山上有木，漸。』漸下卦艮，艮爲山；上卦巽，巽爲木；山上有木爲漸進之象。山高，而木則以漸進而高於山，故曰漸。漸之義爲漸進。

雜卦傳：『漸，女歸待男行也。』歸，嫁也；女嫁必待男問名、納采、請期、親迎而後行④，此漸進之事象也。是亦以漸爲漸進之義。

1 據朱駿聲說文通訓定聲。

2 據清錢坫說文解字糾詁（嘉慶初印本）。

3 據朱熹本義。

4 據宋胡瑗周易口義。

漸，女歸，吉；利貞。

漸，先提示卦名；明其事象爲漸進之事象，其時義爲漸進之時義。

女歸，吉：漸卦事象與事占之一。咸取女吉，取女之占也；漸女歸吉，嫁女之占也。咸以少男下少女，故取女吉；漸以少男下長女，故女歸吉。女之歸也以長，則其漸進也甚明。天下萬事皆以漸進，而其義莫著于女歸⑤。故其占爲吉。

利貞：漸卦事占之二。漸卦以漸進爲卦性。當漸之時，萬事以漸進爲宜，故曰利貞。

初六，鴻漸于干；小子厲，有言，无咎。

鴻漸于干⑥：漸初事象之一。漸卦取象于鴻，則以鴻飛冥冥，往來有時，先後有序，於漸之義爲切也。鴻，大雁也。昏禮用雁，又於女歸之義爲切⑦。干，讀爲岸，干，岸聲系相通；

5 見張惠言易事二。

6 「干」，二十五變；與下「言」，二十元；相韻。

7 據何楷古周易訂詁六。

又讀爲澗，干澗古通用。二讀皆通；然讀爲岸，其義較勝⑧。漸以遠近上下取象，故漸初有鴻漸于干之象。

小子厲，有言，无咎：漸初事象之二與占。漸下卦艮，艮爲少男，故爲少子。有言，讀爲有愆⑨；愆，猶過也。漸初以陰居陽，不正故厲，故有言（愆）。然初居艮體，艮爲止，以止爲進；故无咎。賈誼召對，絳灌譖之於帝，謂維陽少年，專事紛更⑩；此漸干之鴻，小子厲，有言无咎者也。

六二，鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。

鴻漸于磐⑪：漸二事象之一。磐，說文無；古文易作般，史記孝武紀集解：『般，水涯堆也。』⑫漸初鴻漸于干，干，涯也。故漸二則于水涯堆也。

8 據高亨周易古經今注。

9 參閱需九二訟初六『少有言』，明夷初九『主人有言』，震上六『婚媾有言』通義。

10 見上大有卦注四。

11 「磐」，二十六桓；與下「衎」，二十八翰；以平去通爲一韻。

飲食衍衍，吉：漸二事象之二與占。衍，說文：『喜貌』。二、三、四中爻爲坎，坎爲酒食之象，——坎六四，需九五，困六二皆言酒食，均取象於坎也。六二居中得正，上與九五爲應，故有飲食衍衍之象。其占爲吉。寇萊公食人之祿，事人之事，每遇變故，常以飲笑自若解之^⑬；此漸磐之鴻，飲食衍衍吉者也。

九三，鴻漸于陸；夫征不復，婦孕不育，凶；利禦寇。

鴻漸于陸^⑭：漸三事象之一。陸，說文：『高平地』。漸初于干，二于磐，故三則爲自磐而進于陸之象^⑮。

夫征不復，婦孕不育，凶：漸三事象之二與占。九三偏剛不中，與上九無應；下據六二，

¹² 據朱駿聲說文通訓定聲。

¹³ 見宋史二百八十二寇準傳。

¹⁴ 「陸」，一屋；與下「復」，一屋；「育」，一屋；爲韻。

¹⁵ 本文，羣書中有徵引者——

藝文類聚五十七引班固擬連珠：臣聞鸞鳳養六翮以凌雲，帝王乘英雄以濟民。易曰：鴻漸于陸，其羽可用爲儀。

六二與九五相應，與九三不相應；九三爲夫，六二爲婦，故有夫征不復婦孕不育之象。其占爲凶。李陵不歸^⑩，莊姜無子^⑪，此漸陸之鴻，夫征不復，婦孕不育，凶者也。

利禦寇：漸三事象與占之三。二、三、四中爻爲坎，坎爲寇盜；三、四、五中爻爲離，離爲甲冑，爲戈兵；九三陽剛；故有利禦寇之象。朱解：周公東征，育子閔斯^⑫，此爻禦寇之義也。

六四，鴻漸于木；或得其桷，无咎。

鴻漸于木^⑬：漸四事象之一。漸上卦巽，巽爲木；故有鴻漸于木之象。

或得其桷，无咎：漸四事象之二與占。桷，說文：『桷也』。桷，椽也。周謂之椽，齊魯謂之桷，秦謂之屋椽^⑭。椽方曰桷，桷圓曰椽^⑮。漸上卦巽，巽爲長木，故有桷象。六四上

^⑩ 見漢書五十四李廣傳附李陵。

^⑪ 春秋左氏隱三年傳：『衛莊公娶於齊東宮得臣之妹，曰莊姜，美而無子，衛人所爲賦碩人也。』

^⑫ 見上經卦注十三、及噬嗑卦注十四。

^⑬ 「木」，一屋；與下「桷」，古音祿；相韻。

承九五，以陰承陽；柔正而得其用；故有或得其桷之象。其占爲无咎。霍子孟方正立朝，沈默詳審，每出入下殿門，進止有常度，不失尺寸²²；此漸木之鴻，或得其桷而无咎者也。

九五，鴻漸于陵；婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

鴻漸于陵²³：漸五事象之一。陵，說文：『大陵也』。漸至于五，則有鴻漸于陵之象。婦三歲不孕，終莫之勝，吉：漸五事象之二與占。三、四、五中爻爲離，離爲大腹，故爲婦三歲不孕之象。然六二與九三不相應，故九三於九五又有終莫之勝之象。其占爲吉。杜黃裳爲裴延齡所嫉，留滯臺閣，十年不遷，此漸陵之鴻，婦三歲不孕者也。憲宗得知其賢，寵而使之，言聽計從，賴以削藩²⁴；則終莫之勝者也。

20 均見說文。

21 見段注。

22 見漢書六十八霍光傳。

23 「陵」，十六蒸；與下「孕」，四十七證；「勝」，十六蒸、四十七證二韻；以平去通爲一韻。

上九，鴻漸于陸；其羽可用爲儀，吉。

鴻漸于陸：漸上事象之一。漸卦初、二、三、四、五五爻象辭皆有韻，惟本爻象辭陸、儀獨非韻，且鴻漸于陸與九三相重，故知「陸」爲譌字。舊改作達字以叶韻，然達儀不叶。以韻讀之，陸當爲阿²⁵。儀，古讀俄。阿，說文：『大陵也』。漸五鴻漸于陵，故上有漸于阿之象。

其羽可用爲儀，吉：漸上事象之二與占。儀，舞也。書益稷：『鳳皇來儀』。來儀，謂來舞也。舞謂之儀，舞具亦謂之儀。周禮樂師：『凡舞有帔舞，有羽舞。』是羽爲舞具之一。漸至于上，鴻之羽可用爲舞具也²⁶。其占爲吉。魏之田子方²⁷殷干木²⁸，漢之黃綺²⁹嚴陵³⁰，皆

24 見舊唐書百四十七杜黃裳傳。

25 據江永羣經補義。

26 略據毛奇齡仲氏易。

27 見史記四十四魏世家。

28 見上困卦注八。

漸阿之鴻，其羽可用爲儀者也。齊桓曰：『寡人之有仲父，猶飛鴻之羽翼。』^③漢紀：『鴻雁高飛，一舉千里，羽翮已成，橫絕四海。』此鴻羽爲賢人之喻也。

29 黃，夏黃公；綺，綺里季；即商山四皓也。見史記五十五留侯世家。

30 嚴陵，嚴光；子嚴也。見後漢書一一五逸民嚴光傳。

31 見管子卷九繆形篇。

三三 震上 歸妹

此爲周易六十四卦下經三十四之二十四，卦名曰歸妹。歸，嫁也；婦人謂嫁曰歸①。妹，少女之稱。歸妹，謂嫁女也；歸妹之義如其名。

歸妹卦次漸卦而起。序卦傳：『漸者，進也；進必有所歸，故受之以歸妹。』婦人謂嫁曰歸。下卦兌，兌爲少女；上卦震，震爲長男；以兌之少女而歸震之長男，此歸妹之義也。

彖傳：『歸妹，天地之大義也。』『歸妹，人之終始也。』則以陰陽相合，男女相交，爲天地之大義，人倫之終始；歸妹，女歸男之義也。

象傳：『澤上有雷，歸妹。』上卦震，震爲雷；下卦兌，兌爲澤；雷動而澤隨之而動，男行而女隨之而行，此歸妹之所由取象也。歸妹，女歸男之義也。

雜卦傳：『歸妹，女之終也。』女以歸妹爲終，故曰『女之終也』。

歸妹，征凶，无攸利。

① 見公羊隱二年傳。

歸妹，先提示卦名；明其事象有歸妹之事象，其時義爲歸妹之時義。

征凶：歸妹事象與占之一。彖傳：『征凶，位不當也。』謂二、三、四、五中爻之位，皆不得正，故其占爲征凶。

无攸利：歸妹事象與占之二。彖傳：『无攸利，柔乘剛也。』三、五兩爻以柔乘二、四之剛，故其占爲无攸利。

初九，歸妹以娣；跛能履，征吉。

歸妹以娣②：歸妹初象。娣，說文：『女弟也』。歸妹以女歸男取象。古人嫁女媵以娣。歸妹初以陽剛在下，在女則爲有賢正之德③；然與九四无應，當歸妹之時爲以娣從歸之象。歸妹六爻，無論陰陽，皆以女論。

跛能履，征吉：歸妹初事象與占。初稱足，下卦兌，兌爲缺折，故爲跛。然初以陽剛在下，爲跛能履之象。故其占爲征吉。朱解：『小星肅肅，仲氏淑慎之詩④，足以當之。』

2 「娣」十一齊；與下「履」，五旨；相韻。3 據本義。

4 詩召南小星：『嘒彼小星，維參與昴，肅肅宵征，抱衾與裯，寔命不猶。』朱傳：『南國夫人，承后妃之化，能』

九二，眇能視；利幽人之貞。

眇能視：歸妹二事象之一。二、三、四中爻爲離，離爲目；下卦兌，兌爲缺折；故爲眇。⑤二剛中，爲眇能視之象。初與二皆以陽剛，而一則跛能履，一則眇能視也。柏舟之詩，足以當之。此爻賢而不遇⑥，莊姜失位當之⑦。

利幽人之貞：歸妹二事象之二與占。幽人者，男未仕女未嫁之名⑧。歸妹九二與六五爲正應，然又與六三爲比，二以陽剛之德，守正而不變常，終與六五爲應，故曰『利幽人之貞』。

不妒忌以惠其下，故其衆妾美之如此。『邶風燕燕：『仲氏任只，其心塞淵，終溫且惠，淑慎其身，先君之思，以勸寡人。』詩序：『莊姜無子，以陳女戴嬀之子完爲己子。莊公卒，完即位，嬀人之子州吁弑之，故戴嬀大歸於陳，而莊姜淫之，作此詩也。』

5 參閱履卦六三：『眇能視，跛能履』通義，皆取象于兌之缺折也。

6 詩邶風，詩序：『柏舟，言仁人不遇也。』

7 詩邶風綠衣詩序：『綠衣，衛莊姜傷己也。姜上僭夫人失位，而作是詩也。』莊姜事，見左氏隱三年傳。

8 見惠定宇易說五。

六三，歸妹以須，反歸以娣。

歸妹以須，反歸以娣：歸妹三象。須，疑借爲嬬，嬬，說文：『女字也』。謂女子常以嬬爲名字也⑨。亦謂女兄爲嬬，女弟爲娣⑩。婦人謂嫁曰歸，反曰來歸⑪。下以，猶「與」也。歸妹六三，與上六無應，然乘九二而比九四，當歸妹之時，爲歸妹以嬬之象。然六三陰柔而不中正，雖與九二或九四可求其偶合，然不能正室，夫妻反目，故又有『反歸以娣』之象，謂終必反歸與其娣也。下稱娣，故上稱嬬。春秋隱公二年伯姬歸于紀。七年，叔姬歸于紀。叔姬，伯姬之娣也。方伯姬歸紀之時，叔姬其年尚幼，歷五年而始歸；歸妹三似之。

九四，歸妹愆期，遲歸有時。

歸妹愆期⑫，遲歸有時：歸妹四事象。愆，說文：『過也』。愆期，猶言過期也。時，一

9 王筠說文句讀：『史記呂后本紀有呂嬬，是漢初人猶以爲字也。』

10 據惠定宇易說五，孔廣森經學卮言一。禁詞：『女嬬之嬬嬬。』賈侍中說：『楚人謂姊爲嬬。』
11 穀梁隱二年傳，范注：『反謂爲夫家所道。』

本作待；時待同聲系，古通用。象傳：『有待而行也』。亦以時與待通用⑬。當歸妹之時，九四以陽剛之才，與初六無應，而上比六五，爲『歸妹愆期遲歸有時』之象。春秋莊公二十四年，夫人姜氏入。公羊言莊公先娶孟任，夫人有難詞，與公約，然後入；此爻之象也。

六五，帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良；月幾望，吉。

帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良⑭：歸妹五事象之一。帝乙，謂紂父⑮。君，邦君夫人之稱。袂，說文：『袖也』。衣袖，所以爲禮容者也。六五柔中而居尊位，爲帝乙歸妹之象。比之九二剛中在下，則又有六五以君夫人之袂，其禮容「不如其娣之袂良」之象。

月幾望：歸妹五事象之二。三、四、五中爻爲坎，坎爲月。幾，近也；近讀爲既⑯。歸妹

12 「期」，七之；與下「時」，七之；相韻。

13 見王引之經義述聞一。

14 「良」，十陽；與下「望」，十陽，四十二陰二韻；爲韻。

15 見泰六五「帝乙歸妹」通義。

16 參閱小畜上九「月幾望」通義。

在四爲愆期，在五則爲月既望之象。

吉：歸妹五事占。卦辭爻辭言故事者，此其一也。泰六五言帝乙歸妹，此爻又言之。

上六，女承筐无實，士刲羊无血，无攸利。

女承筐无實⑮，士刲羊无血，无攸利⑯：歸妹上事象與占。承，說文：『奉也』。上卦震，震爲蒼莨竹，爲萑葦，故爲筐。虞氏逸象，震爲筐。宗廟之禮，主婦奉筐米。刲，說文：『刺也』。下卦兌，兌爲羊。古刺羊灑血以盟。歸妹上，當歸妹之時，以陰柔居上，與六三无應，故有「女承筐无實，士刲羊无血」之象。謂女與士雖有所盟而無成也，故其占爲无攸利。此爻似約婚而不終。

17 「實」，五實；與下「血」，十六爵；相韻。

18 本文，羣書中有徵引者。

左氏傳十五年傳：初，晉獻公筮嫁伯姬於秦，遇歸妹三三之睽三三。史蘇占之，曰：『不吉。其繇曰：士刲羊，亦無益也；女承筐，亦無貺也。西鄰責言，不可償也。歸妹之睽，猶無相也。震之離，亦離之震，爲雷爲火，爲臧敗姬。車脫其輶，火焚其旗，不利行師，敗于宗丘，歸妹睽孤，寇張之弧，姪其從姑。六年其逋，逃歸其國而棄其家。明年，

周易事理通義 下經 歸妹

四四四

其死於高梁之虛。』及惠公在秦，曰：先君若從史蘇之占，吾不及此夫！韓簡侍，曰：『龜，象也；筮，數也。物生而後有象，象而後有滋，滋而後有數。先君之敗德，及可數乎！史蘇是占，勿從何益！』

三三 離下 震上 豐

此爲周易六十四卦下經三十四之二十五，卦名曰豐。豐，說文：『豆之豐滿者也』。謂豆之所盛實豐滿也。引伸之，凡大皆曰豐。方言：『凡物之大貌曰豐』。『凡大人謂之豐人』。故豐之義爲滿，亦爲大。

豐卦次歸妹卦而起。序卦傳：『得其所歸者必大，故受之以豐——豐者，大也。』豐之義爲大。

彖傳：『豐，大也。』豐之義爲大。

象傳：『雷電皆至，豐。』豐下卦離，離爲電；上卦震，震爲雷；雷電皆至爲豐。噬嗑下卦震雷上卦離電；亦稱雷電噬嗑。兩者皆曰『君子以折獄致刑』。『先生以明罰勅法』。則以刑罰法獄，大事也；有類天之震雷閃電；故噬嗑爲合，而豐爲大。

雜卦傳：『豐，多故親也。』豐之義爲大；豐年爲大有之年，豐年多黍多稌，故豐之義亦爲多。

豐，亨，王假之，勿憂，宜日中。

『豐』，先提示卦名；明其事象爲豐大之事象，其時義爲豐大之時義。

亨：『豐卦』事占。『豐大』故亨。

王假之，勿憂，宜日中①：『豐卦』事象。假，與格同，謂感格也②。假借爲假，假，說文：『至也』。當豐大之時，惟王者能感格之，亦惟王者能至之。勿，猶「無」也。卦中無坎象，故無憂。③下卦離，離爲日，日過中則昃，豐大而不過，如日之中天，故曰『宜日中』也。晉武身後之亂④，明皇末年之變⑤；皆未能過中而憂者也。

1 本文，羣書中有徵引者

中論爵祿篇：故舜爲匹夫，猶民也；及其受終於文祖，稱曰「予一人」，則西王母來獻白環。周公之爲諸侯，猶臣也；及其踐明堂之祚，負斧展而立，則越裳氏來獻白雉。故身不尊則施不光，居高則化不博。易曰：『豐，亨，無咎，王假之，勿憂，宜日中。』身尊居高之謂也。

2 見家人卦九五『王假有家』通義。

3 姚配中周易姚氏學十二：『憂本憂游字，惡乃惡愁字，優則優伶字。此憂字，當用本訓。當豐大之時，不可憂游，宜明政刑以昭天下。』易爲憂患之書，姚氏以爲斷未有以不必憂患教人者。

4 武帝崩，惠帝哀立。初帝立，更爲太子，時朝野咸以太子昏愚，不堪爲嗣。帝亦知太子不才，然恃太子生子透明

初九，遇其配主，雖旬无咎，往有尙。

遇其配主，雖旬无咎，往有尙：豐初事象與占。配，一本作妃，古妃妃通，妃本字，配借字。配主，謂女主人也⑥。當豐之時，初以陽剛在下，與九四無應，然與六二相比，則爲『遇其配主』之象。雖，當讀爲唯，雖唯古通用⑦。古有筮旬之事⑧，占十日之內休咎，自甲至癸

慧，故無廢立意。惠帝卽位，立賈氏爲皇后，后淫亂，先後矯詔廢殺太子適於許昌。於是八王之亂，繼之以起。晉書三
世祖武帝紀論：『及乎宮車晚出，……曾未數年，綱紀大亂，海內版蕩，宗廟播遷，帝道王猷，反居文身之俗，神州赤縣，翻成倭髮之鄉。』

5 天寶以後，明皇在位歲久，漸恣奢欲，怠於政事，罷丞相張九齡等，而更用李林甫牛仙客陳希烈楊國忠等，蔽主亂政，於是有安史之變。新唐書五玄宗皇帝紀贊曰：『侈心一動，窮天下之欲不足爲其樂，而溺其所甚愛，忘其所可戒，至於竄身失國而不悔，考其始終之異，其性習之相遠也。』

6 據高亨周易古經今注。7 見王引之經傳釋詞。

8 高亨周易古經今注：『殷虛卜辭屢言「旬亡田（禍）」。蓋商人每旬必卜，其卜也於本旬之末日，卜下旬之休咎，易言雖旬无咎，亦筮旬之事也。』

爲一句，而皆以祭日卜⑨。雖句无咎，言在十日之內無咎也。象傳言：『過旬災也』。則讀「雖」爲「唯」。尙，助也⑩。往有尙，謂初九陽剛往有助于配主也。李解：伊尹之遇汝鳩汝方⑪，此配主之謂也。

六二，豐其蔀，日中見斗；往得疑疾，有孚發若，吉。

豐其蔀⑫，日中見斗：豐二事象。豐，說文作豐：『大屋也；从宀，豐聲。易曰：『豐其屋。』』是豐指大屋而言，豐爲本字，蔀爲借字。蔀，當作蔀⑬。周禮考工記：『輪人爲蓋，信其桎闥，以爲部廣，部廣六寸，部長二寸。』此爲車一蓋之部。然覆於蓋上者謂之部，覆於院上者謂之蔀，其義一也。惟豐爲太屋，則此當爲覆于院上之蔀矣。蔀，孟本亦作菩；菩，說

⑨ 據子省《易經新證》引王國維說。

⑩ 參閻泰九二『得尙于中行』通義。

⑪ 見史記三股本紀。

⑫ 「蔀」，古音蒲五反，同部；與下「斗」，古音滴主反；「若」九慶、十八慶三韻；爲韻。

⑬ 見惠定宇《易說五》。

文：『草也』。鄭注謂小席。則豐其蔀，謂院中架木，上覆以大草席之義也。日中見斗，孟本作見主⑭。此當因九四見斗而譌。主，說文：『鑑中火主也』。此主與他主字異義。主，即蠟燭也；古初以人執燭，後易主以鑑⑮。主燭古音同，故主變易爲燭⑯。主即古燭字也。日中見主，即謂日中見燭，亦即謂日中燃燭也。豐下卦離，離爲日，故稱日中。當豐之時，二以柔中而正，與六五無應，故有豐其蔀日中見主之象。

往得疑疾，有孚發若，吉：豐二事象與占，自內而之外爲往。六二與六五相應而不應，故曰『往得疑疾』。六二柔中正，故曰『有孚發若』，謂其孚信彰著而發越也⑰。其占爲吉。李解：『成王之於周公，其始聞流言之變，不免於有疑。及金縢一啓，則歸之惟恐其後，周公之忠誠，固有以感悟之也。』⑱此往得疑疾，而有孚發若者也。

14 據張惠言易義別錄一。

15 見徐鍇說文繫傳。

16 見章炳麟文始（章氏叢書本）。

17 豐六二象傳：『有孚發若，信以發志也。』

18 見上无妄卦注六。

九三，豐其沛，日中見沫，折其右肱；无咎。

豐其沛¹⁹，日中見沫，折其右肱，无咎²⁰：豐三事象與占。沛，本或作旆。旆，說文：『織旆之旗也，沛然而垂。』謂帛續旆末如燕尾曰旆²¹。沫，斗杓後小星也²²。日中見沫，則日已全食矣²³。豐三居下卦之上，與上六爲應，陰暗已極，則由六二之『豐其蔀，日中見主』，

19 「沛」，十四泰；與下「沫」，十四泰；爲韻。

20 本文，羣書中有徵引者——

漢書五行志下之下：劉歆說：『易曰：『懸象著明，莫大於日月。』是故聖人重之，載於三經。於易，在繫之震曰：『豐其沛，日中見沫，折其右肱，无咎。』於詩十月之交，則著卿士司徒，下至趣馬師氏，咸非其才，同於右肱之所折，協於三務之所擇；明小人乘君子，陰侵陽之原也。

漢書王商傳：張匡上書云：太后前聞商有女，欲以備後宮，商言有固疾。後有耿定事，更詭道因李貴人家內女。執左道以亂政，誣罔，諱大臣節，故應是而日蝕。周書曰：『以左道事君者，誅。』易曰：『日中見沫，則折其右肱。』

21 見爾雅郭注。 22 九家義。

23 見惠定宇易說五。

進而爲『豐其沛，日中見沫』矣。三、四、五中爻爲兌，兌爲缺折。九三艮爻爲手²⁴，亦即爲肱。易例：右陽左陰²⁵。故爲右肱。黑暗之極，以致折其右肱；然九三得正，雖折其右肱，終不可用²⁶，非其咎也。陸贄忠州之貶²⁷，寇準陝州之出²⁸，不能以竟其才，終其身而不還；此折其右肱雖終不可用而无咎也。

九四，豐其蔀，日中見斗，遇其夷主；吉。

豐其蔀²⁹，日中見斗，遇其夷主，吉：豐四事象與占。斗，北斗七星也。九三豐其沛，日中見沫，而九四則豐其蔀日中見斗也。當豐大之時，彖辭以『宜日中』爲言，而彖傳則以日中

24 此爲鄭氏六爻當六子之說，見无妄九五通義，並附註九及否附註十。

25 見朱駿聲易例發揮，見六十四卦經解卷首。

26 豐九三象傳：『折其右肱，終不可用也。』

27 見新唐書百五十七陸贄傳。

28 見宋史二百八十一寇準傳。

29 「蔀」，蒲五反；與下「斗」，滴主反；「主」，九虞：爲韻。

則是，月盈則食，天地盈虛，與時消息爲戒。故六二言見主，九三言見沫，九四言見斗，皆以日中則昃月盈則虛爲戒也。夷，常也。渙六四『匪夷所思』，謂非尋常所思，亦以常爲義。五居尊位爲主，九四上承六五，故曰『遇其夷主』，謂遇其舊主也。其占爲吉。呂后稱制，陳平納陸賈言，交驩周勃，務誅諸呂，迎代王而立之^③；則遇其夷主吉者也。

六五，來章，有慶譽；吉。

來章，有慶譽，吉：『豐五事象與占。章，明也。下卦離，離爲明。六二言往，六五言來。二與五相應，由六二而言，六五柔暗，則爲往得疑疾；由六五而言，六二爲離明之主，則爲來章。來章，則慶譽隨之而至；故其占爲吉。典午初渡，國家多艱，元帝柔暗，不足有爲，王導周顒之徒，同心共濟，亦足扶危定傾^④，則章而有慶譽者也。』

上六，豐其屋，蔀其家；闕其戶，闐其無人；三歲不覿；凶

³⁰ 見上坎卦注二十一。

³¹ 晉書六中宗元帝紀：『永嘉初，用王導計，始鎮建鄴。……王敦王導周顒刁協等爲腹心股肱，賓禮名賢，存問風俗，江東歸心焉。』

豐其屋，蔀其家，闔其戶，闔無其人，三歲不覿，凶③②。豐上事象與占。闔，說文無此字，今新附有之，後人妄增也③③。惟旻部云『闔，低目視也。』闔當作闔，與闔義同③④。揚雄解嘲：『炎炎者滅，隆隆者絕，觀雷觀火，爲盈爲實。天收其聲，地藏其熱。高明之家，鬼瞰其室。』雷電皆至爲豐，豐極則天收其聲地藏其熱，雖豐其屋，則祇以蔀其家，闔其戶，闔其無人，三歲不覿耳。所謂高明之家，鬼瞰其室者是矣。其凶可知。紂造塔室玉臺，社稷亡，宣室虛曠，黍離之詩③⑤是也。

③②本文，羣書中有徵引者

左氏宣六年傳：鄭公子曼彌與王子伯廖語，欲爲卿。伯廖告人曰：無德而貴，其在周易豐三三之離三三，弗過之矣。（杜注：豐上六變而爲純離也。周易論變，故雖不筮，必以變言其義。豐上六曰：『西其屋，蔀其家，闔其戶，闔其無人，三歲不覿，凶。』義取無德而大其屋，不過歲，必滅亡。）問一歲，鄭人殺之。

新語思務篇：爲善者寡，爲惡者衆。易曰：『豐其屋，蔀其家，闔其戶，闔其無人。』

淮南子泰族訓：故守不待渠壟而固，攻不待衝墜而拔；得賢之賜失賢也。故臧武仲以其智存魯，而天下莫能亡也；蘧伯玉以其仁寧衛，而天下莫能危也。易曰：『豐其屋，蔀其家，闔其戶，闔其無人。』無人者，非無衆庶也；言無聖人以統理之也。

論衡藝增篇：『易曰：『豐其屋，蔀其家，闔其戶，閔其無人也。』非其無人也，無聖人也。』

公羊莊四年傳何休注：『有而無益于治曰無，猶易曰：閔其無人。』

魏志楊阜傳：『阜上疏曰：高高在上，實鑑后德。慎守天位以承祖考，兢兢大業，猶恐失之；不夙夜敬止，允恭卹民，而乃自暇自逸，惟宮室是修是飾，必有顛覆危亡之禍。』易曰：『豐其屋，蔀其家，闔其戶，閔其無人。』王者以天下爲家，言豐屋之禍至於家無人也。

33 據李松林周易述補引惠氏案。

34 同前。

35 詩王風黍離，朱傳：『周既東遷，大夫行役，至於宗周，過故宗廟宮室盡爲禾黍。閔周室之顛覆，徨傍不忍去，故賦其所見。』

三三 離上 艮下 旅

此爲周易六十四卦下經三十四之二十六，卦名曰旅。旅，說文：『軍之五百人爲旅』。段借爲廬；廬，寄也。詩大雅公劉：『于時處處，于時廬旅。』謂于是爲之居處，于是寄其賓旅也。復象辭：『商旅不行。』是以旅爲寄旅行旅之義。

旅卦次豐卦而起。序卦傳：『豐者，大也；窮大者必失其居，故受之以旅。』失其居則爲寄旅爲行旅，故旅之義爲寄旅爲行旅。

彖傳：『旅之時義大矣哉！』則以旅爲難處，故曰『旅之時義大矣哉！』旅之義爲寄旅爲行旅。

象傳：『山上有火，旅。』旅下卦艮，艮爲山；上卦離，離爲火；山上有火，延燒而近，勢不久留，故爲旅象。旅之義爲寄旅爲行旅。

雜卦傳：『寡，旅也。』寡與多爲對待；謂豐爲多故親，則旅爲寡故親也。旅之義爲寄旅，爲行旅。

旅，小亨，旅貞吉。

旅，先提示卦名；明其事象爲寄旅之事象，其時義爲寄旅之時義。

小亨：旅卦事占一。亨，有元亨，有小亨；有亨，有否亨。元亨者，大亨也。『大哉乾元』，大之謂也。易凡言元亨，皆大亨之謂也；①故元亨與小亨對。否亨，不亨也；故亨與否亨對。旅之時爲難處，故曰小亨。

旅貞，吉：旅卦事占二。乾文言：『利貞者，性情也。』故易凡言貞，常指卦性而言也，合于卦性者爲貞；易於旅卦稱『旅貞』，著其例也。當旅之時，萬事能合於旅之時義而行者，則吉：故曰『旅貞，吉。』

初六，旅瑣瑣，斯其所，取災。

旅瑣瑣，斯其所，取災②：旅初事象。瑣瑣，爾雅釋訓：『小也』。斯，說文斤部：『析

1 易言元亨者三，大有、蠱、升是。升象傳：『是以大亨』。故元亨爲大亨也。言元亨利貞者六，乾、屯、臨、无妄、革是。惟乾象傳分釋其義，其餘如屯、隨象傳則曰『大亨貞』。臨、无妄、革象傳則曰『大亨以正』。故元亨爲大亨也。

2 本文，羣書中有徵引者——

也』。爾雅釋言：『離也』。析之則離，故斯亦訓離。下卦艮，艮爲小石，故爲小，亦爲瑣③。大戴哀公問：『孔子曰：動行不知所務，止立不知所定，日選於物，不知所貴，從物而流，不知所歸。』其旅瑣瑣之謂乎！當旅之時，初以陰柔居下，瑣屑猥鄙，離其所居，而自取災也④。旄丘之詩，黎侯寓於衛也。其卒章曰：『瑣兮尾兮，流離之子。』⑤詩人所爲責衛伯也。

六二，旅即次，懷其資，得童僕，貞。

風俗通怪神篇：凡變怪皆婦女下賤。何者？小人愚而善畏，欲信其說，類復裨增；文人亦不證察，與俱悼懼，邪氣乘虛，故速咎證。易曰：「其亡」、「斯自取災」。

漢紀十六昭帝紀論：荀悅曰：昌邑之廢，豈不哀哉！書曰：『殷王紂自絕於天』。易曰：『斯其所取災』。言自取之也。

3 見張惠言易義別錄十一。

4 據俞樾羣經平議一。

5 詩邶風。

旅即次，懷其資，得童僕，貞：旅二事象與占。即，就也。次，舍也。下卦艮，艮爲舍
⑥。懷，藏之於懷也。懷其資，本或作懷其資斧⑦。資，說文：『貨也，从貝。』當指貝屬而
言。童，說文：『童男有皀曰奴，奴曰童，僮未冠也。』童僕，謂奴僕也。下卦艮，艮爲童僕
⑧。六二柔中得正，上承九三，故有『旅即次，懷其資，得童僕』之象。當旅之時，六二既就
客舍，又能以其所懷之資，取得童僕之歡心，即爲能合於旅之時義而行事者，故曰「貞」。其
與初之『旅瑣瑣』者異矣。重耳出亡，過楚，楚饗之；及齊，齊妻以女；而從者如趙衰狐偃
⑨，又皆一時之傑，此爻似之。

九三，旅焚其次，喪其僮僕，貞厲。

旅焚其次，喪其童僕，貞厲：旅三事象與占。上卦離，離爲火，故曰焚。三、四、五中爻

6 虞氏逸象文。

7 見釋文。

8 虞義。

9 見春秋左氏傳二十三年傳。

爲兌，兌爲缺折，故爲喪。旅三偏剛不中，故有『旅焚其次，喪其童僕』之象。三雖得位爲正，然處行旅仍不免於危也。李解：『魯昭公之事近之矣。居鄆而鄆潰，是焚其次也。有子家羈而不能用⑩；是喪其童僕也。』

九四，旅于處，得其資斧，我心不快。

旅于處⑪，得其資斧，我心不快——旅四事象。處，說文：『止也』。廣雅釋詁：『尻也』。尻通作居。斧，古銅幣有作斧形者，其名即曰斧。二、三、四中爻爲巽，巽爲處；上卦離，離爲資斧⑫。四多懼，近也⑬。懼故不快。九四上承六五，與六五爲近，故不快。當旅

⑩ 魯昭公自廿五年伐季氏，季平子登臺而請，請待於沂上以察罪，弗許；請以五乘亡，弗許。子家駒曰：「君其許之，政目之出久矣。爲徒者衆，衆將合謀。」弗許。遂敗公師，己亥奔齊。二十六年春，齊伐魯取鄆而居公。二十九年如晉次乾侯。冬十月鄆潰。穀梁昭二十九傳：『潰之爲言，上下不相得也。上下不相得，則惡矣，亦譏公也，昭公出奔，民如釋重負。』

⑪ 「處」，八語；與下「斧」，九虞；相韻。

⑫ 虞氏逸象文。 ⑬ 繫辭傳下九文。

之時，四以陽剛非其正位，而其所應所比皆陰柔，故有『旅于處，得其資斧，我心不快』之象。
⑭。孟子於齊，中國授室，養弟子以萬鍾，而不受；餽兼金一百而不受^⑮，所謂我心不快者也。

六五，射雉一矢亡，終以譽命。

射雉一矢亡，終以譽命：旅五事象。上卦離，離爲雉^⑯，離亦爲矢^⑰。二、三、四中爻爲兌，兌爲缺折，故曰亡。一矢亡，謂折一矢即射中雉，言其易也^⑱。以，猶「有」也；古音有讀若以^⑲。譽謂令聞廣譽。命謂福祿爵命。當旅之時，六五柔中，故有『射雉一矢亡，終以譽

14 據程傳與朱本義。

15 見孟子公孫丑下。

16 說卦文。

17 虞氏逸象文。

18 據阮王申子大易輯說（通鑑堂本）。

19 見裴學海古書虛字集釋。

命』之象。朱解：此托祿父爲王者後，雖小叛擾，終逮安周室²⁰；故曰終以譽命。

上九，鳥焚其巢；旅人先笑後號咷，喪牛于易；凶。

鳥焚其巢²¹：旅上事象之一。上卦離，離爲鳥²²，又爲火，故爲焚。旅上以陽剛居上，猶鳥巢于高木之上，又處離火之上，故有『鳥焚其巢』之象。

旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶²³：旅上事象之二與占。三、四、五中爻爲兌，兌爲說，

²⁰ 史記四周年紀：『封商紂子祿父殷之餘民，武王爲殷初定未集，乃使其弟管叔鮮、蔡叔度相祿父治殷。』

²¹ 「巢」，五看；與下「咷」，六蒙；相韻。

²² 虞氏逸象文。

²³ 本文，羣書中有徵引者——

漢書五行志中之下：成帝河平元年二月庚子，泰山桑谷有戴焚其巢，男子孫通等聞山中羣鳥戴鵲聲，往視，見巢盡墮地，中有三戴鵲燒死。樹大四圍，巢去地五丈五尺。太守平以聞。戴色黑，近黑祥，貪虐之類也。易曰：『鳥焚其巢，旅人先笑後號咷。』泰山岱宗，五嶽之長，主者易姓告代之處也。天戒若曰：勿近貪弱之人；聽其賊謀，將生焚巢自害其子絕世易姓之禍。其後趙蓋燕得幸，立爲皇后，弟爲昭儀，姊妹專寵。聞後宮許美人曹偉能生皇子也，昭儀大

故爲笑。二、三、四中爻爲巽，巽爲號²⁵，故爲號咷²⁶。當旅之時，以旅人而居上，故先笑也；居上而危，故後號咷也²⁷。喪羊于易，此繼大壯六五『喪羊于易』之後，又用殷先王亥之故事。亥曾客于有易之國，從事牧畜牛羊，終爲有易之君所殺，而喪其牛羊也²⁸。旅人，即謂王亥也。亥客於有易而淫焉，有易之君綿臣，殺而放之²⁹；故曰『旅人先笑後號咷』也。大壯

怒，令上奪取而殺之，皆并殺其母。咸帝崩，昭儀自殺，事乃發覺，趙后坐誅；此焚巢殺子，後號咷之應也。

曰：王莽貪虐而任社稷之重！卒成易姓之禍云。京房易傳曰：人君暴虐，鳥焚其舍。

漢書外戚孝成許皇后傳：五月庚子，鳥焚其巢太山之域。易曰：『鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪羊于易，凶。』

言王者處民上如鳥之處巢也；不顧郵百姓，百姓畔而去之，若鳥之自焚也；雖先快意說笑，其後必號而無及也；百姓喪其君，若牛亡其毛也；故稱凶。泰山，王者易姓告代之處，今正於岱宗之山，甚可懼也。（並見漢紀二十五成帝紀）

24 說卦文。 25 虞氏逸象文。

26 阮籍通易論：同人先號，思其終也。旅上之笑，樂其窮也。是以失刑者嚴而不檢，喪德者高而不聲。

27 略據清孫星衍周易集解。

28 參閱大壯卦附註二十。

29 見山海經大荒東經郭注引古本竹書紀年。

六五云：『喪羊于易，无悔。』此則云：『喪牛于易，凶。』蓋喪羊于前，而喪牛于後。喪羊，僅喪其羊而已，故曰无悔；喪牛，則亥且爲有易之君所殺，故曰凶也。顧錄：魯昭公之伐季孫意如也，謂待於沂上以察罪，弗許；請囚於費，弗許；請以五乘亡，弗許；於是叔孫氏之甲興而陽州次乾侯唁。鸛鵒鸛鵒，往歌來哭③①。其此爻之占乎！姚學：蓋喻紂之淫戲自絕，不聽忠言也。祖伊奔告，責命於天③②，所謂終莫之聞也③③。

30 同上注十。

31 見史記三殷本紀。

32 瓊傳：喪牛於易，終莫之聞也。

三三 巽上 巽

此爲周易六十四卦下經三十四之二十七，卦名曰巽，巽，說文：『具也；从刀卪聲。』讀遜。段借爲𦵏，即今遜字。其本義爲具，其引申義爲順。禮記祭統：『備者，百順之名也。』備卽具也；具卽百順之名①。故巽有順義。順故善入②，故巽又有入義。

巽卦次旅卦而起。序卦傳：『旅而無所容，故受之以巽——巽者，入也。』是以巽之義爲入。

彖傳：『剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛。』謂巽之下柔承順上之陽剛；上巽字與下順字更文，謂九五順乎中正而行事，巽卽順也，故巽之義爲順。

象傳：『隨風巽。君子以申命行事。』隨爲相繼之義，巽爲風，上巽下巽，故爲隨風之象。風行草偃，風猶命也，上申命而下順從之；故巽之義爲順。

繫辭傳：『巽，德之制也。』『巽稱而隱』。『巽以行權』。蓋巽卦爲九卦之一，所以處憂患之道者也。制，說文作制，『裁也；从刀从未——未，物成，有滋味，可裁斷。』裁爲裁

衣之裁，裁斷之，故又引申爲斷之義。未，說文：『味也』。有滋味，可裁斷，故刀爲利③。
巽爲不果，爲進退④，然又爲斷；猶亂爲亂，然亦爲治也。剛巽乎中正，柔皆順乎剛，故爲制爲斷也。斷故稱，稱謂稱物之宜，然無形迹可見；故曰隱也⑤。權，即稱錘也；孟子梁惠王上：『權，然後知輕重。』故行權，即行斷也。巽以巽乎中正爲斷，以順乎剛爲斷；故斷亦順之引申義也。

說卦傳：『巽，入也。』巽之義爲入，順故善入，故巽之義爲入。

雜卦傳：『兌見而巽伏也。』巽與兌對，巽入，故稱隱稱伏。

巽，小亨；利有攸往，利見大人。

巽，先提示卦名；明其事象爲巽順之事象，其時義爲巽順之時義。

小亨，巽卦事占之一。巽以柔順乎剛爲義，故小亨。

利有攸往：巽卦事象與占之二。巽以巽乎中正爲義，故利有攸往。

3 段注。 4 說卦文。

5 見象山語錄上，象山全集卷三十四、頁三十，四部叢刊本。

利見大人：巽卦事象與占之三。巽卦九二與九五，皆剛中而正，即乾九二九五之利見大人，故曰利見大人。

初六，進退，利武人之貞。

進退，利武人之貞：巽初事象與占。巽爲進退⑥。巽初以陰柔在下，而居剛位，進退不果，故利武人之貞。歸妹九二稱『利幽人之貞』，謂宜以幽人之貞爲貞也。巽初六稱『利武人之貞』，則謂宜以武人之貞爲貞也。朱解：『此「慎而無禮則蒞」⑦者，沈潛剛克，利如武人之斷，如夫子論季文子三思，謂「再，斯可也。」⑧「求也退，故進之。」⑨疑則志亂，果則志治。』

九二，巽在牀下，用史巫紛若，吉，无咎。

6 虞義。

7 見論語泰伯。

8 見論語公冶長。

9 見論語先進。

巽在牀下，用史巫紛若，吉，无咎：『巽二事象與占。巽，伏也；牀下，以喻下也；巽在牀下，謂伏在牀下，蓋順之至也。巫掌祓禳^⑩，古史巫之職不分。紛，言其多也。若，猶然也。九二與九五不應，當巽順之時，與五比德，能巽以自下，故有『巽在牀下』之象；九二下據初六，然剛而得中，能被惡禳災，故又有『用史巫紛若』之象。其占爲吉无咎。朱解：此『恭而無禮則勞。』^⑪然武王有疾，周公使史冊祝以身代之^⑫，此用史巫紛若吉无咎者也。

九三，頻巽吝。

頻巽，吝：『巽三事象與占。頻，古顰字；顛也。巽三以剛居剛，過剛不中；當巽之時，三以顰顛而巽，猶復六三之以顰顛而復，皆勉而爲之；故其占爲吝。楊傳：廉以不巽而辱，蘭乃以巽而辱廉^⑬，九三其廉之謂乎！』

10 見周禮春官。

11 見論語泰伯。

12 書金縢：『史乃冊祝曰：惟爾元孫某，邁厲虐疾，若爾三王，是有丕子之責于天，以旦代某之身。』

13 史記八十一廉頗相如列傳：『廉頗曰：『我爲趙將……不忍爲之下。』宣言曰：『我見相如必辱之。』相如聞

六四，悔亡，田獲三品。

悔亡：巽四事占。巽四无應，故悔；得位而正，故悔亡。

田獲三品：巽四事象。田謂田獵。三品：一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之厨⑭。巽四以陰柔順五之剛，所得者多，故有田獲三品之象。解九二『田獲三狐』，巽六四『田獲三品』，皆言其所得之多耳。李解：羊祜身不跨馬，射不穿札，謂之柔懦不武可也。而輕裘緩帶⑮，雍容不迫，乃足以令三軍而制強敵；孰謂巽順之道爲不足快意也哉！

九五，貞吉，悔亡，无不利，无初有終；先庚三日，後庚三日，吉。

貞吉，悔亡，无不利，无初有終：巽五事占。巽五以剛巽乎中正爲貞，故吉，悔亡，无不

不肯與會，不欲與廉頗爭烈。……曰：「強秦之所以不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎相鬪，其勢必不俱生，吾所以爲此者，此先國家之急，而後私讎。」廉頗聞之，肉袒負荊，因賓客至闕相如門謝罪。」

⑭見穀梁桓公四年傳文並何休注。乾豆，謂連乾之以爲豆實，可以祭祀。

⑮晉書三十四羊祜傳：『祜在軍中，常輕裘緩帶，身不披甲，鈴閣之下，侍衛十數人。』

利也。巽以順爲義，故无初而有終也。

先庚三日，後庚三日，吉：巽五事象與占。庚之言更，萬物皆肅然更改，秀實新成^⑩。先庚三日，丁也；後庚三日，癸也。丁，謂反覆丁寧也^⑪；癸，謂揆度也^⑫；謂有所更改，能丁寧於前，而揆度於後；故其占爲吉。蠱卦言先甲後甲，則以甲爲十干之首，言事之端也；巽卦言先庚後庚，則以庚爲十干之過中，言事之更也。甲庚皆言先後，則爲謹始慎終之義^⑬。盤庚遷都，三篇之書，丁寧反覆，所以告之者無所不用其至；此先庚三日後庚三日吉者也。

上九，巽在牀下；喪其資斧，貞凶。

巽在牀下^⑭：巽上事象之一。巽至上爲極；巽在牀下，謂伏在牀下，巽之至也。

16 月令注。

17 見五經通義。

18 見史記律書與白虎通。

19 略據胡炳文周易本義通釋十三。

20 「下」，音戶；與下「斧」，九虞；相韻。

喪其資斧②①：巽上事象之二。喪其資斧，在旅則爲喪其貨財之義；在巽則爲喪其斷制之義。資斧一作齊斧，齊之言劑也；齊斧所以劑斷也。說文：劑斷謂之鉞②②。故喪其資斧，爲喪其制斷之義。巽以柔順爲義，故即以柔順爲貞。然過順則喪其制斷，故曰貞凶。巽初利武人之貞，巽三頻巽凶，而巽上則貞凶也。周之衰也，下堂而見諸侯②③，此巽在牀下之象也。

21 本文，羣書中有徵引者。

漢書王莽傳：司徒尋初發長安，宿霸昌廐，亡其黃鉞。尋士房揚素狂直，酒哭曰：此經所謂「喪其齊斧」者也（並見後漢紀光武紀一）。

22 據惠定宇易說六。

23 禮記郊特牲：「下堂而見諸侯，天子之失禮也，由夷王以下。」鄭氏曰：「夷王，周康王玄孫之子也。時微弱，不敢自尊於諸侯。」

此爲周易六十四卦下經三十四之二十八，卦名曰兌。兌，說文：『說也』。从人口會意，八，象氣之舒散①。兌說聲相近，故兌之義爲說。

兌卦次巽卦而起。序卦傳：『巽者，入也；入而後說之，故受之以兌——兌者，說也。』是以兌之義爲說。

彖傳：『兌，說也。』是以兌之義爲說。

象傳：『麗澤兌，君子以朋友講習。』麗讀離坐離立之離——離，兩也。兩澤爲兌，蓋兌以澤爲象也。兩澤相連，交相浸潤，爲朋友講習之象。天下事之可說者，莫若朋友之講習也；故孔子以學之不講爲憂②，以學而時習爲說，以有朋自遠方來爲樂；故兌之義爲說。

說卦傳：『兌，說也。』是亦以兌之義爲說。

雜卦傳：『兌見而巽伏也。』巽以入爲伏，兌以說爲見。巽以一陰伏于二陽之下爲伏，兌

1 見說文通訓定聲。

2 見論語述而篇。

以一陰見乎二陽之上爲見。兌之義爲說。

兌，亨，利貞。

兌，先提示卦名；明其事象爲說之事象，其時義爲說之時義。

亨，利貞：兌卦事占。兌以說爲義，剛中柔外，於事能通而得其宜與成，故曰亨利貞。

初九，利兌，吉。

和兌，吉：兌初事象與占。兌初以陽爻居說體，而處最下，故爲和兌之象；其占爲吉③。

伯夷叔齊，不念舊惡，怨是用希④，可謂和矣。柳下惠油油與偕，而不自失。孟子以其中倫中慮，稱爲和聖⑤；此和兌而吉者也。

九二，孚兌，吉，悔亡。

3 略據本義。

4 見論語公治長。

5 見孟子公孫丑上。

孚兌：兌二事象。兌二剛中爲孚，六三爲兌體之主，兌二與三爲比，故有孚兌之象。吉，悔亡：兌二事占。兌二以陽剛與三陰柔爲比，故悔；然剛中，故吉而悔亡也。孟子所謂中心悅而誠服，如七十子之於孔子也⑥。

六三，來兌，凶。

來兌，凶：兌三事象與占。內曰來，兌三以陰柔爲兌體之主，與上六相引，在上六曰『引兌』，故在六三爲『來兌』之象。三多凶，又陰柔不中正，故其占爲凶。朱解：春秋莊公十七年，鄭詹自齊來。公羊曰：「書其佞也。曰佞人來矣！佞人來矣！一其是之謂乎！」

九四，商兌未寧，介疾有喜。

商兌未寧：兌四事象之一。商，商量之義。三、四當兩兌之際，故在三爲來兌，在四爲商兌。四多懼，故曰未寧。

介疾有喜：兌四事象之二。繫辭傳：『憂悔吝者存乎介』。故介有耿耿義⑦。四多懼，能

6 同上。

7 見豫六二『介于石』通義。

以疾爲介，耿耿在心，則有喜也。子路人告之以有過則喜，此其義也。

九五，孚于剝，有厲。

孚于剝，有厲：兌五事象與占。兌爲缺折，故爲剝。象傳：『剝，剝也；柔變剛也。』是以柔變剛爲剝。兌五以陽剛與上陰柔爲比，故有孚于剝之象。其占爲有厲；然五剛中得正，故雖有厲而无咎也⑧。九五之孚于剝，猶九二之孚兌，故一則爲吉，悔亡，以剛中也。而一則爲有厲，則以剛中而得正也。然九五之孚于上六，上爲兌體終盡之時，故曰孚于剝也⑨。李說：『以唐太宗之明，且不能去宇文士及之佞，然其所尊信者，房、杜、王、魏之流⑩，故小人不行其志耳。』象曰：『孚于剝，位正當也。』以此。

上六，引兌。

8 言「有厲」，不言「無咎」，而无咎在其中也。乾九三「君子終日乾乾，夕惕若，厲，无咎。」其例也。

9 剝亦訓盡，參閱剝卦通義。

10 新唐書一百字文士及傳贊：『太宗知士及之佞，爲游言自解，亦不能斥彼中材之主，求不惑於佞，難哉！』房、

房玄齡；王，王珪；杜，杜如晦；魏，魏徵。

引兌：兌上事象。三、四、五中爻爲巽，巽爲繩，故爲引。上六與六三相引，故有引兌之象，象傳以引兌爲『未光』，其占可知也。楊傳：『墮兜薦共工而堯吁，兪言薦鯀而堯弗①，皆引兌而未光者也。』

①見書堯典。

三三
坎下
巽上
渙

此爲周易六十四卦下經三十四之二十九，卦名曰渙。渙，說文：『流散也』。爲流散之

義，引申爲凡離散之稱①。

渙卦次兌卦而起。序卦傳：『兌者，說也；說而後散之，故受之以渙——渙者，離也。』

此以渙爲離散之義。

彖傳：『王假有廟，王乃在中也。』謂祖考之精神既散，王感格于廟中以聚之；是亦以渙爲離散之義。

象傳：『風行水上，渙；先王以享于帝立廟。』渙下卦坎，坎爲水；上卦巽，巽爲風；風行水上爲渙，爲水流散之象。渙爲散，萃爲聚，渙萃兩卦，皆言享帝立廟。萃言其聚，渙言其散則聚之，故皆以享帝立廟取象。京氏易傳：『水上見風，渙然而合，則渙又訓爲合。』②渙之訓合，猶亂之訓治；亂則治之，渙則合之，此其義之由來也。

雜卦傳：『渙，離也。』是亦以渙爲離散之義。

1 見余願說文解字注箋。
2 據惠定宇易說六。

渙，亨，王假有廟，利涉大川，利貞。

渙，先提示卦名，明其事象爲渙散之事象，其時義爲渙散之時義。

亨，渙卦占一。能散而聚，故亨。

王假有廟：渙卦事象之一。渙以散而聚之爲義，故有王格在廟之象，謂其能以感格而聚鬼神既散之精神也。

利涉大川：渙卦事象之二。渙下卦坎，坎爲水，故爲大川。上卦巽，巽爲木。繫辭下傳：『剡木爲舟，剡木爲楫；舟楫之利以濟不通，致遠以利天下，蓋取諸渙。』謂其能以舟楫之利以濟不通，而涉大川也。

利貞：渙卦占二。當渙之時，能散而聚，故其占爲宜以散爲正也。

初六，用拯馬壯，吉。

用拯馬壯，吉：渙初事象與占。拯，俗本作拯者非；③上舉也。下卦坎，坎于馬爲美脊；

③子夏馬本作拯，後漢孔彪碑：『拯馬鑄害。』故知作拯者非。

④ 拊馬，猶云升馬；用拊馬壯，謂升馬而壯，顧盼自雄也⑤。初六上承九二，故有用拊馬壯之象。其占爲吉。楊傳：『信從何⑥，平從无知⑦，諸將從鄧禹⑧，秦府之士從玄齡⑨。』皆拊馬而壯者也。

4 說卦文。 5 並見明夷六二『用拊馬壯』通義。

6 史記九十二淮陰侯列傳：『信數與蕭何語，何奇之。至南鄭，諸將計道亡者數十人，信度何等已數言上，上不我用，即亡。何聞信亡，不及聞，自追之。……上曰：『若所追者誰何？』曰：『韓信也。』上復罵曰：『諸將亡以十數，公無所追；追信，詐也。』何曰：『諸將易得耳。至如信者，國士無雙，王必欲王漢中，無所事信；必欲爭天下，非信無所計事者；顧王策安所決耳。』王曰：『吾亦欲東耳，安能鬱鬱久居此乎！』何曰：『王計必欲東，能用信，信即留；不能用，信終亡耳。』王曰：『吾爲公以爲將。』……何曰：『幸甚。』』

7 史記五十六陳丞相世家：『平遂至修武降漢，因魏无知求見漢王，漢王召入。』

8 後漢書四十六鄧禹傳：『時任使諸將，多訪於禹，禹每有所舉者遂當其才，光武以爲知人。……禹所到，擊破赤眉別將，諸營保郡邑，皆開門歸附。』

9 舊唐書六十六房玄齡傳：『太宗以煬帝公徇渭北，（玄齡）杖策上謁軍門，一見如舊，署渭北道行軍記室參軍。公爲秦王，即授府記室，封臨淄侯。征伐未嘗不從，衆爭取珍怪，玄齡獨收人物致幕府。……王嘗曰：『漢光武得鄧禹』

九二，渙奔其机，悔亡。

渙奔其机，悔亡：渙二事象與占。二、三、四中爻爲震，震爲奔⑩。机，疑當作机，形近而譌。說文：『簋，古文作机。』机，疑借爲廐，古字通用。⑪三、四、五中爻爲艮，艮爲居，爲舍⑫；廐爲馬之所居，爲馬舍。九五稱王居，而在九二稱机，即廐。當渙散之時，渙初拊馬，渙二則以剛中而奔出其馬廐之象。故象傳謂：『得願也。』其占爲悔亡。朱解：此爻，南陽之巾扇⑬，東山之暮屐⑭似之。

六三，渙其躬，无悔。

門人益親，今我有玄齡，猶禹也。」

10 虞氏逸象。 11 見惠棟九經古義及高亨周易古經今注。 12 虞氏逸象。

13 見晉裴啓語林（玉函山房輯佚書懶瓿館本）：『諸葛武侯與管宣王戰於渭濱，著葛巾，捉白羽扇，指揮三軍。』

14 東山指晉謝安也，安年四十餘始有仕進意，桓溫請爲司馬，中丞高崧戲之曰：『卿累違朝旨，高臥東山，諸每與言，安石不肯出，將如蒼生何！』及孝武帝即位，以安總中書，安薦兒子玄監北軍，苻堅入寇，玄入問計，安曰：『已

渙其躬，无悔。渙三事象與占。當渙之時，渙三以陰柔與上之陽剛爲應，故有『渙其躬』之象。六三陰柔不中正，爲有悔；然能渙其躬，象傳謂：『其志在外』，故其占爲无悔。禹思天下有溺者，猶己溺之；稷思天下有饑者，猶己饑之¹⁵；伊尹思匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者，若己推而納之溝中¹⁶；皆渙其躬，而其志在外者也。

六四，渙其羣，元吉；渙有丘，匪夷所思。

渙其羣，元吉¹⁷。渙四事象之一與占。方以類聚，物以羣分¹⁸。渙之六四與初六爲羣；然

有別旨。時衆心危懼，安每鎮以和靜。後秦兵敗，安得驛書，方與客圍碁，了無喜色，圍碁如故，客問之，徐答曰：『小兒輩遂已破賊』。既罷還內，過戶限，心喜甚，不覺展齒之折。見晉書謝安傳。

¹⁵ 見孟子離婁下。 ¹⁶ 見孟子萬章上。

¹⁷ 本文，羣書中有徵引者——

呂氏春秋恃君覽召類篇：趙簡子將襲衛，使史默往睹之，期以一月，六月而後反。趙簡子曰：何其久也？史默曰：謀利而得害，猶弗察也。今蘧伯玉爲相，史鰌佐焉，孔子爲客，子貢使令於君前；甚聽。易曰：『渙其羣，元吉。』渙者，賢也；羣者，衆也；元者，吉之始也。渙其羣，元吉者，其佐多賢也。趙簡子按兵而不動。（說苑奉使篇，史默作史黯，餘同。） ¹⁸ 繫辭傳上一文。

不應，而承九五之陽剛，故有『渙其羣』之象。六三爲渙其躬，六四爲渙其羣，四之異于二者，以四陰柔得正也。象傳謂：『渙其羣，元吉，光大也。』故其占爲元吉。

渙有丘^①，匪夷所思：渙四事象之二。有，猶「於」也。三、四、五中爻爲艮，艮爲山，故爲丘。夷，常也。當渙之時，渙四以陰柔得正，而承九五之陽剛，故有渙有丘之象。禹會諸侯八百于塗山，即渙有丘之謂也。其光大非尋常思慮之所能想及，故曰匪夷所思。

九五，渙汗其大號；渙王居，无咎。

渙汗其大號：②渙五事象之一。渙汗其大號，看上下文之『渙奔其机』，『渙其躬』，『渙其羣』，『渙其血』，疑當作渙其汗大號。上卦巽，巽爲號^③，號爲號令。號令如汗，汗出而不反^④。當渙之時，九五陽剛中正，故有『渙汗其大號』之象。

19 「丘」，古音期；與下「思」，七之；相韻。參閱清莫友芝韻學源流，一九六二年七月中華印行本

20 本文，羣書中有徵引者

漢書劉向傳：『易曰，『渙汗其大號。言號令如汗，汗出而不反者。今出善政，未能踰時而反，是反汗也。』

21 虞氏逸象。22 見注二十。

渙王居，无咎：渙五事象之二與占。五爲王。三、四、五中爻爲艮，艮爲居²³。當渙之時，九五陽剛中正，故有『渙王居』之象。渙王居，如陸贄所謂『散小儲而成大儲』之意²⁴。故其占爲无咎。

上九，渙其血，去，遯出。无咎。

渙其血，去，惕出；无咎：渙上事象與占。渙其血下，疑更有血字。彖傳：『渙其血，遠害也。』小畜六四：『血去惕出，无咎。』其證也。上血字乃本字，下血字乃恤之假字²⁵。遯，即惕。下卦坎，坎爲血²⁶，爲恤²⁷，爲遯²⁸。渙上與下卦坎相遠，故有『渙其血，血

23 虞氏逸象。

24 據本義。

25 據俞樾羣經平經一。

26 說卦文。

27 虞氏逸象。

28 同前。

去，逃」之象。即象傳之所謂『遠害也』，其占爲无咎。象傳：『渙其血，遠害也。』此范伯遊五湖²⁹，留侯從赤松³⁰之象。

²⁹ 見吳越春秋卷十勾踐伐吳外傳：范蠡曰：『君子俟時，計不數謀，內不自欺，臣既逝矣，……王其勉之，臣從此辭。』乃乘扁舟出三江入五湖，人莫知其所適。

³⁰ 史記五十五留侯世家：『留侯乃稱曰：「家世相韓，及韓滅，不愛萬金之資，爲韓報讎齊秦，天下振動。今以三寸舌，爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣。願棄人間事，欲從赤松子游耳。」』

三三
兌下
坎上 節

此爲周易六十四卦下經三十四之三十，卦名曰節。說文：『竹約也』。約，縛束也；竹節如縛束之狀。引申爲節省節制義①；亦引申爲限而止之義②。

節卦次渙卦而起。序卦傳：『渙者，離也；物不可以終離，故受之以節。』離散則限而止之，此節之所以次渙；故節有止義。

彖傳：『天地節而四時成。節以制度，不傷財，不害民。』天地有四時，限而止之；人事有數度，限而止之；故節有止義。

象傳：『澤上有水，節；君子以制數度，議德行。』節下卦兌，兌爲澤；上卦坎，坎爲水，澤上有水，其容有限，爲限而止之之義。數度之制，德行之議，皆爲限而止之之義；故節有止義。

雜卦傳：『節，止也。』是節爲止義。

1 段注。

2 見本義。

節，亨，苦節，不可貞。

〔節〕，先提示卦名；明其事象爲節止之事象，其時義爲節止之時義。

亨，〔節卦〕事占。制事有節，則其事能通；故其占爲亨。

苦節不可貞：〔節卦〕事象與占。節之過甚，則爲苦節。節以節省節制爲其卦性。當節之時，節之過甚，不可以爲常；故曰『不可貞』。子臧曰：『聖達節，次守節……雖不能聖，敢失守乎③！』季札曰：『札雖不才，願附于子臧以無失節④。』若陳仲子以兄之祿爲不義，避兄離母！處於於陵，與妻織屨易食，⑤則苦節不可貞矣。

初九，不出戶庭，无咎。

不出戶庭，无咎：〔節卦〕初事象與占。〔節與渙反，渙以離爲義，節以止爲義。故渙言掛馬，言

3 見春秋左氏成十五年傳。

4 見春秋左氏襄十四年傳。

5 見孟子滕文公下。

奔其机，言渙其躬，言渙其羣，言渙有丘，言渙汗其大號，言渙其血，皆有離義。而節言不出。節初以陽剛在下，與六四爲應；當節之時，不出戶庭，則爲止之至也；故其占爲无咎。顏子當世，居陋巷，一單食，一瓢飲，不改其樂⑥，則「不出戶庭，无咎」者也。

本爻爻辭，繫辭上傳有推闡：「不出戶庭，无咎。」子曰：亂之所生也，則言語以爲階，君不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成；是以君子慎密而不出也。

九二，不出門庭，凶。

不出門庭，凶：節二事象與占。九二剛中，當節之時，可以行則行，可以止則止；然慎密之過，至于不出門庭，是又止之太過者也。吉凶者，得失之道也⑦。節之九二，可以行而不行，象傳謂：『失時極也』，故其占爲凶。『禹稷當平世，三過其門而不入，孔子賢之⑧。』節九二之不出門庭，則亦異乎禹稷之三過其門而不入也；故凶。

6 孟子離婁下。

7 繫辭傳上二文。

8 同上注六。

六三，不節若，則嗟若，无咎。

不節若，則嗟若，无咎。節三事言與占。若，猶「焉」也；語末助詞⑨。節三陰柔不中，以柔乘剛，故有『不節若，則嗟若』之言。其占爲无咎者，象傳謂：『不節之嗟，又誰咎也。』則此无咎與其他之无咎異矣⑩。鄭伯有⑪，晉石崇⑫皆不節之嗟者也。

六四，安節，亨。

9 見裴學海古書虛字集釋。

10 見本義。

11 春秋左氏襄三十年傳：『鄭伯有嗜酒，爲窟室，而夜飲酒擊鐘焉，朝至未已，……子皙以黓氏之甲，伐而焚之，伯有奔雍梁，醒而後知，遂奔許。大夫聚謀，子皮曰：『仲虺之志云：『亂者取之，亡者侮之。』推亡固存，國之利也。』罕、駟、豐同生，伯有汰侈，故不免。』注：『三家同出，而伯有孤特又汰侈，所以亡也。』

12 晉書三十五石苞傳附石崇：『崇穎悟有才氣，而任俠無行檢。……與貴戚王愷羊琇之徒，以奢靡相尚，……時趙王倫專權，崇甥歐陽建與倫有隙。崇有妓曰綠珠，美而艷，善吹笛，孫秀使人求之，……崇竟不許。秀怒，乃勸倫誅崇。』

安節，亨。節四事言與占。六四以柔承剛，得正而安；故有安節之言。其占爲亨。朱解：漢王尊叱馭^⑬，在險而安之象。北山之詩，我獨賢勞，則不安矣。

九五，甘節，吉；往有尙。

甘節，吉。節五事言之一與占。甘與苦對。節五剛中正，居尊位，彖傳所謂：『當位以節，中正以通』者也。故有『甘節』之言，其占爲吉。

往有尙^⑭：節五事言之二。尙，助也。節五剛中正，當節之時，有所往，則必有助于其人與事也。舜恭己而天下平，禹菲飲食而致力乎溝洫^⑮，皆『甘節吉往有尙』者也。

13 漢書七十六王尊傳：『琅邪王陽爲益州刺史，行部至邛郯九折阪，歎曰：『奉先人遺體，奈何數乘此險！』後以病去。及尊爲刺史，至其阪，問吏曰：『此王陽畏道耶？』吏對曰：『是』。尊叱其馭曰：『驅之，王陽爲孝子，王尊爲忠臣。』尊居二歲，懷來徼外，蠻夷歸附其威信。』

14 本文，羣書中有微引者——

吳志虞翻傳：關羽旣敗，權使翻筮之，得兌下坎上節，五爻變之臨。翻曰：『不出二日，必當斷頭。』果如翻言。權曰：『卿不及伏義，可與東方朔爲比矣。』

上六，苦節，貞凶，悔亡。

苦節，貞凶，悔亡：節上事言與占。節上以陰柔居上，當節之極，故有『苦節』之言。吉凶者，得失之道也。節之過甚，則其失也明矣。故曰貞凶。禮與其奢也寧儉⑮，故雖有悔而終得亡之也⑯。伯夷叔齊餓于首陽之下⑰，求仁而得仁，則苦節貞凶而悔亡者也。

15 史記二夏本紀——『禹傷先人父鯀功之不成受誅，乃勞身焦思，居外十三年，過家門不敢入。薄衣食，致孝于鬼神。卑宮室，致費於溝洫。』

16 論語八佾篇。

17 據本義。

18 史記六十一伯夷列傳——『武王已平殷亂，天下宗周。而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。……遂餓死於首陽山。』

兌下 巽上 中孚

此爲周易六十四卦下經三十四之三十一，卦名曰中孚。孚，說文：『卵孚也，从爪子。一曰信也。』孚以信爲義。中孚者，謂中孚卦中有信也。

中孚卦次節卦而起。序卦傳：『節而信之，故受之以中孚。』是中孚以信爲義。

彖傳：『說而巽，孚乃化邦也。豚魚吉，信及豚魚也。』孚與信互文，是中孚以信爲義。

象傳：『澤上有風，中孚；君子以議獄緩死。』中孚下卦兌，兌爲澤；上卦巽，巽爲風；風拂于上，澤受于下，中孚之象。議獄緩死，求其一生，中孚之誠，是亦以信爲義。

雜卦傳：『中孚，信也。』是亦以信爲義。

中孚，豚魚，吉。利涉大川，利貞。

中孚，先提示卦名；明其事象爲中孚之事象，其時義爲中孚之時義。

豚魚，吉①：中孚事象與占之一。豚魚者，士庶人之禮也。禮記王制：『庶人夏薦麥，秋

薦黍，麥以魚，黍以豚。『儀禮士喪禮：『朔月奠用特豚魚腊。』②國語楚語：『士有豚犬之奠，庶人有魚炙之薦。』豚魚乃禮之薄者；豚魚吉，言有其孚誠雖豚魚之薦亦吉也③。

利涉大川，利貞：中孚卦事象與占之二。言忠信，行篤敬，當中孚之時，有其孚信，故有利涉大川之象。其占爲利貞，謂其於事能以孚爲正也。呂氏春秋貴信：『夫可與爲始，可與爲終，可與尊通，可與卑窮者，其唯信乎！』列子說符：『孔子觀於呂梁，懸水之十仞，圍流九十里。有一丈夫，遂渡而出。孔子問之。對曰：始吾之入也以忠信，出也以忠信，忠信措吾軀於彼流，而不敢以用私，所以能入而復出也。』

〔新序雜事篇四：〕鍾子期夜聞擊磬聲者而悲，且召問之，曰：『何哉？子之擊磬若此之悲也？』對曰：『臣之父殺人而不得，臣之母得而爲公家隸，臣得而爲公家擊磬。臣不睹臣之母，三年於此矣。昨日爲舍市而睹之，意欲贖之，無財，身又公家之有也；是以悲也。』鍾子期曰：『悲在心也，非在手也，非木非石也；悲於心而木石應之，以至誠故也。』人君苟能至誠動於內，萬民必應而感移。堯舜之誠感於萬國，動於天地，故荒外從風，鳳麟翔舞，下及微物，咸得其所。易曰：『中孚，豚魚吉。』此之謂也。

2 朔月，月之朔日也。特豚，謂一豚也；一牲曰特。魚腊，謂魚與腊肉也。

3 據王引之經義述聞一。

初九，虞，吉；有他不燕。

虞，吉：中孚初事象之一與占。虞，虞本作娛；虞，娛古通用。下卦兌，兌爲說，故爲娛，爲虞。其占爲吉。

有他不燕：中孚初事象之二。他，古作它；它，重文作蛇；古人稱意外之患曰它。上古艸居患它，故相問無它乎④。上卦巽，巽爲蛇⑤。蛇，蛇俗字。燕，借爲宴。說文：『宴，安也。』中孚初九與六四爲應，然六四又上承九五，於初爲意外之患，故有『有他不燕』之象。若陳相說許行⑥，則有他不燕矣。

九二，鳴鶴在陰，其子和之；我有好爵，吾與爾靡之。

鳴鶴在陰，其子和⑦之：中孚二事象之一。二、三、四中爻爲震，震爲響，爲音，故爲

4 並見比初六『終來有它，吉。』大過九四『有它，吝。』通義。

5 虞氏逸象。

6 孟子滕文公上：『陳相見許行而大說，盡棄其所學而學焉。』

鳴⑧。中孚卦大離象，離爲鶴⑨。三、四、五中爻爲艮，艮爲少男，故爲子。震爲應爲交，故爲和⑩。陰，陰夜。淮南子說山：『雞知將旦，鶴知夜半。』故曰鳴鶴在陰⑪。當中孚之時，九二與九五比德；故有『鳴鶴在陰，其子和之』⑫之象。

7 「和」，八戈、三十九過二韻；與下「靡」，古音摩；相韻。

9 虞氏逸象。

9 同前。 10 同前。

11 虞義。

12 本文，羣書中有徵引者。

新書春秋篇：楚王欲淫，鄒君乃遣之技樂美女四人。穆公朝觀而夕畢，以妻死事之孤；故婦人年弗稱者弗畜，節於身而弗衆也。王與不衣皮帛，御馬不食禾菽，無淫僻之事，無驕燕之行，食不衆味，衣不雜采，自刻以廣民，親賢以定國，親民如子。鄒國之治，路不拾遺，臣下順從，若手之投心。是故以鄒子之細，魯衛不敢輕，齊楚不能脅。鄒穆公死，鄒之百姓若失慈父，行哭三月；四境之鄒於鄒者，士民鄉方而道哭，抱手而憂行；酤家不售其酒，屠者罷列而歸，傲童不謳歌，春築者不相杵；婦女扶珠璣，丈夫糶玦軒；琴瑟無音；暮年而後始復。故愛出者愛反，福往者福來。易曰：『鳴鶴在陰，其子和之。』其此之謂乎！

周易事理通義 下經 中孚

四九四

我有好爵，吾與爾靡之：中孚二事象之二。爵，飲酒之器。好爵，美爵也。靡，共也⑬。爵所以行獻酬者，九二與九五比德，皆以剛中，故有『我有好爵，吾與爾靡之』之象。傳說隱于版築，則鶴鳴在陰也。武丁夢帝賚予良弼，俾以形，旁求始得，命作相，而以輔德康民付託⑭；則『我有好爵，吾與爾靡之』之謂也。

新書君道篇——文王志之所在，意之所欲，百姓不愛其死，不憚其勞，從之如集。詩曰：『經始隴臺，庶民攻之，不日成之。經始勿亟，庶民子來。』文王有志爲臺，令匠規之，民間之者麇聚而至，間業而作之，日日以衆，故弗極而疾，弗期而成。命其臺曰「隴臺」，命其園曰「隴園」，謂其沼曰「隴沼」；愛敬之至也。詩曰：『王在隴園，麇鹿攸伏。麇鹿濯濯，白鳥皤皤。王在隴沼，於物魚躍。』文王之澤，下被禽獸，洽于魚鼈，咸若攸樂，而況士民乎！詩曰：『豐稔君子，民之父母。』言聖王之德也。易曰：『鶴鳴在陰，其子和之。』言士民之報也。

淮南子泰族訓：夫濕之至也，莫見其形，而炭已重矣；風之至也，莫見其象，而木已動矣；日之行也，不見其移，騏驎倍日而馳，草木爲之靡；縣燧未轉，而日在其前。故天之且風，草木未動而鳥已翔矣；其且雨也，陰曠未集而魚已驗矣；以陰陽之氣相動也。故震暑燥濕，以類相從；聲響疾徐，以音相應也。故易曰：『鳴鶴在陰，其子和之。』

詩經：『三歲爲婦，靡室勞兮。』靡，韓訓爲共。此靡，虞亦訓共。

14 見上益卦注五。

六三，得敵，或鼓，或罷，或泣，或歌。

得敵，或鼓，或罷^⑮，或泣，或歌：中孚三事象。或，三四爻稱或^⑯。罷，本作疲^⑰；罷，疲古通用。中孚三以陰柔居陽位爲不當，與上九爲應，又乘九二之陽剛與孚之義爲不合；故有『得敵，或鼓，或罷，或泣，或歌』之象。儀秦軫緩^⑱，左右反復之人是已。

本爻爻辭，繫辭上傳有推闡——子曰：君子居其室，出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎！居其室，出其言不善，則千里之外違之，況其邇者乎！言出乎身，加乎民，行發乎邇，見乎遠。言行，君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。言行，君子之所以動天地也！可不慎乎！

六四，月幾望，馬匹亡，无咎。

15 「罷」，徐邈音扶波反，音婆；與下「歌」，七歌：相韻。

16 見成蓉鏡周易釋爻例。17 見釋文。

18 儀，張儀；史記七十本傳。秦，蘇秦；史記六十九本傳。軫，陳軫；見國策楚策；史記張儀列傳：『陳軫者，流說之士，與張儀俱事秦惠王。』緩，樓緩；見國策趙策；據史記秦本紀：秦昭襄王十年，樓緩爲丞相，十二年免。

月既望¹⁹，馬匹亡，无咎：中孚四事象與占。幾，荀作既；幾，既古通用。既望者，十五日以後也²⁰。二、三、四中爻爲震，震有馬象²¹。六四與初九爲正應，故爲匹。下卦兌，兌爲缺折，故爲亡；然與九五爲比，則以從上爲義²²。象傳所謂『絕類上也』；故有『馬匹亡』之象。其占爲无咎。韓琦相宋，不私薦一人，惟與范歐諸賢，私衷共濟措國家於磐石²³，則馬匹亡无咎者也。

九五，有孚攣如，无咎。

有孚攣如，无咎：中孚五事象與占。攣，說文：『係也』。古文戀作攣²⁴。九五剛中正，

¹⁹ 「望」，十陽、四十一漾二韻；與下「亡」，十陽；相韻。

²⁰ 並見小畜上九『月既望』通義。

²¹ 說卦傳：『其於馬也爲善鳴，爲馵足，爲的顙。』

²² 李光地周易折中：『易中六四應初九，而義有取焉者，皆上不遇九五者也。如六四遇九五，則以從上爲義，而應

非所論，易例然也，而此爻尤明。』

²³ 見上解卦注十八。

下據六四，六四爲馬匹亡，而九五則爲有孚攣如也。其占爲无咎。舜所居，一年成聚，二年成邑，三年成都²⁵，其孚足以化邦也。

上九，翰音登于天，貞凶。

翰音登于天，貞凶：中孚上事象與占。翰音，鷄也。禮記曲禮下『鷄曰翰音』。上卦巽，巽爲鷄²⁶，故爲翰音。凡上稱天²⁷。鷄飛不高，宜上不宜下。中孚上以陽剛居上，處孚之極，而無九五剛中正之德；故有『翰音登于天』之象。中孚以信爲其卦德，中孚上九剛上而窮，所謂『信近于義，言可復也。』²⁸『好信不如好學，其蔽也賊』²⁹者也；故其占爲貞凶。顧錄：

24 並見小畜九五『有孚攣如』通義。

25 見史記一五帝本紀。

26 說卦文。

27 見成蓉鏡周易釋爻例。

28 論語學而篇。

29 論語陽貨篇。

永嘉之亡³⁰，太清之亂，³¹豈非談空空數元元者有以致之哉！翰音登于天，中孚之反也。

³⁰永嘉，晉懷帝年號。永嘉五年，劉淵稱帝，石勒陷洛陽，懷帝被擄。殺太子詮，發諸陵，納帝后羊氏，遷帝於平陽。由是五胡並起。晉室東遷。參閱晉書五孝懷帝本紀。

³¹太清，梁武帝年號。帝敬信佛法，太清元年，帝幸同泰寺，設無遮大會，帝釋御服，服法衣，行清淨大捨名曰羯磨。乙巳，帝升光嚴殿講堂，坐師子，講金字三慧經。二年八月，侯景舉兵反，攻陷臺城，自加大都督大丞相錄尚書事。帝爲所制，所求多不供，憂憤成疾，臥靜居殿，遂殂。參閱南史七梁武帝本紀。

三三

震上 艮下
小過

此爲周易六十四卦下經三十四之三十二，卦名曰小過。過與不及對言。大過者，謂動作之大過於其常度也；①小過者，謂動作之小過於其常度也。小過之義如其名。

小過卦次中孚卦而起。孚，信也。序卦傳：『有其信者必行之，故受之以小過。』謂有其信，然後能行動而小過於其常度也；易言之，動作之小過於其常度，亦必先有其信，然後能行之也；此小過之所以次中孚也。

彖傳：『小過，小者過而亨也。』謂動作必小過於其常度，然後能通也。

象傳：『山上有雷，小過；君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。』小過下卦艮，艮爲出；上卦震，震爲雷；山上有雷，其聲小過，此小過之所由取象也。君子之行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉，皆其動作之小過於其常度者也。

雜卦傳：『小過，過也。』動作之小過於其常度，亦爲過者。故小過爲動作之小過於其常度之義。

1. 參閱大過卦卦名通義。

小過，亨，利貞。可小事，不可大事。飛鳥遺之音：不宜上，宜下。大吉。

小過，先提示卦名；明其事象爲動作小過於其常度之事象，其時義爲動作小過於其常度之時義。

亨，利貞②，可小事不可大事：小過卦事言與占之一。亨，謂必動作小過於其常度，然後能通也。利貞，謂動作以小過於其常度爲宜也。小過，以動作小過於其常度爲貞；故曰利貞。褚注③：君子爲過厚之行以矯之，如晏子狐裘④之比也。可小事不可大事，謂動作小過於其常度，宜小事而不宜大事；若大事，則其動作又必有大過於其常度者也。此小過之異於大過也。故易著大過，又著小過。

2 本文，羣書中有徵引者——

淮南子汜論訓：故小謹者無成功，警行者不容於衆；體大者節疏，踈距者舉遠。自古及今，五帝三王未有能全其行者也。故易曰：『小過，亨，利貞。』言人莫不有過而不欲其大也。

3 見孔疏引。 4 鹽鐵論救匱：賢良曰：『蓋樸柱者過直，救文者以質。昔者晏子相齊，一狐裘三十載。故民奢示之以儉，民儉示之以禮。』

飛鳥遺之音：『不宜上宜下』。大吉：小過卦事象與占之二。飛鳥，彖傳：『有飛鳥之象焉。』謂卦有飛鳥之象也。小過之以三三卦畫取象於飛鳥，猶大過之以三三卦畫取象於棟橈。易象常以卦畫取象，若頤則以三三卦畫取象爲頤，噬嗑則以三三卦畫取象爲噬嗑也。遺，予也⑤。上卦震，震爲音⑥。小過以動作小過於其常度爲義，故飛鳥與之音不宜上而宜下也。其占爲大吉。

初六，飛鳥以凶。

飛鳥以凶：小過初事象與占。以，猶「有」也；「以」「有」古通用。小過有飛鳥之象焉，宜下不宜上。小過初居艮體下，然與九四應，故其占爲有凶。蔡邕與董卓有私誼，聞卓死，驚嘆於王允坐，允勃然斥之曰：董卓國賊，幾亡漢室；君不引爲同仇，而懷其私遇，反相傷痛，豈不共爲逆哉！即收付廷尉誅之⑦。可謂飛鳥有凶者也。

5 見廣雅釋詁。

6 虞氏逸象。

7 見上頤卦注十七。

六二，過其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣；无咎。

過其祖，遇其妣；不及其君⑧，遇其臣；小過二事象。祖與妣對言⑨，猶君與臣對言；故妣爲祖姑。過，越也。遇，柔遇剛也⑩。然小過，小者過也；則以柔遇柔爲義。乾道成男，坤道成女，故以陽爲男，則祖也；以陰爲女，則妣也。六二柔中正，與九三爲比，然當小過之時，不取陰陽相比之義，而與六五同有柔中之德，故有『過其祖遇其妣』之象。過與不及相對稱，然過，猶不及也。故此不及與過爲互文。陽爲君，陰爲臣⑪；故又有『不及其君遇其臣』之象。

无咎：小過二事占。文王六州歸心，而小心翼戴；子產兩朝執政，而臣道敬恭；皆不及其君，遇其臣，无咎者也。

3 「君」，二十文；與下「臣」，十七真；相韻。

9 祖妣對言，如詩『斯續妣祖。』豐年：『烝粢祖妣。』載芣：『烝粢祖妣。』故祖爲王父，妣爲王母。

10 見姤彖傳。

11 見繫辭下傳。

九三，弗過防之，從或戕之；凶。

弗過防⑫之，從或戕之；凶：小過三事象與占。九三陽剛而不中正，當小過之時，居下卦之上，處多凶之地，其防備以小過於其常度爲宜；然苟弗過爲之防備，則必有從而戕害之者矣。故其占爲凶。春秋宣公十八，邾人戕郕子于郕。左傳：凡自虐其君曰弑，自外曰戕。三之見戕，其自外來歟！唐長史薛季昶謂張柬之等，當防武三思。柬之曰：『彼猶機上肉耳，何能爲！』後竟爲三思譖殺⑬。此弗過防之，從或戕之者也。

九四，无咎，弗過遇之；往厲必戒，勿用永貞。

无咎，弗過遇之：小過四事言與占之一。九四剛失位而不中，與六五爲比。當小過之時，處多懼之地，有所動作宜勿過於常度而求遇；則其占爲无咎。朱解：此爻如韓魏之當秦，秦弗能過而與齊遇⑭之之象。

⑫ 「防」，十陽；與下「戕」，十陽；相韻。

⑬ 見新唐書百二十五王列傳桓彥範傳。

往厲必戒，勿用永貞：小過四事言與占之二。上卦震，震爲動，故爲往。四之戒，即三之防。四處多懼之地，故必以厲爲戒。當小過之時，動作以小過於其常度爲貞；然不宜常以小過於其常度爲貞，故曰『勿用永貞。』

六五，密雲不雨，自我西郊；公弋取彼在穴。

密雲不雨，自我西郊：小過五事象之一。小過爲大坎之象，坎爲雲爲雨，在止爲雲，在下爲雨。小畜卦辭亦言：『密雲不雨，自我西郊。』雲行而雨未施，此小畜之象也。⑮雲雖密而不雨，則又爲小過五之象也。小過五柔中而不正，又當小過之時，亦即陰過之時，以陰柔而居尊位，不能有所作爲；故有『密雲不雨，自我西郊』之象。朱解：此爻周公取武庚之象⑯。密雲，布散流言也。不雨，不實也。自我西郊，離間我國家也。取之，誅之也。

14 國策齊策：蘇秦爲合從說齊宣王曰：『且夫韓魏之所以畏秦者，以與秦接界也。……今秦攻齊則不然，倍韓魏之地，……秦雖欲深入，則狼顧恐韓魏之議其後也。是故惴疑虛獨，高躍而不敢進，則秦不能害齊明矣。』

15 參閱小畜卦辭通義。

16 見上蠱卦注十三，无妄卦注六。

公弋取彼在穴：小過五事象之二。五尊位稱王公。離六五象傳：『六五之吉，離王公也。』此即其證。弋，繳射也；繳射，謂以繩繫矢而射也^{①⑦}。小過有飛鳥之象，五居震體，又有上飛之象，小過以『宜下不宜上』爲義，故以『公弋取彼在穴』爲言。朱解：穴喻美里，公指散宜生，閔天之屬^{①⑧}。

上六，弗遇過之；飛鳥離之；凶，是謂災眚。

弗遇過^{①⑨}之：小過上事象之一。上六與九三爲應，柔遇剛也。然當小過之極，故有『弗遇過之』之象。

飛鳥離之：小過上事象之二。離，借爲羅；方言七：『羅謂之離，離謂之羅。』鳥網曰羅，以網捕鳥曰羅，鳥入於網亦曰羅。然古書通以離爲之：『雉離於罟』^{②⑩}。『魚網之設，鴻

17 見詩鄭風：『弋鳬與雁』孔疏。

18 見上明夷卦注十三。

19 「過」，八戈、三十九過二韻；與下「離」，音羅；相韻。

20 見詩王風兔爰。

則離之。』^{②①}皆其證也。小過以飛鳥爲象，以宜下不宜上爲義。五上居震體，皆有上飛之象；故五曰『弋取』，而上則有『飛鳥離之』之象。

凶——是謂災眚^{②②}：小過上占。

^{②①}見詩邶風新臺。

^{②②}災謂不幸，眚謂過誤，見詩舜典蔡傳。

三三三
離下 坎上 既濟

此爲周易六十四卦下經三十四之三十三，卦名曰既濟。濟，水名；濟水一名渡水，①故濟爲渡義。爾雅釋言：『濟，渡也。』引申爲成，釋言：『濟，成也。』既度，則事成矣。故既濟爲事已成之義。

既濟卦次小過卦而起。序卦傳：『有過物者必濟，故受之以既濟。』動作小過於其常度爲小過，動作必小過於其常度而後成，此既濟之所以次小過而起也。故既濟爲既成之義。

彖傳：『既濟……剛柔正而位當也。』當則事成矣；故既濟爲既成之義。

象傳：『水在火上，既濟；君子以思患而豫防之。』下卦爲離，離爲火；上卦爲坎，坎爲水；水在火上，水火各得其用，則事濟矣；故既濟爲既成之義。既濟非有患之時，然患常生於既濟之後，故曰『君子思患而豫防之。』則亦以既濟爲既成之義也。

雜卦傳：『既濟，定也。』六十四卦惟既濟六爻，剛柔各得其正而位皆當，故定。定亦爲成之義也。

1. 寰宇記引隋圖經「濟水」曰渡水。」

既濟，亨（小）利貞。初吉，終亂。

既濟，先提示卦名；明其事象爲既濟之事象，其時義爲既濟之時義。

亨，（小）利貞：既濟卦事占之一。亨下，彖辭本無『小』字②，因彖傳：『既濟亨，小者亨也。』而爲後人所加。既濟則事通矣，故曰亨。六十四卦惟既濟卦剛柔各正而位皆當，故曰利貞。

初吉，終亂：既濟卦事占之二。六爻以初二爲初，三四爲中，五上爲終。彖傳：『初吉，柔得中』。』則以六二柔中而正，爲初吉。初與終對，吉與亂對。彖傳『終止則亂，其道窮也。』天下事無終濟之道，道窮則反，故爲終亂。彖傳：初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。侯（果）注③：殷亡周興之卦也。成湯應天，初吉也。商辛毒痛，終止也。終止，故物亂而窮也。物不可窮，窮則復始，周受其末終而興焉。李說：此唐魏徵對太宗以守成之難於創業也④，明皇用姚崇宋璟則治，用李林甫楊國忠則亂⑤。德宗用陸贄則安，用盧杞則危⑥。以

2 見《戲經》平議一。

3 周易侯氏注，玉函山房輯佚本。

4 貞觀政要一君道：『貞觀十年，太宗謂侍臣曰：「帝王之業，草創與守成孰難？」尚書左僕射房玄齡對曰：「天

此，知危亡之禍，尙在既終之後。

初九，曳其輪；濡其尾；无咎。

曳其輪：既濟初事象之一。二、三、四中爻爲坎，坎爲弓輪，爲曳⑦；當既濟之時，初陽在下，而前有坎，故爲曳其輪之象。

濡其尾：既濟初事象之二。凡初稱尾⑧。二、三、四中爻爲坎，坎爲水，故爲濡。當既濟之時，而前有坎，故爲濡其尾之象。

无咎：既濟初事占。曳輪濡尾，則不進矣；故无咎。李說：聖人救時之志，雖輟環天下，

地草昧，羣雄競起，攻破乃降，戰勝乃克，由此言之，草創難。」魏徵對曰：「帝王之起，必承衰亂，覆彼昏狡，百姓樂推，四海歸命，天受人與，乃爲不難。然既得之後，志趣驕逸，百姓欲靜，而徭役不休；百姓凋殘，而修務不息；國之衰弊，恆由此起。以斯言之，守成則難。」

5 見上姤卦注七。

6 舊唐書十三德宗紀史臣曰：「受倭不忘於盧杞……取裴延齡之奸謀，罷陸贄之相位。知人則哲，其若是乎！」

7 說卦文。

8 見成蔡鏡周易釋爻例。

莫得而議之，何咎之有乎！

六二，婦喪其茀，勿逐，七日得。

婦喪其茀，弗逐，七日得：既濟二事象。下卦離，二爲離之主爻，離爲中女，故爲婦。茀，車蔽；婦人乘車不露見，車之前後設障以自隱蔽，謂之茀⑨。逐，說文：『追也』。七日得，謂多不過七日，則復得之也⑩。初言曳輪，二言喪茀，當既濟之時，初與二皆以不得行與不宜行爲義；故二有婦喪其茀之象。六二爲九三所據，然終當與九五爲應，故又有『弗逐七日得』之象。管蔡之謗周公，公不辨而王自悟，上官之譖霍光，光不言而帝自察⑪。此婦喪其茀，勿逐，七日得者也。

九三，高宗伐鬼方，三年克之；小人勿用。

9 見詩衛風碩人『翟茀以朝』疏。

10 弗逐七日得，並見震卦六二象辭通義。

11 見上困卦注十七。

高宗伐鬼方，三年克之；小人勿用¹²：既濟三事象。高宗，殷王武丁，中興之君。鬼方，即犬戎，在西北¹⁴。三年，約舉之辭¹⁵。而象傳則曰『憊也』；謂其用力之多也。勿用，

12 本文，羣書中有徵引者——

漢書嚴助傳：『淮南王安上書云：『周易曰：『高宗伐鬼方，三年而克之。』鬼方，小蠻夷；高宗，殷之盛天子也；以盛天子伐蠻夷，三年而後克；言用兵之不可不重也。』』（並見漢紀十二帝紀）

13 今人林義光鬼方象國並見卜辭說

『殷虛卜辭所載諸方之國甚多，其最著者曰囙方，曰土方，曰下旨；此外如孟

方、井方、人方、虎方、羊方、馬方等，雖亦頗見稱述，然非若茲三者之屢煩攻伐，其事不絕書於契文，此世人所熟知也；殷之外禍，當以此爲最甚。而稽之典籍，曾無囙方、土方、下旨之名。至鬼方見於易，武丁伐之三年乃克，黎國見於書，周人滅之，商人震恐，其爲當時強國無疑；而是二者於卜辭中反寥落無所遇。余尋其故，而知下旨即黎國囙方、土方並即鬼方。『囙方，即鬼方者，囙，古也字。也篆或作塊，塊以鬼爲聲，是也與鬼同音。此囙方字體改易所以變爲鬼方也。』（國學叢編第一期第二冊，民二〇，七月。）

14 見王國維鬼方昆夷攷考（觀堂集林）。今本竹書紀年：『武丁三十二年伐鬼方，次于荆；三十四年，王師克鬼方，氏羌來賓。』此荆非荆楚之荆，當是西北地名（並見洪頤煊讀書記錄）。

15 見上引竹書紀年，武丁三十二年伐鬼方，三十四年克鬼方，則恰爲三年之數。

謂無所施爲也⑩。九三以剛居剛，當既濟之時，故有高宗伐鬼方之象。但此非小人所能施爲，三處多凶之地，故又以『小人勿用』爲戒。楊傳：武帝承文宗之後而伐匈奴⑪，太宗當貞觀之降而征高麗⑫，皆此類也。善處既濟者，其惟光武却臧宮、馬武之請乎⑬？

六四，繻有衣袽，終日戒。

繻有衣袽，終日戒：既濟四事象。繻宜作濡⑭。袽，敗衣也⑮。衣袽，所以備舟隙也；卦

16 見乾初九『潛龍勿用』通義。

17 武帝雄才大略，聰明善斷。惟好大喜功，開疆拓土，北伐匈奴，南平閩越，兵連不已，饋運不休，以致財用奢

靡，海內虛耗。參閱漢書六武帝紀。

18 貞觀十八年，太宗以高麗莫離支殺其王，議兵討之，時褚遂良諫止，不聽。十九年二月太宗親征，李世勣攻安市城，至九月不克，卒以師老糧少無功而還。參閱舊唐書三太宗紀下及貞觀政要九。

19 見上解卦注六。

20 見王（肅）注並程傳。

21 見程傳。謂說文外編：『說文無袽字，衣部下袷字「敝，从衣、奴聲。」以袽爲袷之譌。』

以濟爲事，故取于舟²²。當既濟之時，四居兩坎之間，當多懼之地，故爲「濡有衣袽，終日戒」之象。魏徵於貞觀時，上十思十漸疏²³；張九齡於開元時，進千秋金鑑²⁴；其皆「濡有衣袽終日戒」者也。

九五，東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。

東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福²⁵：既濟五事象。周初，稱商爲東土，自稱西土。

22 見蘇軾東坡易傳。

23 見舊唐書七十一魏徵傳。

24 見新唐書二百二十六張九齡傳。

25 本文，羣書中有徵引者

禮記坊記：『子云：敬則用祭器，故君子不以菲廢禮，不以美沒禮。故食禮，主人親饋，則客祭；主人不親饋，則客不祭。故君子苟無禮，雖美不食焉。』易曰：「東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。」

鹽鐵論孝養篇：『文學曰：故上孝養志，其次養色，其次養體。貴禮不食其養，禮順心和，養雖不備可也。』易曰：「東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭也。」

②⑥故東鄰指商，西鄰指周②⑦。殺牛，祭之盛者；禴，祭之薄者②⑧。上卦坎，坎爲孚。萃六二：『孚乃利用禴』。九五與六二相應之孚，潤溪沼沚之毛，蘋蘩之菜，可羞于鬼神，可薦于王公；故有『東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福』之象。實受其福，爲『吉大來』②⑨之

說苑反質篇：凡古之下日者，將以輔道稽疑，示有所先而不敢自專也，非欲以顛倒之惡而幸安之全。孔子曰：『非其鬼而祭之，詎也。』是以泰山終不享季氏之旅。易曰：『東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭。』蓋重禮不貴牲也。

漢書郊祀志下：杜鄴說王商曰：『東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭。』言奉天之道，貴以誠實大得民心也。行祿黜黜，猶不蒙祐；德修薦薄，吉必大來。

論衡祀義篇——難曰：易曰：『東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭。』夫言東鄰不若西鄰，言東鄰牲大福少，西鄰祭少福多也。今言鬼不享，何以知其福有多少也？曰：此亦修其謹潔與不謹潔也。紂殺牛祭，不致其禮；文王禴祭，竭盡其敬。夫禮不致則人非之，禮敬盡則人是之。是之則舉事多助，非之則言行見畔。見畔若祭不見享之禍；多助若祭見歡之福。非鬼爲祭祀之故有喜怒也。

②⑥見余永梁易卦爻辭的時代及其作者（中央研究院歷史語言研究所集刊第一本）。

②⑦並見禮記坊記引此文鄭注。

②⑨見王注並參閱萃六二『孚乃利用禴』通義。

占。

上六，濡其首，厲。

濡其首，厲：既濟上六事象與占：凡上稱首，當既濟之時，初濡其尾无咎，而上則濡其首爲厲也。商辛毒痛，濡其首也。

本爻象傳文。

坎下 離上 未濟

此爲周易六十四卦下經三十四之三十四，卦名曰未濟。濟，成也。凡易，皆以爲事也。易所以通變者也；通變之謂事，能通變則事無不濟。凡事，皆以爲濟也；故易所以成始而成終者也。然事無一成不變之理，往來不窮謂之通，故既濟矣，則又爲未濟。未濟者，未成也；未成則不窮矣。故未濟爲不窮之義。

未濟卦次既濟卦而起。序卦傳：『物不可窮也，故受之以未濟終焉。』未濟爲未成也，未成則不窮矣。一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通，易窮則變，變則通，此易之所以爲不窮也。易道甚大，百物不廢，懼以終始；此易之所以未濟終而以乾始也。故未濟爲不窮之義。

彖傳：『未濟……雖不當位，剛柔應也。』六十四卦惟未濟六爻皆不當位，此未濟之所以爲未濟也；易以未濟終，此易之所以爲不窮也。

象傳：『火在水上，未濟；君子以慎辨物居方。』水在火上爲既濟，故火在水上爲未濟也。必水在火上，然後成其爲水火之用；能辨物而居之方，然後百物皆成其用而不廢；今火在水上，不成其爲水火之用，百物皆不成其用而待舉。易以未濟終，此易之所以爲不窮也。

雜卦傳：『未濟，男之窮也。』乾道成男，坤道成女；既濟，定也。謂六爻皆當其位，此

男女之定位也。未濟六爻皆不當位，此男女之終窮也。易首乾，故曰男窮。窮而求其不窮，此易之大義也。

未濟，亨。小狐汔濟，濡其尾；无攸利。

未濟，先提示卦名；明其事象爲未濟之事象，其時義爲未濟之時義。

亨：未濟卦事占。未濟而求其濟，故曰亨。六爻雖不當位，剛柔皆應，故亨。

小狐汔濟，濡其尾①；无攸利：未濟卦事象與占之二。下卦坎，坎爲小狐②。汔，說文：

1 本文，羣書中有徵引者——

戰國策秦策：黃歇說頃襄王云：易曰：『狐濡其尾』。此言始之易終之難也。何以知其然也？智氏見伐趙之利而不知榆吹之禍也，吳見伐齊之便而不知干隧之數也。此二國者，非無大功也，沒利於前而易患於後也。（並見史記春申君傳及新序善謀上）

韓詩外傳八：官怠於有成，病加於小愈，禍生於懈惰，孝衰於妻子。察此四者，慎終如始。易曰：『小狐汔濟，濡其尾。』

史記春申君傳：春申君上秦昭王書云：易曰：『狐涉水，濡其尾。』此言始之易終之難也。

2 九家逸象。

『水洄也』。汔濟，謂洄而濟也。但虞注：『汔，幾也。』與井象『汔至』之汔同義。風俗通：『里語，狐欲渡河，無如尾何！』蓋狐首輕尾重，負尾而濟也③。下卦坎，坎爲水，故爲濡。幾濟而濡其尾，故未濟也。其占爲无攸利。

初六，濡其尾，吝。

濡其尾，吝：未濟初事象與占。凡初稱尾；故有濡其尾之象。其占爲吝。祿父反叛④，不能敬奉天命，此「濡其尾吝」者也。

九二，曳其輪，貞吉。

曳其輪，貞吉——未濟二事象與占。下卦坎，坎爲輪，爲曳。九二剛中，故有曳其輪之象。未濟以求終爲貞，故曳輪在既濟則僅爲无咎而已，在未濟則爲貞而吉也。干注：猶東藩之諸侯，共攻三監，以康周道也。

3 據江藩周易述補。

4 見上旅卦注二十，及无妄卦注六。

六三，未濟征凶，利涉大川。

未濟征凶：未濟三事象與占之一。六三陰柔不中正，當未濟之時，而三多凶，故以征則凶。

利涉大川：未濟三事象與占之二。下卦坎，坎爲水，故爲大川。未濟以求終爲義，六三與上九相應，尚有可終之道；故曰利涉大川⑤。干注：祿父反叛，管蔡與亂，兵連三年，誅及骨肉，故曰未濟征凶。平克四國，以濟大事，故曰利涉大川。

九四，貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有賞于大國。

貞吉，悔亡：未濟四事占。未濟之時，以求濟爲貞。九四陽剛，有能終之才，故曰貞吉。以陽居陰爲未當位，故悔；然未濟之時，必有賴于陽剛之才，故曰悔亡。

震用伐鬼方，三年有賞于大國：未濟四事言。震，摯伯名⑥。既濟九三爲高宗伐鬼方之

5 據程傳。

6 此據朱駿聲六十四卦經解，未言出處，按逸周書商誓第四十三：「綏、耿、肅、執，乃殷之舊官人。」清朱右曾

象，而三年克之爲憊；未濟則以九四爲『震用伐鬼方』之象，而三年有賞于大國爲功；既濟與未濟之時異，故其言亦異也。

六五，貞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

校釋（續清經解及民元鄂官書處重刊叢書三十三種本）：『左傳（定公四年）——殷民七族有饒氏，六族有蕭氏。

幾即饒，肅即蕭也。路史：『國名紀，相州有幾城。』書序：『祖乙圯于耿。』即邢也。執、擊通。詩（大雅大明）曰

『擊仲氏任。』又易（未濟九四象辭）『震用伐鬼方。』或以震爲擊伯名，皆殷之世家大族也。執，讀若至。朱解應出

此。近人（李）平心王亥即伐鬼方之震：『易未濟『震用伐鬼方。』自來經學家皆不得其解，有人訓震爲威，爲懼，亦

不可通。按照文法，這句爻辭與既濟『高宗伐鬼方』辭例相同，震用顯然爲人名。以史文比證，震當即股本紀之振，也

就是王亥；用即上甲微。他們父子攻打鬼方，其實就是與有易（狄）亦即有扈作戰。有扈即有易的別稱，王國維以扈爲

易之誤，亦不確。扈易狄二字互通；我考定扈或易就是赤狄鬼方，亦即姚狫，與殷商世代爲敵國。震用（亥與上甲微）

和高宗（武丁）先後伐鬼方，正反映了這個重要史實。』（見中華文史論叢第一輯頁二〇補白集甲：古史散記。一九六

二年八月上海中華書局刊行。）按史記股本紀：『契卒……振卒，子微立。……子天乙立，是爲成湯。』索隱引皇甫謐

云：『微字上甲，其母以甲日生故也。』震用即史記股本紀之振與上甲微，亦可參考。

貞吉，无悔：未濟五事占之一。未濟以求濟爲貞，六五柔中，故其占爲貞吉无悔。干注：以六居五，周公攝政之象也。

君子之光，有孚，吉：未濟五事占之二與事言。上卦離，離爲光⑦。下卦坎，坎爲孚⑧。六五與九二爲應，故爲『君子之光，有孚』之象。其占爲吉。

上九，有孚于飲酒，无咎。濡其首。有孚失是。

有孚于飲酒⑨，无咎：未濟上事象與占之一。下卦坎，三、四、五中爻爲坎，坎爲酒⑩。上九與六三爲應，故有『有孚于飲酒』之象。其占爲无咎。

濡其首，有孚失是⑪：未濟上事象與占之二。凡上稱首，上九與六三爲應，故有『濡其

7 虞氏逸象。 8 同上。

9 「酒」，四十四有；與下「首」，四十四有；爲韻。 10 虞氏逸象。

11 本文，羣書中有徵引者

漢書谷永傳

『永對問云：臣聞三代所以隕社稷喪宗廟者，皆由婦人與羣惡沈湎於酒。易曰：「濡其首，有孚失

是。』泰所以二世十六年而亡者，養生太奢，奉終太厚也。』

首』之象。干注：『謂若殷紂沉湎于酒，失天下也。』魏晉之際，天下多故，名士鮮有全者。阮籍輩不與世事；以飲酒免禍；故曰，无咎。然沉縱廢禮，亦害於名教；故曰有孚失是。易象雜物撰德，所以辨是與非也¹³。未濟以求濟爲貞爲是，然至于滯首，則有孚而失是矣。吉凶悔吝，皆所以辨是與非也；而易于未濟之上九，則著其『失是』之義。既濟上六以滯首爲厲，未濟上九以滯首爲失是，既濟未濟之時異，而剛柔之爲用不同也。

¹² 晉書四十九阮籍傳：『籍本有濟世志，屬魏晉之際，天下多故，名士少有全者，籍由是不與世事，遂酣飲爲常。文帝初欲爲武帝求婚於籍，籍醉六十日不得言而止。鍾會數以時事問之，欲因其可否而致之罪，以酣醉獲免。』

¹³ 見繫辭下傳九。

[General Information]

书名=周易事理通义 上册

作者=刘百闵著

页数=522

SS号=13021236

出版日期=2009.02